

MUNDO DESCONOCIDO

MISTERIOS DE NUESTRO MUNDO

N.º 17

100 PTAS.

LA ROSACRUZ, EN ESPAÑA



C.I.A. & Cía. controlan nuestros cerebros

Soldados españoles disparan

TAPAS DE LUJO PARA SU COLECCION DE "MUNDO DESCONOCIDO"

¡ENCUADERNE Y COLECCIONE SUS REVISTAS!



Cada seis números forma un tomo. Puede Vd. pedir el número de tomo que desee, ya que están numerados.

"Mundo Desconocido" le ofrece estas magníficas tapas en simil piel e impresión en dorado, para que pueda coleccionar nuestra Revista de forma digna y que, al mismo tiempo, signifique la Creación de una colección de lujo en su biblioteca.

DIRECTOR EDITORIAL

Andreas Faber-Kaiser

ASESORA PRINCIPAL

Mercedes Castellanos

DIRECTOR PERIODISTA

José Dalmau Salvia

SUBDIRECTORA

Carmen de Eulate

COORDINADORA REDACCION

Rosario Ros

COLABORACIONES

Robert Amadou, Eduardo Azcuy, Ue de Balanzat, Vicente-Juan Ballester Olmos, Lucien Barnier, J.J. Benítez, Jesús Beorlegui, Jean-Luc Bérault, Jacques Bergier, J.F. Blumrich, Jacques Borg, Rémy Chauvin, Erich von Däniken, W. Raymond Drake, Pedro Ferriz, René Fouéré, Salvador Freixedo, A.-D. Grad, Lucien Gérardin, F.M. Hassnain, J. Allen Hynek, F. Jiménez del Oso, Peter Kolosimo, Peter Krassa, S. Laneri, Jean Leger, Gerardo Levet, Marius Lleget, Ignacio Magaloni, George Marx, D. Mavrikis, Aimé Michel, José Miralles, Louis Pauwels, Jorge O. Pérez, Antonio Ribera, J.M. Rodríguez Delgado, Cécile Sandona, G.T. Sassoon, Jean-Marie Schiff, Bartolomé Servera, Guillermo Sundheim, Andrew Tomas, S. Torra Pala, Enrique de Vicente.

TRADUCTORES ESPECIALIZADOS

Alemán: Tago Ibošim; Francés: M.^a Luz Rovira; Inglés: Cristina Holm; Hugo Mariani; Italiano: Juana Bignozzi, Elena Müller; Portugués: Sergio Ferreiro.

DISEÑO GRÁFICOJosé M.^a Colás**PUBLICIDAD**

José M.^a Colás
Tel. 247 70 01

EDITA**MUNDO DESCONOCIDO****Redacción y Administración:**

Balmes, 391-393. 2.^o 2.^a. Barcelona-6.
Tel. 247 70 01

FOTOCOMPOSICIÓN

Boyver, S.A. FOTOTIPO
Escipión, 15 - Barcelona-6.

IMPRESIÓN

Fingraf, Pavia 22. Sardanyola
Tel. 692 65 00

PAPEL

Torras Domènech, S.A.

DISTRIBUCIÓN ESPAÑA**EDIPRESS**

Carretera de Garraf a Barcelona Km 9,2
Apartado N.^o 29
San Baudilio de Llobregat (Barcelona)
Tels. 661 53 04 - 661 53 54 - 661 38 12

Depósito Legal: B. 24.779/76

10 ptas. gastos de envío
a Canarias

SUMARIO

N.º 17 Noviembre 1977

Editorial

2

PARASICOLOGIA**C.I.A. & Cía. controlan nuestros cerebros**

por Jacques Borg

4

UNIVERSALISMO**La búsqueda teosófica**

por S. Torra Pala

13

HISTORIA**Los maestros del hombre (1)**

por Ignacio Magaloni

18

ASTROARQUEOLOGIA**Däniken: ¿trampa en el Amazonas?**

por Peter Krassa

28

HERMANDADES HERMETICAS**La Rosacruz, en España**

por Mercedes Castellanos

33

LA OTRA MEDICINA**Operar sin bisturí (y 2)**

por Bartolomé Severa

42

EL PROBLEMA NUMERO UNO DE LA CIENCIA MODERNA**Muchos OVNI's en Centroamérica**

por Enrique de Vicente

51

Disparos en una base aérea

por Juan José Benítez

53

También la Guardia Civil

por Enrique de Vicente

60

Operación "Alerta OVNI"**Así son los OVNI's**

por J. Allen Hynek

63

OVNI's: Congreso en Barcelona

75

PREMIO NOBEL**La vida no es casual**

servicios informativos MD

76

LOS CONQUISTADORES DEL SIGLO 20**El último fracaso ruso**

servicios informativos MD

78

La actualidad misteriosa

por Jacques Bergier

80

Cartas abiertas

84

Comunicaciones

85

Libros

88

Portada:**NUESTROS MAESTROS PREAMERICANOS**

En la página 18 de este número principiaremos un trabajo que evidencia a mayas, toltecas, nahuas, quiches, quechuas e incas como educadores del resto del mundo. En portada reproducimos con tal motivo una máscara formada por dos serpientes entrelazadas y compuesta por múltiples fragmentos de turquesa. La máscara, que se conserva en el British Museum, es una representación de Quetzalcoatl, la divina "serpiente emplumada", pudiendo apreciarse las plumas a ambos lados de la misma.

VERSION DIGITAL
dibujos, grabados y fotografías

Reservados todos los derechos de

<http://andreas.faber.cat>

total o parcial de los textos,
publicados en este número.
reproducción y de traducción.

Criminales de paz

Nuestro querido Fabio Zerpa, que desde el resto del mundo dirige en la Argentina la revista "Cuarta dimensión", ha escrito recientemente un Editorial que denuncia algo que se está mascando y que, por ser mal conocido, debe ser lanzado a los cuatro vientos. Porque —una vez más— están jugando impunemente con la raza humana y todas las demás. Por ello, Fabio, porque supiste sintetizar magistralmente esta urgente acusación, te cedemos hoy gustosamente el espacio de nuestro habitual Editorial:

"El 20 de marzo de 1967 decoló secretamente, a la mañana, desde una base tailandesa, un avión transporte WC130 de la USAF, la Fuerza Aérea estadounidense. El gobierno tailandés no había sido prevenido sobre la "Operación Popeye": esto era el puntapié inicial de otro "gran" y "nuevo" invento: la guerra meteorológica.

"Aquel avión de la USAF llevaba bombas de lluvia, también llamadas por los dominadores de la lengua inglesa seeding units; llevaba 100 bombas cargadas de ioduro de plata; el piloto había recibido instrucciones precisas y ordenó el bombardeo de Laos, sobre cierto tipo de nubes. Las bombas empezaron a caer, y a los 900 metros aproximadamente, del suelo, ardieron 36 segundos, para aumentar así las precipitaciones pluviales. El propósito era producir problemas logísticos a los ejércitos contrarios; se crearon pantanos, rutas anegadas, ríos desbordados; los transportes quedaron enlodados, las vías de comunicación dañadas, etc. Esta "operación Popeye" duró nada menos que 5 años y se hicieron estallar en este período 47.000 "bombas de lluvia", durante 2.602 misiones aéreas y con un costo de 3.600.000 dólares por año. Después de aquellos acontecimientos los

hechos se precipitaron rápidamente; nos fuimos introduciendo paulatinamente en algo tremendo; empezamos la provocación de terremotos; el dominio de huracanes, el desvío de corrientes marinas, aperturas de la capa de ozono o de los cinturones de van Allen; llegamos a la nueva "guerra geofísica".

"El Pentágono dio a luz sus conocimientos secretos; el periodismo se alarmó; el Senado de los Estados Unidos de Norteamérica condenó y empezó a analizar cada vez más en profundo, las consecuencias futuras de todo ello.

"En Francia me enteré de lo que se había desencadenado en los últimos 10 años de nuestra "civilización"; científicos y periodistas ponen en claro toda esa enormidad que hemos inventado, porque nuevamente el ser humano terráqueo quiere doblegar a la Naturaleza, no para bien sino para mal. Y hemos inventado esto que narramos ya.

"Un profesor de la Universidad de México acusó públicamente a los Estados Unidos de haber desviado hacia otros países el famoso huracán "Gertrudis", que debería haberse abatido sobre las playas de la Florida. No causó estragos en las playas de Miami, por supuesto, pobladas de veraneantes, pero sí sembró miles de muertos en Guatemala.

"Paulatinamente, se han ido dominando los huracanes, en su intensidad y modificación de trayectorias, partiendo del frenado de la velocidad de los mismos; maravillosa función, que lamentablemente llevará a utilizar esa técnica contra una buena parte del mundo superpoblado, como arma de terror. Hemos vivido en Europa una "nueva edad glacial"; intensísima nieve y frío; quizás el preámbulo de la gran extensión del casquete polar, cuando enormes potenciales de energía atómica, que sirven como "proyectos" de civilización, desecadenen el descen-

so del polo Norte hacia el Sur. Gran cantidad de bloques de hielo, gigantescos y sólidos, se romperán para formar caudalosos mares, que serán verdaderos maremotos.

"Y esos "maremotos", como también los "terremotos", se pueden desencadenar al liberarse las tensiones acumuladas en las capas subterráneas, a través del potencial nuclear de las distintas explosiones que se hacen a diario, en el Mar de la China, en las Filipinas, en el convulsionado Pacífico, y efectuadas por distintas naciones. Esto ya lo conocen Ecuador, Perú y Chile, cuando Francia hizo explosiones en el atolón de Mururoa, en 1960, 1970 y 1972, produciéndose en cada ocasión terremotos, con miles de muertos sudamericanos. Y también se ha previsto ya la modificación de las corrientes marinas; se ha comenzado a "atacar" a las corrientes del estrecho de Bering y las modificaciones climáticas son profundas en toda la costa del Pacífico de los Estados Unidos y México. Así lo hemos notado en la hermosa Acapulco, lo hemos vivido también allí.

"Pero de todas las hazañas de esta guerra geofísica, la que me ha llamado la atención y por supuesto, horrorizado, son las aperturas de la capa de ozono. Bien sabemos que esta capa de ozono permite la vida en nuestro planeta; ella absorbe la mayor parte de los rayos ultravioleta que envía nuestra estrella fundamental, el Sol. Pero distintos "disparos" que se han comenzado a hacer con productos químicos adecuados, han producido brechas en esa capa que importan cambios variados y fundamentalmente permiten el paso de las crueles radiaciones solares, que provocan, evidentemente, que-

maduras enormes, cáncer en la piel, etc.; el pequeño comienzo del fin total de la vida en nuestra esferoide cápsula espacial.

"También nos hemos enterado de una misión estadounidense que intenta hacer oscilar el eje de la Tierra para alterar los climas de las distintas partes de nuestro globo terráqueo. También hemos sabido de acciones sobre volcanes apagados y modificaciones físicas, químicas y eléctricas de los océanos, nuestra gran reserva alimenticia. El Senado de los Estados Unidos protesta desde 1973; su voz no es escuchada; el Gobierno peruano se enfrenta al de Francia, y no consigue nada; Rusia destaca permanentemente las tremendas consecuencias a que llegará la "guerra geofísica". "Cuarta dimensión" volverá una y otra vez sobre este tema.

"Las explicaciones científicas expresan la necesidad de avance tecnológico para un mejor y más amplio "bienestar" futuro, para salvarnos de las inclemencias temporales; la historia, la pequeña y larga historia planetaria demuestra que siempre hay que esperar lo peor; buscamos siempre la agresividad, parece que deseáramos permanentemente la no convivencia; buscamos la muerte, no la vida; deseamos la destrucción, no la construcción; siempre estamos en el "no", en la negación, y necesitamos como nunca el "sí" definitivamente positivo para salir de este callejón sin salida."

Fabio Zerpa acostumbra concluir sus Editoriales con un cálido "gracias por estar", dirigido a sus lectores. Esta vez no lo puso, brindándonos así la ocasión de hacerlo por él: Gracias también a ti, Fabio, por estar.

A. Faber-Kaiser

"Mundo desconocido" mantiene contacto con: **Alemania:** Deutsche UFO/IFO Studiengesellschaft (DUIST)/"UFO- nachrichten", SFINX/"Specula"; **Argentina:** Organización Nacional de Investigación de Fenómenos Espaciales (ONIFE)/"Cuarta dimensión"; **Bélgica:** Unión Européenne des Groupements d'Études des Phénomènes Inexpliqués (UGEPI)/"Ouranos"; **Brasil:** "Planeta"; **Cachemira:** Kashmir Research Centre of Buddhist Studies, Sharada Peetha International Research Centre-Board of Indological Studies; **Colombia:** Instituto Colombiano de Investigación de Fenómenos Extraterrestres (ICIFE); **Dinamarca:** "UFO-Contact"; **España:** Agrupación Astronáutica Española, Asociación Española para el Estudio de la Ciencia de la Inteligencia Creativa (AECIC), Centro de Estudios Interplanetarios (CEI)/"Stendek", Investigación Parapsicología Ufología (IPU); **Francia:** Groupement d'Études de Phénomènes Aériens (GEPA)/"Phénomènes Spatiaux", "L'Inconnu", "Kadath", "Lumières dans la Nuit", "Nos- tradamus", "Question de", La Société Théosophique/"Le Lotus Bleu"; **Italia:** Associazione Studi Preistorici (ASP), "Gli Arcani"; **Panamá:** Instituto Panameño de Estudios Védicos, Sociedad de Parapsicología y Cosmobiología (SPAC); **URSS:** Agencia de Prensa Novosti (APN); **USA:** Aerial Phenomena Research Organization (APRO), Ancient Astronaut Society (AAS)/"Ancient Skies", Center for UFO Studies (CUFOS), Intercontinental Galactic Spacecraft -UFO- Research and Analytic Network (ICU-FON), National Aeronautics and Space Administration (NASA), National Investigations Committee on Aerial Phenomena (NICAP)/"UFO Investigator"; **Venezuela:** "Cábala"; **Internacional:** Ancien et Mystique Ordre Rosae Crucis (AMORC).

Autorizaciones. Las colaboraciones que se detallan se publican con las siguientes autorizaciones: C.I.A. y Cía controlan nuestros cerebros y La actualidad misteriosa = "Nostradamus", París.

C.I.A. & Cía. controlan nuestros cerebros

por Jacques Borg
Francia

Los poderes PSI, al servicio del espionaje

MK-ULTRA. ¿Qué se esconde detrás de este código misterioso? Sencillamente uno de los más asombrosos conjuntos de investigaciones encaminadas a controlar el cerebro humano, llevadas a cabo con fines de espionaje por la Central Intelligence Agency, la tentacular C.I.A., cuyos manejos subterráneos han acaparado ya los titulares de las crónicas en repetidas ocasiones.

Esta operación MK-Ultra, que duró trece años —de 1952 a 1965—, se desarrolló a escala americana y costó aproximadamente mil quinientos millones de pesetas: 185 sabios llevaron a cabo 149 experimentos diferentes en 44 universidades e institutos científicos, 15 fundaciones de investigación y laboratorios, 12 hospitales, 3 penitenciarías, ¡y todo ello en el mayor secreto! Es cierto que en el pasado se habían infiltrado algunas pequeñas informaciones. Así, en 1975 salió a la luz el caso Olson. Dos años antes, un químico del ejército, Frank Olson, se había defenestrado desde el décimo piso de un edificio de Manhattan, aparentemente a consecuencia de un ataque de locura. Sorprendió que el consejo general de la C.I.A. declarara —extrañamente— que Olson había muerto "en acto de servicio". Se atribuyó este hecho a una maniobra preparada con el fin de que la familia pudiera beneficiarse de una pensión, pero pronto se supo



La dignidad humana es lo de menos...

que el químico había participado en investigaciones secretas sobre los efectos del L.S.D. en el cerebro humano, dirigidas a conocer el modo de empleo de alucinógenos en el curso de interrogatorios. Fue después de haber experimentado la droga sobre sí mismo cuando perdió la razón.

A raíz de este asunto un equipo de cinco periodistas del *New York Times* emprendió una investigación de manera discreta. Ya se conoce, después del escándalo del Watergate que obligó al presidente Nixon a dimitir en circunstancias poco gloriosas, el poder de la prensa norteamericana. La publicación, el pasado 2 de agosto, por el *New York Times* del resultado de las pesquisas de sus periodistas provocó un gran clamor y obligó a que al día siguiente el director de la C.I.A., Stansfield Turner, se presentara a declarar ante el Congreso. El almirante Turner, amigo del presidente Carter desde la época en que los dos se encontraban en la Escuela Naval, acaba de recibir el nombramiento para un cargo directivo del conjunto de los servicios secretos norteamericanos. Su intención es introducir profundas reformas estructurales.

El escándalo de la C.I.A.

Ahora ya se conoce a grandes rasgos ese proyecto MK-Ultra. Todo comenzó en 1949, con ocasión del proceso del cardenal Jozsef Mindszenty, quien reconoció, ante la sorpresa general, todos los cargos que le eran imputados por los jueces de Budapest cuando se sabía que era perfectamente inocente. En esta ocasión se vio con claridad que el primado de Hungría había sido sometido a un lavado de cerebro. Su parodia de

Siendo inocente, el cardenal Mindszenty se declaró culpable por efecto del lavado de su cerebro

proceso recordaba, por otra parte, a la gran purga estaliniana que, en 1936, había sacudido la opinión pública internacional.

Ya se habían conocido grandes procesos políticos, recordemos a modo de ejemplo los que tuvieron lugar durante la época del Terror en Francia, pero, por primera vez, se veía a hombres que la víspera estaban en el poder (Zinoviev era incluso el fundador del



Carter en compañía de Stansfield Turner, a quien ha colocado a la cabeza de los servicios secretos.

Komintern) y que compartían la misma ideología de sus jueces, aceptar las injurias del procurador, injurias que a partir de entonces se pusieron en boga, como "rata viscosa" y "víbora lúbrica", y, sobre todo, reconocer contra toda evidencia unas traiciones imaginarias.

La actitud de esos jefes revolucionarios arrastrándose ellos mismos por el lodo permanecía inexplicable, a pesar de las tentativas de explicación aportadas por Arthur Koestler en *El Cero y el Infinito* y, más tarde, sobre el mismo tema, en *La Confesión*, de Arthur London.

El fenomenólogo Merleau-Ponty intentó dar una explicación psico-filosófica, que valga lo que vale: *"El oponente no puede estar ni a favor ni completamente contra la dirección en el poder... La división no se halla ya entre el hombre y el mundo, sino entre el hombre y sí mismo."* De hecho ahora puede darse por seguro que las víctimas que consintieron de tal forma con las purgas fueron sometidas a un lavado de cerebro.

"Al principio —declaró el director de la C.I.A.— el proyecto MK-Ultra fue un programa defensivo para saber cómo habían conseguido los soviéticos y sus aliados controlar el cerebro humano mediante drogas o lavado de cerebro. Pero en los años 50 los objetivos se desviaron y el proyecto se convirtió en ofensivo."



Frank Olson, químico del ejército, se defenestró en 1973 desde el décimo piso de un edificio en Manhattan. La C.I.A. declaró sorprendentemente que había muerto en acto de servicio. Había perdido la razón tras haber participado en investigaciones secretas sobre los efectos del LSD en el cerebro humano.

Todo se dispuso para llegar a una meta determinada. Una sociedad cuyos fines confesados eran la investigación científica, pero que en realidad dependía de la C.I.A., la "Society for Investigation of Human Ecology" ("Sociedad para la investigación de la Ecología Humana"), fue creada por un psiquiatra de la Universidad, Cornell, amigo íntimo de Allen Dulles, el director de la C.I.A. por aquel entonces. Todas las técnicas posibles fueron experimentadas por los sabios adscritos al proyecto MK-Ultra.

Una de las principales metas consistía en poder provocar la amnesia a voluntad. Ello presentaría para los servicios secretos un doble interés. Por una parte permitiría interrogar a un espía enemigo de tal forma que ni el interesado ni sus superiores sabrían que habría revelado sus secretos; por otra parte hubiera sido posible suprimir de la memoria de agentes del servicio todo

lo que supieran de comprometedor antes de enviarlos en misión a territorio enemigo, así como en el momento en que se retiraran del servicio activo.

Llamaron a un mago

Entre los documentos que se hicieron públicos el 2 de agosto por los responsables de la C.I.A. a consecuencia de las revelaciones del *New York Times* figura un testimonio haciendo referencia a la contratación por el servicio norteamericano de un mago profesional con el título de "consejero técnico".

A principios de los años 50, un desconocido que pretendía ser un "místico auténtico" se presentó a la C.I.A. afirmando que disponía de poderes telepáticos de una amplitud desconocida hasta entonces, y que le permitía emitir y recibir un mensaje de cualquier parte del mundo sin ayuda de ningún aparato.

La C.I.A., que había oído hablar de las investigaciones parapsicológicas llevadas a cabo por los servicios secretos soviéticos, se mostró interesada por las declaraciones del desconocido y decidió ponerlo a prueba. Fue en esta ocasión cuando reclutó a un mago, llamado John Mulholland, fallecido después, en 1970, y le pidió que probara los poderes psi del desconocido.

Según un portavoz de la C.I.A., Mulholland fue llamado a consulta una docena de veces en el espacio de dos años. *"Recurríamos a él —dice— cada vez que un acontecimiento rebasaba los límites de nuestro entendimiento y que podía tratarse de un recurso de magia."*

La verdadera especialidad de ese mago profesional consistía en una gran habilidad para la manipulación y un don fuera de lo

Recurrimos a un mago cada vez que un suceso excede a nuestro entendimiento

común con el que podía desviar la atención obligando a los testigos a mirar en la dirección que él deseaba gracias a sus poderes hipnóticos. En 1953 John Mulholland recibió una gratificación de tres mil dólares por redactar un manual de manipulación con el fin de permitir a todo agente de la C.I.A.

estar en condiciones de administrar drogas a un sujeto sin llamar su atención.

Ese trabajo, que recibió el nombre de código "Subproyecto n.º 4" en el marco del proyecto MK-Ultra, fue llevado a cabo por Mulholland y permitió, según los propios términos del contrato, "administrar secretamente a cualquier individuo no importa qué sustancia sólida, líquida o gaseosa".

Ese escándalo, que actualmente —y una vez más— mancha al servicio de informaciones norteamericano, calificado antaño por sus oponentes de "gobierno invisible", no puede dejarnos indiferentes. Muestra de forma ostensible la amenaza que pesa sobre cada

Todo agente de la C.I.A. puede administrarle drogas sin que Ud. se entere

uno de nosotros cuando los descubrimientos científicos son desviados y puestos al servicio de intereses partidistas. Se trata de un peligro real, lo mismo que la utilización con fines policiales de las técnicas psiquiátricas por los médicos soviéticos.

Hay, además, algo que aprender de esto: cerrar los ojos hipócritamente ante el conjunto de los dominios inexplicables en el estado de los conocimientos científicos actuales, tanto si se trata de la parapsicología como de cualquier otro fenómeno misterioso, es una actitud eminentemente deplorable. Sin embargo, es la que adoptan muchos "espíritus fuertes", alzando los hombros cada vez que sale a colación cualquier problema que se sale de lo normal. Pues bien la C.I.A. acaba de darnos la prueba, mal de su grado, de que el control del cerebro por medio de drogas o de poderes *psi* no es ya inherente a la ciencia-ficción.

El lavado de cerebro

El lavado de cerebro mediante métodos psicológicos es una técnica que ahora se domina a la perfección y que practican corrientemente los servicios secretos de numerosos países comunistas, principalmente en Asia. Ese nombre de "lavado de cerebro", traducción literal de *brainwashing*, como lo denominan los anglosajones, se remonta a hace poco más de un cuarto de siglo, ya que fue empleado por primera vez durante la guerra de Corea por el periodista norteamericano Edward Hunter.

Por primera vez en su historia, los norteamericanos vieron entonces con estupor a algunos de los suyos, y no de los menos importantes —ya que entre ellos hubo un general— denunciar a su propio país como culpable de la guerra y condenar violentamente su imperialismo al cabo de algunos meses de cautiverio en campos de concentración de Corea del Norte. Los psicólogos y los psiquiatras que tuvieron que estudiar los casos de esos prisioneros "cambiados" se dieron cuenta entonces de que la manipulación de la opinión no era una palabra vacía. Todos habían sido víctimas de un lavado de cerebro.

Ahora se conoce la técnica empleada por los coreanos del Norte, en particular gracias a los trabajos del Dr. Lifton, que es una autoridad en la materia. El *brainwashing* se efectúa en diez etapas inamovibles:

1. Destrucción de la identidad del sujeto;
2. Insinuación de su culpabilidad general;
3. Incitación a la denuncia de sí mismo;
4. Instauración de un clima de inseguridad;
5. Clemencia aparente y proposición de perdón;
6. Incitación a confesarse;
7. Insinuación de su culpabilidad punto por punto;
8. Autocrítica por deducción lógica de su



El químico F. Olson había experimentado en sí mismo los efectos del LSD.



Uno de los objetivos de los servicios de inteligencia consiste en anular la personalidad del individuo y dotarle de una nueva imagen confeccionada de acuerdo a los intereses del momento.

culpabilidad; 9. Armonización de los puntos de vista entre las dos posiciones; 10. Acabado del cambio del sujeto.

Este esquema ha pasado sus pruebas. En primer lugar al sujeto se le lleva a condenarse a sí mismo sin que se ejerza sobre él verdadera violencia, obligándolo a analizar lógicamente a partir de un punto de partida erróneo.

Cuando un sujeto pasa mal una etapa, no se insiste, sino que se vuelve a empezar el tratamiento desde el principio. Raros son aquellos que han podido resistir, sea cual fuere su fuerza moral.

Anular al individuo

La primera etapa, de destrucción de la identidad del sujeto, hace de él, un "muerto civil", totalmente desligado del mundo exterior y sobreviviendo como un animal: comida servida en el suelo, sin plato, nada para satisfacer las necesidades naturales, nada para el mínimo de aseo, etc.

El papel del vestido es también muy impor-

tante, en la medida que los vestidos sin forma, sin talla, que se hacen llevar al sujeto contribuyen a su despersonalización. Ese fenómeno es bien conocido por todos los especialistas de religión, y es por la misma razón por lo que las órdenes monásticas imponen a los monjes las vestiduras de estameña.

Cuando se empezó a hablar de la secta Moon, algunos padres acusaron a Sun Myung Moon de practicar el lavado de cerebro con los jóvenes que abandonaban a su familia para seguirlo. Se invocaron incluso a su respecto pretendidos secretos asiáticos, por otra parte mal definidos.

En realidad los dirigentes de la secta Moon actúan de hecho de una forma bastante análoga a los especialistas del lavado de cerebro de los países del Este, excluyendo toda coerción y toda voluntad de envilecimiento. Pero si se les reprocha esto, habría que reprochárselo a casi todas las religiones. En toda conversión, en todo proselitismo, en todo esfuerzo por convencer, hay, en efecto, un embrión de lavado de cerebro. Cuando es grave, es cuando se convierte en una ciencia en manos criminales.

Más delitos

Al revelar los secretos del caso MK-Ultra, el proyecto de control del cerebro humano puesto a punto por la C.I.A., no hacemos sino rozar el recurso de los servicios de información a los campos de la parapsicología.

Los norteamericanos no son los únicos en creer en los poderes *psi*. Estos últimos son activamente experimentados por la mayor parte de las centrales de espionaje del mundo occidental.

La revelación por la prensa norteamericana del suicidio del químico del ejército Frank Olson a consecuencia de la experimentación de ciertas drogas, entre las cuales se contaba el LSD, conmovió a la opinión. Pero los Estados Unidos no tienen el monopolio sobre este tipo de investigaciones. En Europa hace varios siglos que se ha intentado utilizar drogas, ya sea con fines militares, ya sea para la búsqueda de información.

Ya en 1650 Simienovicz aconsejaba en su *Gran Arte de la Artillería* fabricar "globos de fuego", una especie de balas huecas que contenían una mezcla encendida de salitre, azufre, colofonia, aconitina, cicuta, anémoma y beleño negro. No obstante, las pruebas no fueron concluyentes, ya que esas balas sólo tenían corto alcance y los vapores tóxi-

cos podían ser proyectados por el viento contra los mismos que los habían lanzado. A partir de finales del siglo XIX, el 2e. Bureau francés recurrió a las nuevas drogas descubiertas por los químicos para hacer hablar a los agentes extranjeros, a veces incluso sin que ellos se dieran cuenta. Fue así como se recurrió sucesivamente a la cocaína, al cloral y a la escopolamina.

El pentotal, más conocido bajo el nombre de "suero de la verdad", fue utilizado después de la Segunda Guerra Mundial, con

Destruir la identidad del sujeto, primera etapa

ocasión de la instrucción de los casos criminales. Un escándalo jurídico que estalló con ocasión del proceso de Henri Cens, un antiguo colaborador sometido al narco-análisis, hizo proscribir el empleo de la droga por la policía o la justicia. No obstante, los servicios secretos, que trabajan en la sombra por definición, no se atienen a esta prohibición cuando se trata de asuntos importantes.

Las peores armas

Los servicios especiales del ejército experimentan también los alucinógenos con fines tácticos. Esas armas psicoquímicas son calificadas por el estado mayor en la categoría de las armas A.B.C. (atómicas, biológicas, químicas), y todas las informaciones concernientes a ellas son "top secret".

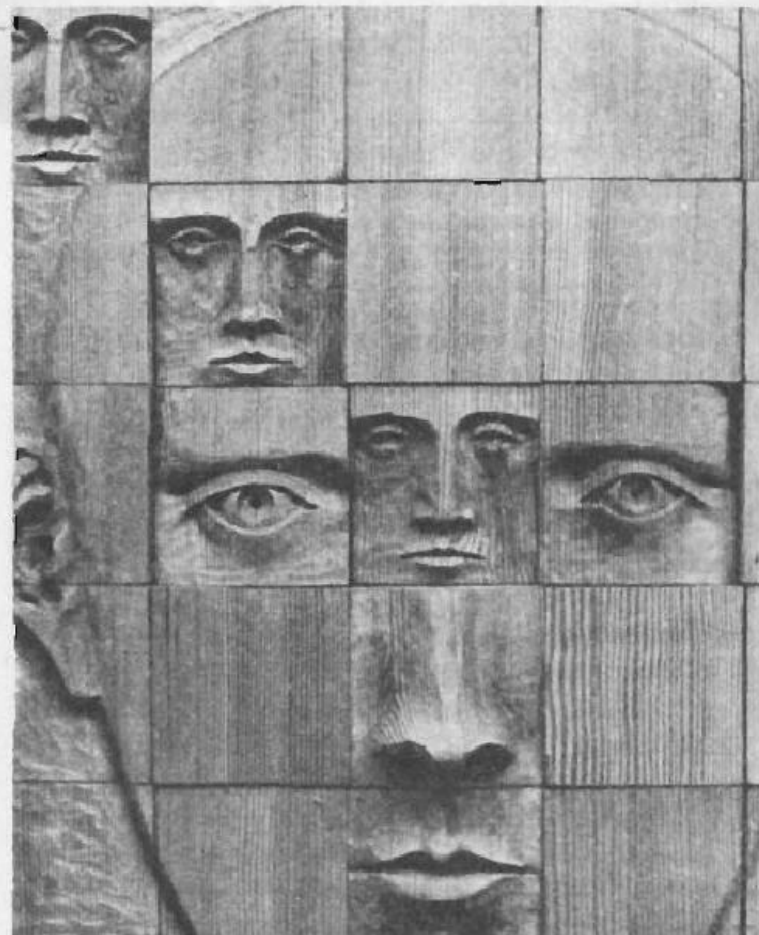
No obstante, algunas indiscreciones se han filtrado. El 1964 la revista oficial *L'Armée* empezó a publicar una serie de artículos sobre este tema, muy pronto interrumpida, ya que debieron darse cuenta de que no era prudente hablar demasiado de esas cuestiones. En los primeros artículos el coronel Nardi distingue las armas que provocan incapacidad física de las que acarrean una incapacidad psíquica, y pasa revista a todas las drogas que podrían ser utilizadas: adormidera, cáñamo indio, peyote, cohobal, yagé, ayahuasa, hongos mejicanos y, sobre todo, el L.S.D.

Experimento con un grupo de militares

Esta última droga fue, por otra parte, experimentada en los alrededores de Mont-

de-Marsan con un grupo de militares que se habían ofrecido voluntarios. *"Una película muestra la acción de una de estas drogas, puesta subrepticamente en el café de un grupo de soldados jóvenes, a excepción de su jefe —precisa el coronel Nardi—. Ese grupo, que antes de la "pausa-café" maniobrab a la perfección, después no tuvo cohesión alguna, unos iban a la derecha, otros a la izquierda, y algunos se acostaban y dejaban el fusil."*

Lo que más interesa a los militares es que las armas psicoquímicas presentan la ventaja de no destruir el potencial económico del adversario, que entonces es susceptible de convertirse en botín de guerra tentador. Las conclusiones del coronel Nardi a este respecto son reveladoras: *"En definitiva, las características de las armas psicoquímicas son, en primer lugar, las del arma química: son eficaces, económicas, no exigen para su fabricación un equipo de guerra especializado, ofrecen una elección que permite matizar su acción y son de empleo fácil. Por último, no atacan sino al hombre o al animal —encontrándose en este punto con el arma biológica o el arma radiactiva—, dejando*



El lavado del cerebro y el uso de drogas con fines policiales, monstruosa prueba de lo poco que a ciertos individuos les importan los valores del ser humano.



Los sacerdotes mayas conocían bien las virtudes alucinógenas de este tipo de hongo —el silocibo— y lo utilizaban por ello en sus ceremonias religiosas.

intactos los materiales. Pero el arma psicoquímica presenta la característica suplementaria de ofrecer el aspecto de arma "humanitaria", de arma moral, ya que no procura, de hecho, ningún sufrimiento al combatiente, al que sólo deja indisponible para el combate durante un tiempo limitado."

Tentativas nazis

Durante la Segunda Guerra Mundial los servicios de información alemanes realizaron estudios sobre todas las drogas capaces de anular la voluntad de agentes enemigos. Existían entonces tres organismos distintos: la "Abwehr" del almirante Canaris, dependiente del alto estado mayor, homólogo del 2e. Bureau francés; el S.D. (Sicherheitsdienst), servicio secreto que formaba parte del R.S.H.A., la central policial

estrechamente controlada por el partido nacionalsocialista, así como la Gestapo, que a menudo desbordaba su papel de policía política. Esos tres servicios, envidiosos unos de otros, llevaron a cabo por sus respectivas cuentas sus propias investigaciones, sin comunicarse sus resultados. Cuando se desmoronó el III Reich, sus archivos desaparecieron en su mayor parte y no disponemos sino de informaciones muy incompletas.

No obstante, está probado que las S.S. procedieron a numerosas experimentaciones por cuenta de la Gestapo, que deseaba poseer un suero de la verdad eficaz. Se sabe ahora que los médicos S.S. del campo de concentración de Dachau sometieron a varios centenares de deportados a un tratamiento a base de mescalina, el alcaloide de los cactus alucinógenos de México.

Sin embargo, el tiempo pasaba sin que se encontrara ningún suero de la verdad.

Investigaciones de la Gestapo pusieron a punto entonces la "Spiegelzimmer", una especie de celda cuyas paredes estaban recubiertas de lámparas eléctricas de colores diferentes que se encendían y apagaban sucesivamente por filas verticales, horizontales o en diagonal, según un ritmo programado. Al cabo de algunos minutos, el sospechoso a interrogar en esa sala de tortura psicológica veía su voluntad totalmente rota.

Los indios absorben drogas cuando desean comunicarse a distancia o hallar un objeto perdido

Después de la guerra, los nazis tuvieron sus émulos. Según el doctor Szent-György, presidente de la universidad de Szeged, los comunistas húngaros también utilizaron la mescalina para hacer hablar a los sospechosos durante la depuración que siguió a la ocupación de Hungría por el Ejército Rojo. Tales procedimientos fueron empleados de nuevo durante la revolución de Budapest en 1956.

En *El Espía*, la última película realizada por Raúl Levy antes de su dramático suicidio, hace algunos años, el escenarista, que disponía de informaciones de primera mano, puso en escena un procedimiento de tortura psicológica que se parecía un poco a la "Spiegelzimmer", gracias al cual la policía de Alemania Oriental intentaba hacer hablar a un sabio occidental.

Nuevas drogas

Ahora ya se sabe que los psiquiatras soviéticos someten a los disidentes en los hospitales psiquiátricos a un tratamiento con sustancias psicótropas, es decir, que modifican la actividad psíquica. De lo que se habla menos es de la puesta a punto en laboratorios ultrasecretos de nuevas drogas con efectos extraordinarios.

Esas drogas no son sólo experimentadas con el fin de hacer hablar a agentes enemigos, sino también para desarrollar las facultades *psi* de los agentes K.G.B.

Los exploradores de Centro y Sudamérica en sus relatos citaron a menudo drogas indígenas que los indios absorben cuando desean comunicarse con miembros de su

tribu alejados del pueblo o cuando quieren encontrar un objeto perdido. Durante mucho tiempo se creyó que eran hablurías sin base real. Pues bien, a la luz de nuevas observaciones parece que se trata de un fenómeno real. Esas sustancias no tendrían solamente un efecto alucinógeno, sino que desarrollarían poderes de percepción extrasensorial.

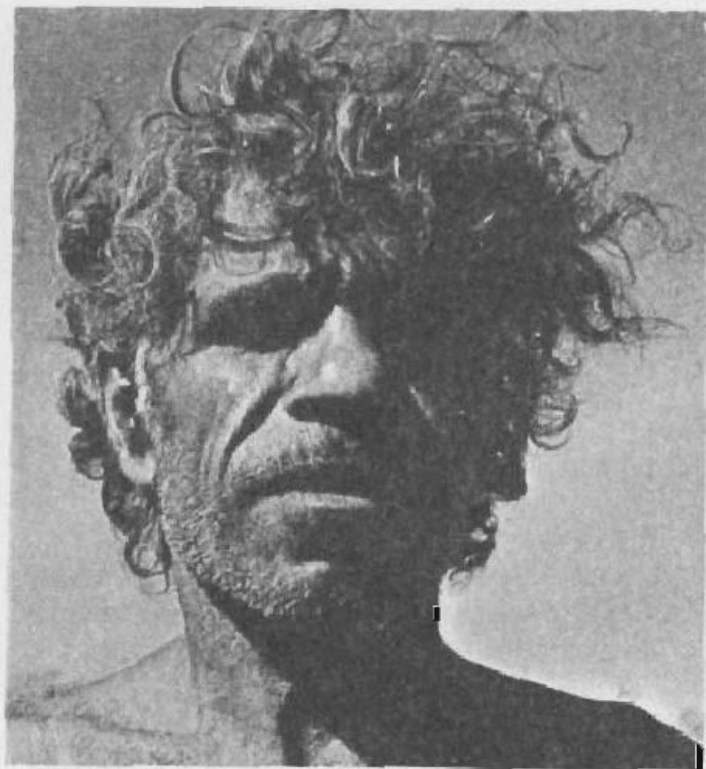
Telepatía en píldoras

Se ve el interés que tienen para los servicios secretos, ya que así los agentes estarían en condiciones de comunicarse con su central sin tener necesidad de un equipo de telecomunicación molesto y comprometedor.

Así pues, ¿veremos un buen día espías tomando a una hora fija una "píldora telepática" para transmitir sus informaciones? No hay que excluir esta posibilidad. Por otra parte, la hipnosis permitiría perfeccionar ese tipo de comunicación mental. En efecto, se ha observado que, en ciertas condiciones, los estados hipnóticos favorecen en gran manera la percepción extrasensorial. Diversos servicios de información tienen en cuenta este descubrimiento y llevan a cabo en estos momentos experimentos sobre los cuales no se sabe aún prácticamente nada. La hipnosis y el magnetismo, además, pueden prestar un gran número de servicios en el mundo del espionaje. El 10 de octubre de 1967 el coronel Runge, jefe del K.G.B. soviético, que operaba en la República

Los servicios de información de todos los países importantes están recurriendo a la parasicología

Federal de Alemania desde hacía cinco años, se decidió a escoger la libertad. A cambio de la ayuda que le aportan los norteamericanos, entrega a la C.I.A. el organigrama del espionaje ruso en Alemania. Entre los espías detenidos a consecuencia de sus revelaciones figuran Heinz y Lore Sutterlin. Esta última trabajaba en el servicio ZB 9, un departamento extremadamente importante del ministerio alemán de Asuntos Exteriores. En el curso de la ins-



Los aborígenes de Australia se comunican frecuentemente por telepatía, gracias a la acción de las drogas. Se observa idéntico fenómeno en América.

trucción se supo que en unos pocos meses había conseguido hacer pasar al Este documentos ultrasecretos, tales como las claves del sistema de alarma de la OTAN, el código del ministerio de Asuntos Exteriores y la relación de las misiones en el extranjero del S.R. de Bonn.

Pero no se tardó en comprender que esta infortunada mujer no era sino una víctima. Heinz Sutterlin, fotógrafo de oficio, antiguo agente del H.V.A. (el S.R. de Alemania Oriental) reclutado por el K.G.B., había sido enviado en misión a Bonn algunos años antes, con la imperiosa consigna de seducir a Lore y casarse con ella, y después llevarla poco a poco a entregar los secretos a los que ella tenía acceso. Misión que Sutterlin cumplió a la perfección y que hubiera podido continuar durante largo tiempo si no hubiera desertado Runge.

No obstante, observadores fidedignos que pudieron seguir de cerca este asunto no se contentaron con las explicaciones oficiales. El agente del K.G.B. era, según ellos, un hombre cualquiera, de una seducción verdaderamente ordinaria. En cuanto a Lore, era una mujer sosegada, de la que no se podía imaginar que estuviera dispuesta a echarse en los brazos del primer recién venido. Los jefes de Sutterlin, que observarían sus dotes de magnetismo, le habrían entrenado en las técnicas de hipnosis preparadas para este tipo de misión.

El espionaje es un mundo cerrado, ultrasecreto, eso es evidente. Pero, de vez en cuando, el velo del misterio se levanta un poco, ya sea a consecuencia de una desertión, como en el caso del coronel Runge, ya sea a causa de "borrones" que desencadenan un escándalo público, como la revelación de las tentativas de la C.I.A. para controlar el cerebro humano.

Ahora bien, todos los testimonios, por fragmentarios que sean, concuerdan. En la actualidad no existen un solo país importante cuyos servicios de información no recurran a técnicas nuevas relacionadas con la parapsicología (1). Y esos servicios no pueden ser acusados de comprometerse a la ligera en experimentos fantásticos. Si cuentan tanto con los poderes *psi*, es sin duda porque disponen —tanto en el Este como en el Oeste— de informaciones mantenidas secretas, y hay que esperar que pronto serán del dominio público.

(1) *N. de la R.*: precisamente en nuestro ámbito ibero latinoamericano nos consta la existencia de algún personaje que con el carné policial en el bolsillo simultanea la práctica paranormal con la investigación en el campo de las drogas.



La búsqueda teosófica

por S. Torra Palá
Barcelona

No hay religión mas alta que la verdad

El Agente Presidencial de la Sociedad Teosófica de España nos presenta un estudio de introducción a los orígenes y propósitos de la Teosofía. Es el primero de una serie de trabajos que pretenden familiarizar al lector con esta vía de reflexión, extendida, desde hace ahora un siglo, por el mundo entero.

Fundación de la Sociedad

La Sociedad Teosófica fue fundada en Nueva York el 17 de noviembre de 1875 por H.P. Blavatsky, H.S. Olcott y catorce personas más. Su finalidad inicial fue "reunir y difundir el conocimiento de las leyes que gobiernan el universo". Fieles a este espíritu de investigación, los fundadores modificaron en varias ocasiones la redacción de los fines principales de la Sociedad, quedando éstos, en 1896, tal como siguen vigentes en la actualidad:

- 1.º *Formar un núcleo de la fraternidad universal de la humanidad, sin distinción de raza, creencia, sexo, casta o color.*
- 2.º *Fomentar el estudio comparado de la religión, la filosofía y la ciencia.*
- 3.º *Investigar las leyes inexplicadas de la naturaleza y los poderes latentes en el hombre.*

En 1880, estando H.P. Blavatsky y H.S. Olcott en la Residencia del Maharaja de Benarés, éste les concedió permiso para que el lema de su familia fuese adoptado por la Sociedad Teosófica: *"No hay religión más elevada que la verdad"*.

La Sede Mundial de la Sociedad Teosófica radica en Adyar (Madrás), en la India.

La Sociedad Teosófica está compuesta por — personas estudiosas pertenecientes a cualquiera de las religiones del mundo, o a ninguna de ellas, y que se hallan unidas por la aceptación de los tres Objetos de la Sociedad y por su deseo de ayudar a los hombres de buena voluntad, cualesquiera que sean sus opiniones religiosas, y por su anhelo de

Constituir una fraternidad universal de la humanidad, sin distinción de ningún tipo

estudiar la Verdad Esencial de nuestro universo y compartir con los demás los resultados de sus estudios. Así pues, los verdaderos miembros de la Sociedad Teosófica están absolutamente desprovistos de toda idea sectaria, y su lazo de unión no consiste en ninguna creencia común, sino en el deseo de una investigación seria y consciente de la Verdad. Por ello, no tiene dogmas y no rechaza a nadie en razón de sus creencias u opiniones, si bien exige a cada miembro que demuestre hacia las opiniones de los demás miembros el mismo respeto que desea para las suyas propias.



Emblema de la Sociedad Teosófica.

La Sociedad Teosófica sostiene que la Verdad debe buscarse por medio del estudio, de la reflexión, de la pureza de vida, de la devoción a ideales elevados. La Verdad es un galardón que cada uno debe esforzarse en adquirir, y no un dogma que deba ser impuesto o que pueda ser recibido gratuitamente. Para un verdadero miembro de la Sociedad Teosófica, la Verdad es algo tan elevado que nadie debe ceñirse a condiciones o formas respecto a cómo, dónde y por qué buscarla. La creencia en cualquier hecho debe ser resultado del estudio y la intuición individual, y debe basarse en el conocimiento propio y no en las afirmaciones ajenas, si bien estas afirmaciones ajenas, cuando son autorizadas, pueden orientar en el camino de búsqueda.

¿Qué es la Teosofía?

Dado que existe una Sociedad Teosófica, puede deducirse que existe algo denominado Teosofía. Pero no hay ningún documento que defina lo que es la Teosofía. Se trata de una sabiduría trascendente, pero no hallamos definición para ella. Podríamos decir que su filosofía abarca un problema tan colosal como es el origen y el destino del

linaje humano, y también el origen y destino de la vida y la materia, y sus relaciones recíprocas.

Pero no se trata de una filosofía sólo accesible a las mentes más eruditas o más cultivadas. Por el contrario, su misma universalidad hace que sea de interés para todo aquel que desee verdaderamente comprenderla. Es cierto que tener pleno conocimiento de la Teosofía equivaldría a llegar a comprender lo infinito, pero también es cierto que los grandes principios de la Teosofía son aplicables a cada acto y cada pensamiento de la vida diaria, y que sus verdades, una vez comprendidas, tanto pueden ser utilizadas por la persona más humilde como por el más grande de los filósofos. Sucede algo semejante a lo que ocurre con las matemáticas: el astrónomo las utiliza de una forma que sería imposible para un vendedor de comestibles, y, sin embargo, ambos aplican los mismos principios fundamentales; y si bien en las matemáticas superiores podemos remontarnos hasta un punto en que solamente los especialistas pueden trabajar, esto no altera el hecho de que los principios matemáticos puedan aplicarse con todo provecho en asuntos comerciales comunes. De la misma manera, los principios fundamentales de la Teosofía están tanto al alcance de los gigantes intelectuales, como de las mentes de personas humildes: el único requisito es desear verdaderamente conocerlos y aplicarlos a la propia vida.

A veces se ha calificado a la Teosofía de religión; otras veces se la denomina una filosofía, y otras veces se dice de ella que es una ciencia.

Al estudiarla, se advierte que no es una religión, sino una revisión de los principios fundamentales que sirven de base a todas las religiones. Tampoco es simplemente una filosofía que especula acerca de las relaciones que existen entre la vida y la materia, porque las verdades que expone la Teosofía, son hechos positivos basados principalmente en la experiencia personal, de manera que aquél que se toma el trabajo de investigarlos adecuadamente puede conocerlos de un modo tan positivo como puede llegar a conocer cualquiera de los hechos del dominio de la ciencia física. Tampoco es simplemente una ciencia que trate de descubrir causas e investigar efectos en los fenómenos del universo.

Hablando propiamente, es todo eso y mucho más.

La Teosofía constituye la sabiduría que exis-

te en la naturaleza, y la Sociedad Teosófica trata de hacer notar su existencia y ofrecer medios para que cada cual pueda contemplarla, si lo desea.

La Teosofía es como la belleza de los árboles, del cielo, de las flores: existe, y corresponde a cada uno el tener consciencia de esta belleza. De la misma forma, que existe un orden, una sabiduría encarnada en todo cuanto nos rodea. Y cada uno debe descubrir por sí mismo este orden, esta sabiduría.

Principios fundamentales

Veamos algunas de las ideas fundamentales en el estudio de la Teosofía. La primera de estas ideas es que todo lo que conocemos con el nombre de materia, energía, vida, es la manifestación de una consciencia. Ya la ciencia nos enseña que

Está al alcance de todos

toda partícula de materia, aunque se trate de una piedra, puede resolverse en unidades elementales, los átomos, y que éstos, a su vez, están constituidos por partículas más pequeñas, que pueden transmutarse en energía, de manera que lo que a simple vista parece inerte es en realidad una acumulación de unidades dotadas de una cantidad de energía. La Teosofía nos indica que cada una de estas unidades es una expresión de la vida. La piedra, que parece inerte, está viva en realidad: con una vida que, no porque sea diferente de la vida que anima a la hierba, al animal o al hombre, es por ello menos real. Además, al estudiar la naturaleza uno de los hechos que maravillan es el ritmo y la geometría en todas sus manifestaciones: la geometría de una flor o del agua cristalizada en un copo de nieve, la curva logarítmica de la concha del nautilus, las líneas de fuerza de las tranbéculas óseas en los vertebrados; por todas partes se hallan el ritmo y la armonía: es como si todo el Universo constituyese una grandiosa sinfonía cristalizada en la piedra, en el tallo de hierba que crece, en el animal que vive, en el hombre que piensa y sueña.

La Teosofía afirma que la vida, ya anime al mineral, a la planta, al animal o al hombre, es una forma de consciencia. El universo, a pesar de su apariencia mecánica, es la expresión de una consciencia viva.

Esta concepción de que hay una consciencia en la base de todas las cosas, es uno de los descubrimientos más maravillosos que los sabios de otros tiempos aportaron a la humanidad.

Según esto, toda la naturaleza no es más que la expresión de una única consciencia suprema, y cada ser humano constituye una parte de esta consciencia y participa de ella, de manera que en ella "vivimos, nos movemos y tenemos nuestro ser", como decía San Pablo.

De esto se infiere naturalmente otra gran verdad, constituida por el concepto de la unidad de toda vida: cada individuo está separado de los demás sólo por las manifestaciones de la forma externa a través de la cual funciona su consciencia. Pero, en esencia, todos los seres constituyen una unidad. En esta idea de la absoluta unidad de toda vida tenemos el fundamento natural de la compasión, y la base de la fraternidad universal: no una fraternidad teórica o especulativa, sino fundamentada en la realidad de una unidad esencial de la vida en el universo.

La siguiente gran idea que propone la Teosofía es que la vida no muere jamás. En general, nos sentimos inclinados a representarnos el mundo como una mezcla de vida y muerte. Pero la sabiduría antigua dice que la vida no muere jamás: porque, si bien la vida se manifiesta incesantemente a través de las formas de los organismos vivientes, no constituye estas formas: la vida es la

La vida es una forma de consciencia

energía, la consciencia encerrada en estas formas: y la energía y la consciencia son indestructibles.

Es posible que una brizna de hierba se marchite al pisarla, pero esto sólo significa que su vida se ha escapado de un cuerpo que ahora es inepto para contenerla, pero que volverá en la brizna de otra primavera. La muerte sólo afecta a la forma. Una vez ha aparecido en el universo esta forma de consciencia que llamamos vida, no se extingue jamás. La vida no muere: si abandona una forma, es para revestir otras. Dicho en otras palabras, lo que llamamos muerte no es más que un cambio en el estado de consciencia, pero la consciencia no desaparece: desaparece sólo la forma a través de la cual esta consciencia se estaba manifestando temporalmente.



Helena Petrovna Blavatsky, que en 1875 fundó en Nueva York la Sociedad Teosófica.

En relación con este concepto de la continuidad de la consciencia, viene el concepto de la evolución: de acuerdo con la idea de la evolución de las especies, propuesta por Darwin después del viaje del "Beagle", los seres vivos crecen, evolucionan, se transforman, a través de una sucesión de formas que, etapa tras etapa, van revelando cada vez más un misterioso mensaje de belleza, de fuerza, de grandeza. Pero en estas transformaciones la ciencia sólo indica la existencia de la lucha por la vida; según ella, las formas más frágiles deben morir, para que sobrevivan las más fuertes. La Teosofía nos ayuda a comprender que esta lucha por la existencia tiene por objeto la expansión de las posibilidades más recónditas de la vida. Si tenemos presente que nada muere, puesto que las formas que se destruyen vuelven a la vida en otras formas, entonces resulta que lo que habitualmente llamamos la lucha por la vida, no es más que el medio de despertar las ocultas posibilidades de la vida.

Así, el universo no constituye una entidad aparecida súbitamente ("creado de la nada"), sino que es el producto de una

evolución (emanado del Todo, del Absoluto), la vida de la consciencia absoluta, impregnando cada átomo del universo y manifestándose parcialmente en la multiplicidad de formas minerales, vegetales, animales y humanas que llenan el mundo, va evolucionando lentamente, y produce poderes de consciencia cada vez más elevados mediante el aumento gradual de las complejidades de la forma.

Cuando esta vida, en su evolución progresiva, llega a la etapa humana, aparece el hombre, un ser que piensa, sueña, hace proyectos, y es capaz de interrogarse a sí mismo acerca de su propio origen y de su destino; y se encuentra con el gran misterio de que todo cuanto se puede concebir de belleza, poder, amor, grandeza, en el universo, existe en la naturaleza humana de una manera latente. Y esta totalidad de grandeza, de poder, de belleza, puede el hombre descubrirla en sí mismo. Y la descubre, no entregándose a la lucha por la vida, como el animal, sino convirtiéndose en experto en el arte de vivir, hasta que instintivamente todos sus pensamientos y sentimientos sean los más elevados que el universo pueda producir. Pero esto es algo que no puede alcanzarse hasta después de haber sufrido la prueba de la vida: cuando ésta se haya convertido para cada individuo en un laboratorio, cuando cada cual haya pasado las experiencias que sólo a él le incumben, y cuando cada uno, en su interior, haya reconocido la realidad de las grandes verdades del universo. De igual modo que para convertirse en un sabio profesor de química hay que trabajar días y años en un laboratorio, así, para llegar a poseer el conocimiento

Debemos experimentar la vida durante muchas existencias

directo de los secretos de la vida y del universo, es necesario que durante muchos años y muchas existencias el hombre experimente la vida. Cada existencia es un día en el laboratorio; cada civilización es un pequeño manual de instrucciones. Y de este modo, viviendo una y otra vez, el hombre llega a ser en el universo un experto en el arte de vivir.

En España

La Sociedad Teosófica entró en España a

través de Francisco de Montoliu y de Togores, ingeniero, abogado, y director de la Escuela de Peritos Agrónomos de Barcelona, perteneciente a la casa de los Marqueses de Montoliu, de Tarragona. El fue quien introdujo el movimiento de la Sociedad Teosófica en España, en 1890, y fue el primer Delegado Presidencial en nuestro país. Asimismo fundó la revista "ΣΟΦΙΑ" ("Sophia"), de estudios teosóficos, cuyo primer número salió a la luz en 1893. Junto con José Xifré, amigo personal de Alfonso XII, y otros entusiastas colaboradores, impulsaron el movimiento teosófico en España y países latinoamericanos.

En junio de 1895, el primer Presidente Internacional, Coronel H.S. Olcott, visitó España, permaneciendo en Madrid del 1 al 4 de dicho mes.

En 1921 tuvo lugar la legalización en España de la Sociedad Teosófica como Sociedad constituida, adherida a la Sociedad madre

38 años de silencio en España

en Adyar. Años antes, Ramón Maynadé, apoyado por las brillantes traducciones de Federico Climent Terrer, y ayudado por un grupo de colaboradores, fundó en Barcelona la Editorial Teosófica, cuyas obras nutrieron abundantemente la demanda de España y Sudamérica hasta 1936.

En Madrid, en 1931, inicia sus actividades el Ateneo Teosófico, presidido por el Dr. Mario Roso de Luna, secundado por el Dr. Eduardo Alfonso, siendo secretario Wenceslao Calle López.

A partir de 1939 cesan las actividades públicas de la Sociedad Teosófica en España, no sin que persistiera un grupo de estudiosos que mantuvieron viva la llama teosófica, especialmente en Madrid y en Barcelona, pero también, más aisladamente, en otros puntos de España.

Actualmente, en el año en curso (1977) se ha obtenido nuevamente la aprobación oficial para la Sociedad Teosófica, habiéndose organizado los grupos de estudiosos en forma de delegaciones en Barcelona, Gerona, Madrid, Mataró, Rubí, Sabadell y Tarrasa. Existe un interés creciente por estudiar seriamente las materias que abarca la Sociedad Teosófica. El estudio serio de estas materias no es un asunto puramente intelectual, sino que pone en acción todos los aspectos de la naturaleza humana, de

manera que el estudiante se da cuenta de que la sabiduría que adquiere *no* es ajena, tomada de un libro o recibida de labios de un instructor, sino que brota del interior de uno mismo, como de una fuente. Porque, en definitiva, la verdad que buscamos está en nosotros mismos: todas las verdades que constituyen la naturaleza divina están en la naturaleza humana: es por ello que el instructor cristiano dijo: "*Yo soy el camino, la verdad y la vida*".

El hombre no puede contentarse sólo con creer: necesita comprender, con su inteligencia; percibir, con sus facultades de percepción. La Teosofía ofrece una ciencia para la inteligencia crítica, una filosofía para las instituciones, un camino para la vida.

Del estudio serio de la Teosofía, no puede resultar ningún mal. Quien no siente atracción por ella, la deja a un lado. Pero algunos encuentran que su estudio les marca la entrada de un mundo nuevo y en una nueva vida.

Nota: Se emplea en este artículo el neologismo *consciencia* como versión de la palabra inglesa *consciousness* que indica la percepción de lo que ocurre en uno mismo y en lo que le rodea. No puede traducirse como *conciencia*, pues esta palabra equivale a la inglesa *conscience* que se refiere a la conciencia moral, al conocimiento íntimo del bien y el mal.



Los maestros del hombre (1)

por Ignacio Magaloni Duarte (†)
México

Mayas, toltecas, nahuas, quiches, quechuas e incas, educadores del mundo

Queremos rendir homenaje póstumo con la serie que aquí comienza a uno de los investigadores más válidos que hemos tenido en el terreno de las civilizaciones antiguas y de las repercusiones que éstas han tenido en el desarrollo de la humanidad. Incluso en México, en donde ha sido publicada, la obra de Ignacio Magaloni es prácticamente desconocida. Ello nos ha impulsado a darla a conocer a un amplio sector de lectores como es el nuestro, ya que opinamos que se trata de una obra que no debe ignorarse ni debe caer en el olvido.

Pensamiento del Popol Vuh

Tenemos la convicción de que la sociedad preamericana se *postuló políticamente cósmica*, estableciendo por observación en la naturaleza una organización comunal, y trataremos de demostrarlo en estas páginas. La consignación inicial de esta idea se halla expresada en la primera tradición del *Popol Vuh*, la biblia mayaquiché, que recoge la síntesis de la ciencia de su tiempo, la mitología, cosmología y sociología de los pueblos preamericanos. Analicemos en donde se halla consignada esta idea de trabajo en cooperación al principio del *Popol Vuh*, que en la primera tradición dice textualmente:

"Esta es la primera referencia: Todo estaba en suspenso, no había una sola gente, ni animales, ni pájaros, ni peces, ni cangrejos, ni árboles, ni piedras. Sólo el 'cielo' existía. (Esta palabra 'cielo', la introdujeron los conquistadores españoles, pero para el pensamiento preamericano, significaba 'ámbito de la creación'). Sólo en el silencio y la calma Tzakol, Bitol, Alom y Cajolom estaban en una claridad deslumbrante... Y estaban poseídos de grandes sentimientos... Entonces vino la palabra y hablaron entre sí, y se pusieron de acuerdo."

Con esta parquedad de palabras el *Popol Vuh*, en su primera referencia habla ya de la actuación colectiva de las fuerzas de la naturaleza.

¿Quiénes eran los que hablaban entre sí y se pusieron de acuerdo?

ALOM: etimología: *Al*, hija; *OM*, partícula genitiva.

BITOL: etimología: *BIT*, manifestar; *OL*, pluralidad.

TZAKOL: etimología: *TZAK*, edificar; *OL*, partícula de pluralidad.

CAJOLOM: etimología: *CA*, espacio; *JOL*, pluralidad total; *OM*, partícula genitiva.

Son las cuatro fuerzas comogónicas primordiales, las que **generan, manifiestan y edifican** la pluralidad en la totalidad del espacio. Esta personificación mitológica en el mismo principio del Popol Vuh, consigna la actuación colectiva de las fuerzas naturales. Educados y aleccionados por el Popol Vuh, los pueblos preamericanos no conciben el aislamiento individual ni la exaltación de la vanidad personal. La primera representación del Popol Vuh, se refleja en la organización social. La base es inmovible, porque es naturaleza.

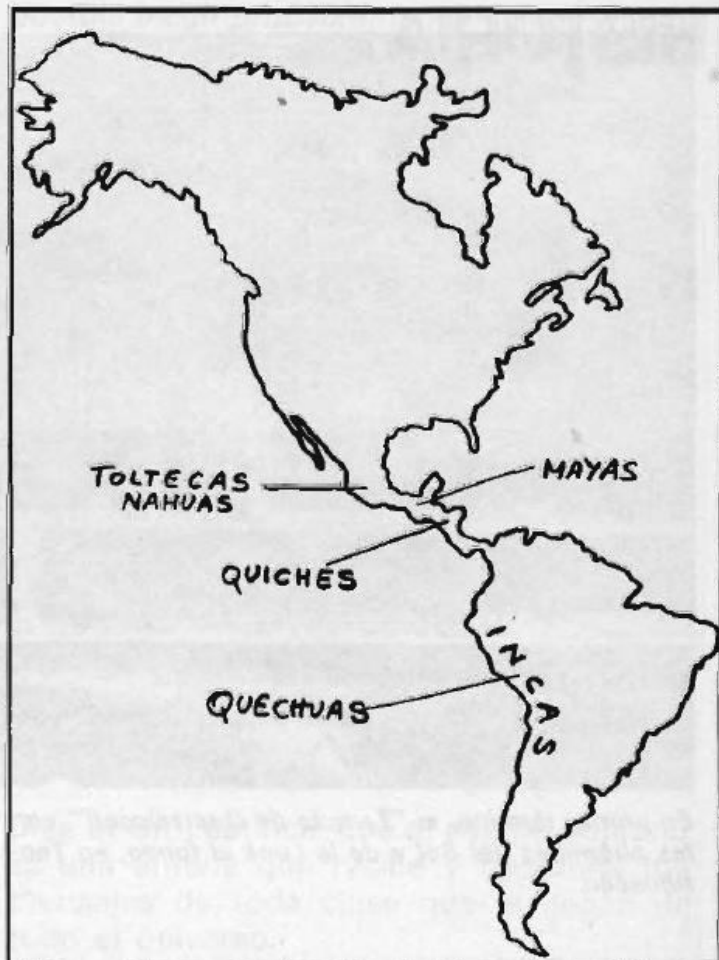
Toda la concepción, además de otras como la evolución cósmica, se halla cómicamente simbolizada en los cuerpos de la pirámide *que se asienta sobre un cuadrángulo*. Pero la pirámide es troncada y tiene un vértice sugerido, más no representado, éste vértice no representado, simboliza lo Irrepresentable, lo que está más allá de nuestra comprensión.

Otras teorías (Darwin), tienen en cuenta la evolución de las especies hasta el hombre. Hagamos hincapié en que el Popol Vuh, es el único libro de la humanidad que comienza la historia del hombre desde que era mineral, al vegetal, al animal y al hombre, y además, prevé y consigna otras etapas evolutivas más allá del ser humano. ¿O acaso es concebible que todo el cosmos haya venido evolucionando únicamente para llegar al hombre?

No admitían el individualismo

Otros pueblos que representan un Supremo Dios antropomorfo, sientan la lejana base mental del individualismo.

Hegel y Spengler, asignan a las culturas no europeas dos características que son rasgos generales de la cultura preamericana: anonimato y colectivismo. Pero no se crea que la cultura preamericana, cumplía dentro de su anonimato y colectivismo únicamente una función religiosa teológica, no; ella, además estaba ligada con un funcionalismo que dimanaba del concepto que tenían de la



Los preamericanos, educadores del mundo.

participación humana en la colectividad cósmica.

Este convencimiento, se refleja en todas las actuaciones, creaciones del pensamiento, arte, organización familiar y social, idioma, etc....

Por ejemplo en la arquitectura: el arquitecto Alberto T. Arai, espiritualmente un preamericano, autor de los frontones de la Ciudad Universitaria de México, se reveló como un heredero de nuestra antigüedad, en esta obra que es una de las más altas expresiones logradas en nuestros días para religar la arquitectura con nuestro pasado y fue altamente elogiado por Frank Lloyd Wright. El arquitecto Arai ha dicho que:

"La arquitectura como escenario que es de la vida de los pueblos, es el espejo que refleja fielmente las costumbres de éstos. La arquitectura indígena nos está enseñando a superar la miopía de la doctrina individualista que heredamos de España, con otra visión de conjunto que es preciso reconocer a las ciudades prehispánicas."

Existe igualmente un gran elemento diferenciador de la arquitectura preamericana con respecto de la correspondiente a nuestros días. Aquella, bien pensemos en Teotihuacan, Monte-Albán, o Chichén-Itzá,



En primer término, el "Templo de Quetzalcoatl", con las pirámides del Sol y de la Luna al fondo, en Teotihuacán.

era una arquitectura en el cosmos, y en cambio la otra, la contemporánea, es una arquitectura hermética, cerrada, individualista. Los principales considerandos arquitectónicos de la primera fueron el paisaje y el pueblo, en la segunda, la primacía funcional radica en el habitáculo con abstracción hecha de la naturaleza. Por ello, el propio arquitecto Arai, con la sensibilidad preamericana ha dicho que:

"La lección más oportuna que puede dar al momento presente la arquitectura indígena prehispánica, parece ser la de enseñarnos que al separar los espacios interiores de una distribución... no nos olvidemos nunca de unirlos al exterior conjugándolos en el paisaje."

Hemos leído en *La raíz humana de la distribución arquitectónica*, (Ed. Mexicanas, S.A., México 1950) un concepto muy agudo: *"Podemos en consecuencia, decir que la habitación se yergue ante el habitante como el alter ego, como el otro yo, frente al ego del sujeto"*. Ahora bien, debemos observar nosotros que en nuestra arquitectura preamericana, no se manifiesta un alter ego, sino nuestro yo cósmico, porque el cosmos somos nosotros.

Técnicos mexicanos especializados, han sostenido una verdad:

"Mientras el muro vertical utilizado en la arquitectura española, tiene la función de confinar..., el talud o escaño, por ser un

plano inclinado cuya posición es intermedia entre uno vertical y uno horizontal, se caracteriza por diferenciar los espacios, al mismo tiempo que los conecta, englobándolos en una concepción total."

La arquitectura de las pirámides en general, y de todas las edificaciones preamericanas, conectando planos, simboliza la concepción cósmica comunal. De esta manera en Teotihuacan, el Sol, la Luna, Quetzalcóatl, y las otras pirámides dispersas, están todos unidos, todos trabajan en común.

Jacques Soustelle, subdirector que fue el "Museo del Hombre", de París, ha dicho:

Los pueblos preamericanos no conciben el aislamiento individual

"Los indios precolombinos merecen el nombre de benefactores del género humano, en el campo de lo que se puede llamar alta cultura, arte, ciencia, pensamiento. Obras maestras que pueden muy bien compararse con lo más admirable de Grecia; y los frescos, las esculturas, los bajorrelieves, son prodigios de gracia, de simbolización estética. El indio americano merece el título de creador en el dominio de la alta cultura."

Además de estos juicios que mucho agradeceremos, queremos recalcar que nunca una estructura arquitectónica preamericana fue realizada sin significar o simbolizar algún concepto abstracto, hecho que hoy hemos olvidado o no hemos tratado de seguir los herederos de tan grande cultura.

Paul Westheim en *Arte Antiguo de México* (Fondo de Cultura Económica, 1950) dice que las arquitecturas de otras culturas *adornan el espacio*, mientras que esta arquitectura, la preamericana, *crea su propio espacio*. En apoyo de lo dicho el mismo autor ha señalado los rasgos diferenciadores entre las pirámides egipcias y las nuestras:

"La más importante empresa gubernamental del Faraón era la erección de su propia pirámide (su sepulcro). La construcción de escalinatas en Egipto, no tenía objeto. En lo alto de su pirámide (que no era truncada), no había nada, no se celebraba ninguna ceremonia ritual. En cambio, la pirámide escalonada (preamericana) es simbolización monumental de una concepción del mundo."

El ser humano en Preamérica, observó atentamente el comportamiento de las entidades que componen el cosmos y confirmando que todas estas entidades actúan en

Frente a la arquitectura contemporánea, la preamericana es una arquitectura en el cosmos

cooperación, colectivamente, formuló su cosmovisión comunal sin escindirla de la terrenalidad y la transportó a la comuna humana. Si somos cosmos debemos actuar como todas las entidades del universo.

Imaginemos, observando los textos y símbolos cúbicos que Preamérica dejó en el tiempo, las probables consideraciones del consejo de sabios preamericanos, expresadas sobre la estera. (Estera, en maya, *pop*. Sobre ella se sentaban a deliberar los "ancianos prudentes").

Consideración: Vemos las cosas. Ver es como tocar a distancia. No tenemos, en lo absoluto, informaciones, sino las que nos llegan por nuestros sentidos, y nuestros sentidos trabajan comunalmente.

Consideración: Ahora bien, para ver, necesitamos *imprescindiblemente ver algo*. No comprobamos nuestra presencia o situación sino ante algo. Sólo podemos afirmar que "algo y nosotros", estamos.

El pensamiento cartesiano: "Pienso, luego existo", se aísla en una situación inventada, cósmicamente imposible; en cambio el pensamiento preamericano concluye; "veo, luego existimos" el objeto y yo. El primero es innaturalmente individualista, egoísta, se

postula *incomprobablemente* aislado, y esto no es su realidad. Sienta una afirmación sobre la que se apoya el individualismo; en cambio el pensamiento preamericano, al considerar la *inseparable presencia del sujeto y el objeto*, se sitúa en su única verdadera realidad.

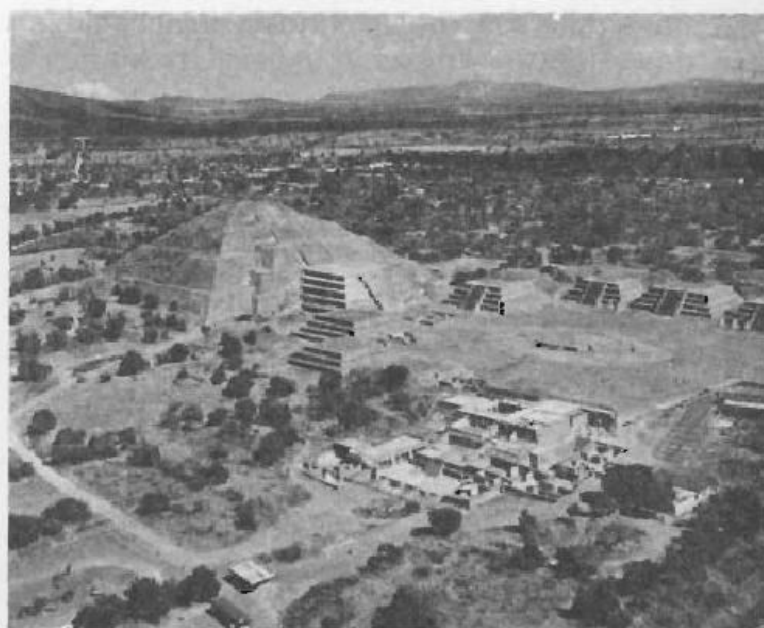
Conclusión: Cuando contemplamos todas las cosas y los seres que nos rodean, estamos contemplando reflejamente los aspectos de nuestra cualidad (ver) que no existe si no hay objeto y sujeto. Por ejemplo, el cielo no es azul, pero nosotros lo vemos azul. Aún en la introspección contemplamos nuestras propias reacciones.

Nuestra concepción del mundo sigue dilatándose en la comunidad cósmica.

Mensaje preamericano a la humanidad

Dice el Dr. Leprince, que el cuerpo humano es una antena que recibe y transmite los mensajes de toda clase que le llegan de todo el universo.

Nuestro ser, con la concepción comunal cósmica, se difunde más allá del amor a una sola persona, siente el inmenso amor colectivo, la consubstanciación; allí todos los seres forman un convoy en marcha. En todo caso, el amor es fusión y no apetito, como en algunas concepciones paganas, ni caridad o compasión, como en alguna doctrina religiosa.



La arquitectura preamericana era una arquitectura en el cosmos, con una visión de conjunto que es preciso reconocer a las construcciones prehispánicas. Vista aérea de la plaza y pirámide de la Luna, en Teotihuacán.



El "Caracol", observatorio astronómico de la ciudad maya-tolteca de Chichén Itzá.

Podemos, empleando la escala de valores preamericanos, clasificar, la ética, de esencia comunal en el cosmos. Y obtenemos una definición hasta hoy desconocida: *"El bien es lo que tiende a promover la evolución, y el mal lo que tiende a detenerla"*. He aquí una definición precisa de lo que es el bien, definición que ha sido siempre vaga y difusa en otras filosofías elaboradas desde hace milenios que en síntesis dicen: "el bien es lo conveniente", sin especificar qué es lo conveniente.

Clasificamos según la escala ascendente del pensamiento preamericano, el sentimiento social, "fusión de seres", los sentimientos de consubstanciación con el cosmos, y el sentimiento de creación continua, todos son susceptibles de ser situados en algún grado de la concepción comunal cósmica.

La democracia tiende a fusión de seres. Con ella desaparecen algunas anteriores tendencias de aislamiento que han regido durante la existencia de castas, privilegios, y la esclavitud. Ahora bien, la democracia y la Teoría del Estado, aparecieron y comenzaron a evolucionar, fuera de Preamérica, con lacras de casta y raza (Grecia) y siguen cargadas de estas y otras lacras. Pero las teorías de la Democracia y el Estado *se aíslan en la tierra*, sin considerar lo que

somos: el cosmos. En Preamérica resplandeció el alma cósmica del sistema.

En la Edad Media, la persona religiosa practicaba la caridad con el objeto de *saltar* al cielo después de la muerte. Actitud del que se siente aislado, buscando para sí. En la concepción preamericana, el bien implica el sentimiento de que en la evolución va todo y vamos todos y de ahí el íntimo anhelo de ayudar a que todo y todos avancen. Captado el concepto (impulso primordial en que todo lo creado evoluciona conjuntamente), en el sentimiento religioso, preamericano, por primera vez para la humanidad, entran al campo de la religiosidad, indagar, investigar. Es importante que un investigador, un químico, un físico, un matemático, sientan la religiosidad de lo que hacen.

Daremos algunos ejemplos:

Cuando a fuerza de inculcarle la Cosmovisión preamericana, contemplamos un día a nuestro hijo dando su juguete a otro niño, florece nuestra alegría y en este caso hay clara referencia al sentimiento comunal.

El juego es también en cada uno de sus grados referible al sentimiento comunal. Aplicando explicaremos: Cuando varios niños juegan, su juego es referible a la alegría comunal. Los juegos más altos de los hombres son indagar, investigar, dar. Así clasificando el juego, comunalmente, ya no "re-

siste a todo análisis y a toda interpretación", como afirma J. Huitzinga en su famoso libro *Homo Ludens*.

Ahora bien, en el fondo del juego hay otra característica que lo distingue de la alegría y es la oposición, realidad-ficción; el individuo es y no es al mismo tiempo cuando juega; es él, en la realidad y es al mismo tiempo la entidad que juega a ser; y ésta característica acentúa, en quien la establece, el gozo de ser múltiple referible al cosmos.

Educación cósmica

Pensamos en la pedagogía. La concepción preamericana llegó a un concepto cósmico de la pedagogía, cuyo objeto en la cultura occidental está limitado y situado en la vida humana y que ahora puede ser situado en el cosmos. El ser va evolucionando y ésta es la única realidad indudable. Hay datos numerosos de que en Preamérica se orientaba al niño, desde su nacimiento. Algunos autores afirman que la educación principiaba desde el vientre de la madre.

El pensamiento cartesiano se aísla en una situación inventada, cósmicamente imposible

Contrariamente a como se hace ahora de una manera desorganizada y desorientada en nuestra cultura, en Preamérica ordenadamente principiaba la educación, por obligación, en los hogares. Había estricta vigilancia y los padres eran castigados si no cumplían la obligación general. Aunque conceptuamos que está fuera de lugar citaremos la ley inca: Si un muchacho comete un delito, castíguese al muchacho y con igual pena al padre o tutor.

Preamérica, establecía en una visión comunal cósmica la pedagogía, y nuestra cultura obtendría un gran avance si enfocara igualmente su actividad.

Expondremos algunas etapas de la educación preamericana.

1. El primer ejercicio inculcado por los padres al niño antes de ir a la escuela era: ¿Ves a ese otro niño frente a ti? Piensa que sus ojos son como los tuyos y que también te está mirando; que es como si fueras tu mismo con otra cara. ¿Le harías daño?

2. Más tarde llevaban al muchacho a

pasear por la milpa y le decían: Mira la plantita del maíz que empieza a crecer porque ha llovido y porque ahora el sol la alumbra. Debes saber que la lluvia, el sol, el aire y la tierra trabajan juntos para ayudar a la plantita en su crecimiento, todas las entidades del mundo trabajan en cooperación. Ahora bien, piensa que tú te alimentas de maíz, que en ti hay algo que te dieron la lluvia, el sol, el aire, y la tierra y que estás formado, pues, por una cooperación comunal que se halla en tu misma substancia.

Así ordenadamente desde los primeros pasos pedagógicos hogareños y más tarde en la escuela la referencia comunal de todas las entidades del cosmos le iba siendo inculcada. Después se le enseñaba las ideas superiores y se le llevaba de la mano hasta el anhelo cósmico de indagar, investigar y actuar colectivamente en la evolución. De esta educación salieron los más grandes astrónomos de la humanidad, los matemáticos que inventaron el cero y la posición de valores numéricos, invento éste que dio los medios para todos los cálculos antiguos y actuales.

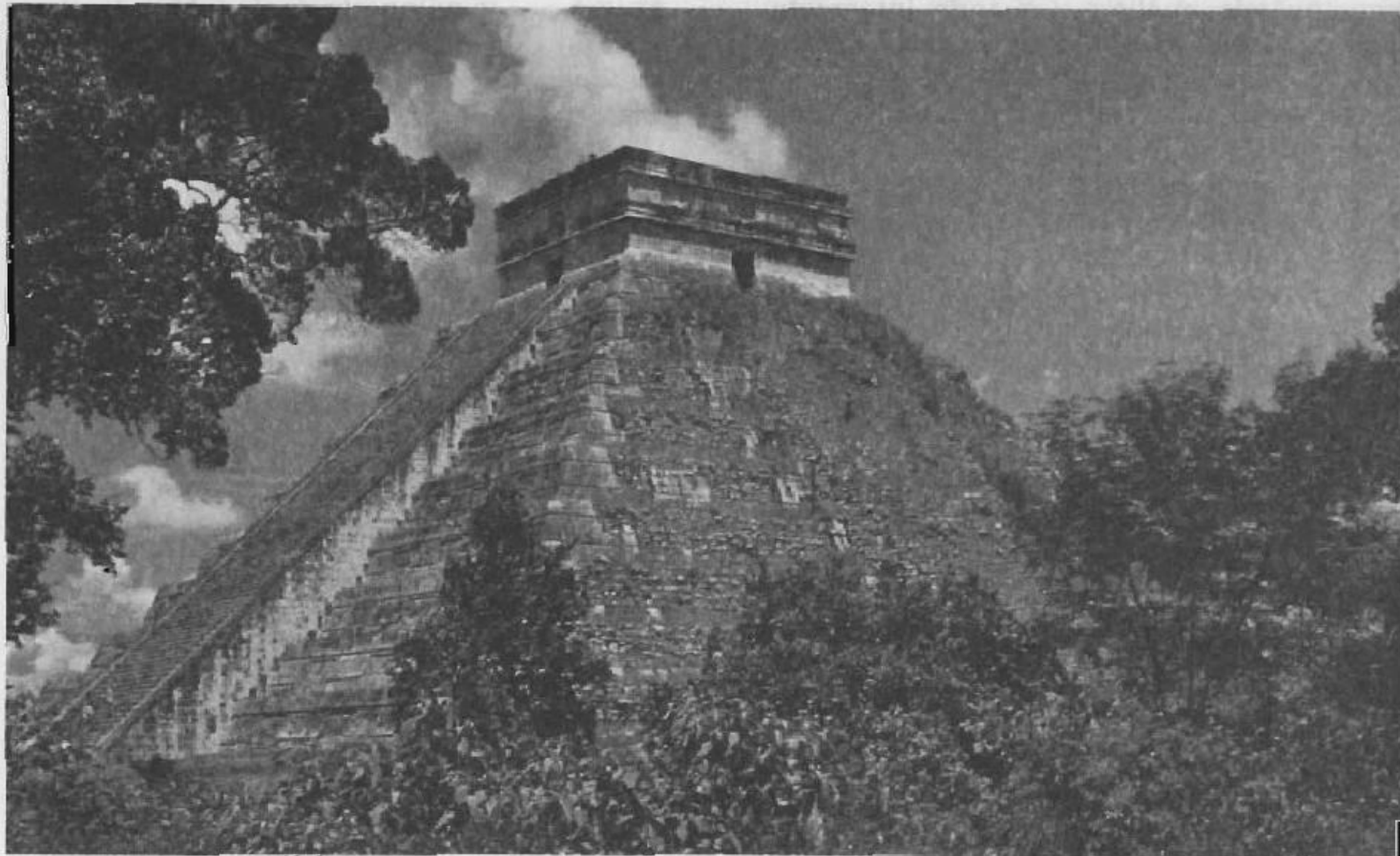
Esta fue la base establecida en la conciencia del hombre preamericano.

Después ¡bienvenidos los múltiples y valiosos conocimientos técnicos!

Pedagogía suprema, Pedagogía integral preamericana. Ella derramaría sobre la cultura actual el compromiso ético, la inmovible conciencia del bien, que debe sustentar la verdad, la belleza y todos los valores. Creemos que esto le hace falta a



El vértice sugerido, mas no representado, de la pirámide truncada, simboliza lo irrepresentable, lo que está más allá de nuestra comprensión. Vista aérea de la pirámide del Sol, en Teotihuacan.



El castillo de Chichén Itzá, en el Yucatán.

nuestra pedagogía contemporánea, que instruye, pero no educa. Considerando que el principal medio que posee nuestra cultura para impartir instrucción es la escritura fonética, nos ponemos a pensar en los medios que utilizaba la inmensa cultura que estamos estudiando, empleando los medios de intercambio ideológico que eran más rápidos y aún, a veces, instantáneos: jeroglíficos, signos, símbolos, ideogramas. Porque mientras más rápido, más instantáneo, es logrado el intercambio más se ha vencido el aislamiento individual.

Observamos que también el intercambio ideológico es preferible al sentimiento comunal. Si más rápidamente logramos que un niño capte una idea, con menos pérdida de tiempo hemos puesto en acción nuestra obligación comunal.

La lección cósmica del Popol Vuh, es que el bien implica, como hemos dicho, el sentimiento de que en la evolución vamos todos y de ahí el íntimo gozo de ayudar.

Comuna cósmica preamericana

Las teorías europeas, desde Grecia, llegan erróneamente a la conclusión de que la naturaleza está regida por determinadas leyes y el espíritu humano está regido por

otras. Hegel dice "La naturaleza es *lo que no ha sido transformado*". Ferrater Mora asienta: "*La naturaleza se opone a la cultura, a la gracia, a la libertad*". Nos parece que estas afirmaciones van en contra de la realidad indudable: la evolución cósmica. Todo evoluciona.

El error de postular dos leyes distintas, una para el cosmos y otra para el espíritu humano, escinde al hombre del cosmos y de allí nace el individualismo que ha producido las tragedias de la humanidad. El ser humano se siente aislado o independiente del cosmos; y se desencadenan las luchas anticósmicas, las guerras, el afán de la propiedad privada.

En cambio, la cultura preamericana, por observación milenaria comprendió que el ser humano es *cosmos*; y todas las entidades en el cosmos forman una organización comunal.

Nos hacemos la pregunta: ¿Por qué el preamericano se sintió cosmos? Una contestación inmediata viene al pensamiento. ¿Qué otra cosa podemos ser?

Pero consideremos y meditemos algunas de las profundas observaciones del pensamiento preamericano. Por ejemplo, como hemos dicho en otra parte, la tierra, el agua, el aire, el Sol, trabajan comunalmente para producir la mazorca de maíz y si el hombre

se alimenta de maíz, debe ser él mismo comunal. Otro ejemplo: La Luna influye en las plantas para regular el ascenso de la savia, según se halle en cuarto menguante, llena o creciente. Todo agricultor sabe que las plantas deben ser podadas en cuarto menguante, trasplantadas, en luna llena. Así mismo, sobre la humanidad la Luna influye, coopera en la germinación, la gestación, la imaginación y la esfera afectiva.

El cosmos está todo lleno de marcas y signos que existen pero que no podemos entender. Son vagas coincidencias, discutibles, pero a medida que acumulamos observaciones y datos, nos van indicando que algo no considerado por la cultura actual, parece establecer interrelaciones y cooperaciones entre el cosmos y el ser humano.

¿Es completamente ilícito empezar a intuir que de *alguna manera* en la vida del ser humano rigen las leyes del cosmos?

Los juegos más altos de los hombres son indagar, investigar, dar

Aparte de estas vagas e imprecisas indicaciones, signos, marcas, hay una irrefutable afirmación: *el hombre es cosmos*. Intencionalmente no decimos que el hombre es cósmico: es cosmos. Una gota de agua no es acuática: es agua.

Sigamos el pensamiento preamericano, en que el organismo humano, como el universo, es una comuna. Nuestras glándulas laboran comunalmente, se influyen, se avisan; y si una glándula no responde al aviso de otra, ésta insiste, segrega más cooperación, envía mensajes urgentes.

El corazón, los riñones, el hígado, los pulmones, todos trabajan continuamente de manera comunal.

Nuestros cinco o más sentidos trabajan comunalmente para informarnos. ¿De qué nos informan?; de la grandiosa realidad comunal que nos rodea y a la que pertenecemos.

Pues bien, creemos que por estas y otras muchas observaciones acumuladas durante milenios, el individuo preamericano decidió que debería actuar en el cosmos como todas sus entidades: comunalmente.

Este convencimiento íntimo, que nosotros somos apenas capaces de esbozar, es base de toda la organización comunal preamericana.

Tímidos reflejos en la actualidad

En apoyo de estas ideas extractamos a continuación algunos párrafos de Jean Charon: ("El hombre y el cosmos", Planeta 5, 1960).

"El hombre se halla en contacto estrecho con su medio: la física actual nos enseña que las partículas elementales que consti-

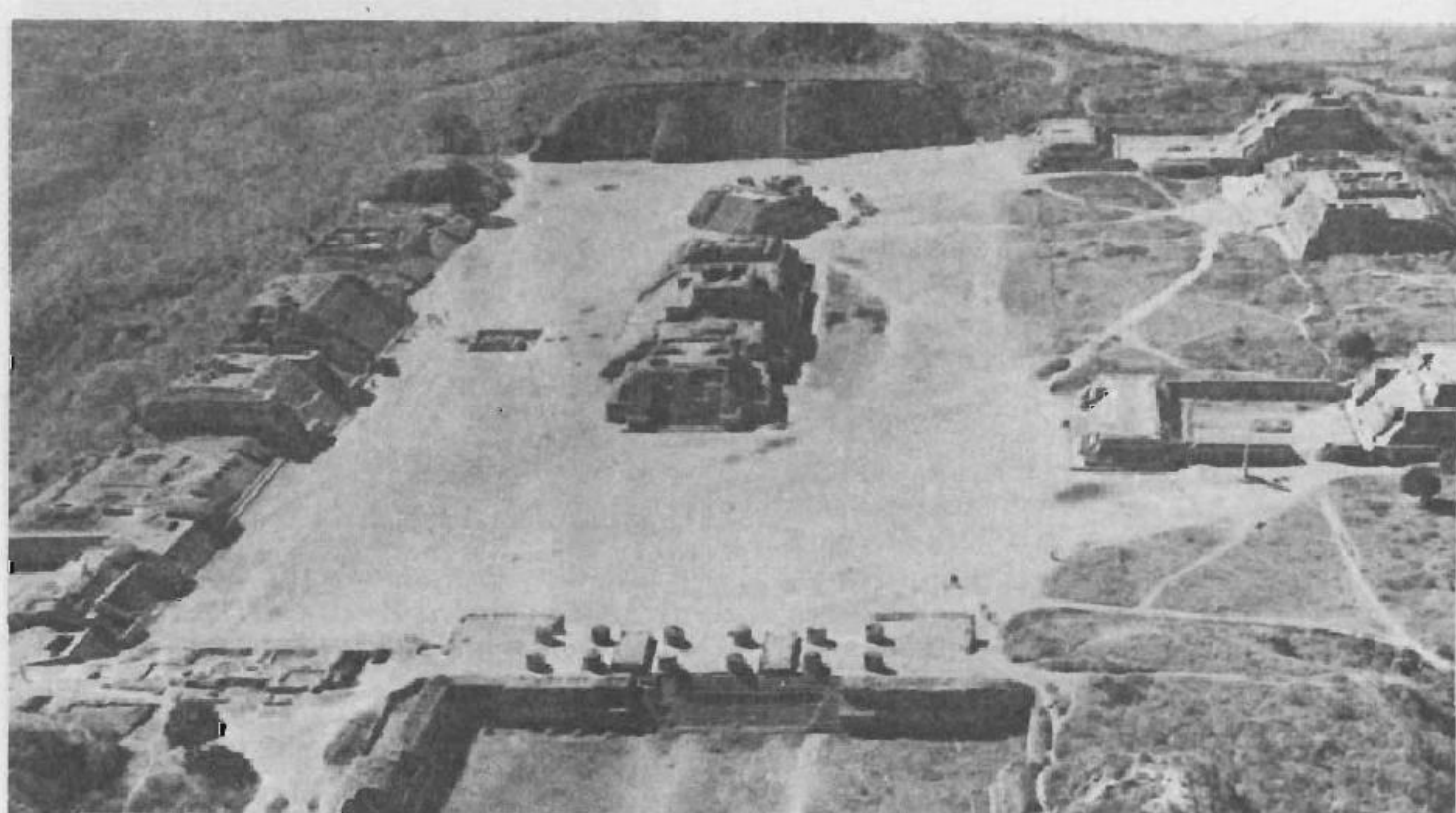
El hombre es cosmos

tuyen toda la materia no deben ser consideradas como separadas del resto del cosmos, sino como objetos que, especialmente por lo que se llama su campo (de gravitación, electromagnético o nuclear) son coextensivos con todo el universo. Y por tanto el hombre está unido de alguna manera con todo el cosmos. Se halla en relación constante con lo que se podría llamar el medio cósmico. Este medio cósmico que representa lo esencial de lo que existe, debe también matizar y actuar en el yo personal consciente del individuo. Pero su influencia es menos evidente, se sitúa en las regiones más o menos inconscientes.

"Yo no puedo esperar más que trazar aquí un mapa. ¿Cuáles son los verdaderos imperativos que rigen la evolución cósmica? Con el fin de evitar una vez más la caída en la pura metafísica, vamos a atenernos, todo lo posible, a nuestros conocimientos científicos actuales. Iremos de lo simple a lo complejo. Indagaremos cómo lo elemental se halla condicionado en su comportamiento por el medio cósmico. ¿Qué es lo que condiciona el comportamiento de una partícula elemental como un protón, un neutrón, o un electrón? Como hemos dicho, la física moderna nos enseña que una partícula no se la puede considerar como un objeto

La pedagogía moderna instruye, pero no educa

aislado en el espacio, sino como un ser coextensivo con todo el espacio. Así un protón posee a su alrededor, extendiéndose hasta el infinito, a la vez un campo electrostático y un campo gravitacional, y estos campos son enteramente solidarios en la partícula misma. En realidad y para repetir



Vista general de la ciudad de Monte Albán.

una expresión de Albert Einstein, la partícula no es sino una región más densa de un campo que, por otra parte, se extiende por todo el universo. Así un protón actúa sobre cualquier otra partícula del universo, por alejada que esté. Por supuesto, el efecto de esta acción disminuye con la distancia, pero nunca es rigurosamente nulo. Se percibe así una especie de proyección de la partícula en todo el cosmos, proyección que constituye una relación del Uno con el Todo. Por otra parte, a la inversa, cualquier partícula del universo actúa igualmente sobre el protón que hemos considerado. Una vez más, este efecto disminuye con la distancia pero nunca es nulo. Se distingue así la inversa relación del Todo con el Uno. Y en definitiva son estos dos tipos de relación los que condicionan el comportamiento de nuestro protón. Su acción sobre todo lo exterior y la acción de todo lo exterior sobre él.

"¿No es esta interrelación la base misma de un acto psíquico cualquiera que sea? Todo el comportamiento de un ser humano, ¿no está continuamente condicionado por conexiones establecidas entre este ser, otros seres y todo el cosmos?"

En psicología, esto es la Teoría de la Gestalt.

Lo anterior, opinamos, es una defensa científica de la sociedad comunal preamericana. Y sentimos que es verdadera la religión-ciencia, base de aquella sociedad. Estas consideraciones nos aclaran por qué aquella

cultura postuló que la humanidad debería actuar coextensiva y comunalmente como lo hace todo en el cosmos. La propiedad privada es un negativo invento anticósmico de otras culturas que alejaron al hombre de su verdadero ser y tienden a encerrarlo, aislarlo, en sí mismo. Y ya sabemos que un protón o un electrón, si trataran de aislarse en sí, desaparecerían (Einstein).

En relación con esta idea de desaparecer, la deducción final es que nuestra cultura actual, la llamada cultura occidental, se ha desviado anticósmicamente hacia un final catastrófico: *desaparecer*. A esto conducirán el individualismo y la propiedad privada.

También en apoyo de las consideraciones anteriores vamos a copiar un párrafo de Julián Huxley:

"Desde mi primer encuentro con el padre Teilhard en 1946 pude darme cuenta de que había encontrado en él un compañero de aventuras intelectual y espiritual. Aunque él contemplaba el problema del destino humano desde el punto de vista de un cristiano jesuita y yo desde el de un agnóstico y un zoólogo, nuestros pensamientos habían seguido el mismo proceso y habíamos llegado a conclusiones sorprendentemente parecidas. Es que uno y otro estábamos resueltos a considerar el destino humano (es decir, las relaciones del hombre con el cosmos) como un fenómeno que había que observar y estudiar bajo el mayor número

de aspectos posible, pero siempre como un fenómeno, y nunca como un problema metafísico o teológico. En tal concepción el hombre no aparece como una criatura extraña a la naturaleza, sino como un elemento del fenómeno de la evolución. El pensamiento y el espíritu no son un epifenómeno ni una emanación metafísica, sino un fenómeno natural. La fuerza y la pureza de su pensamiento, unidas a la facultad de comprender han permitido al padre Teilhard dar al mundo un cuadro no sólo de una claridad excepcional, sino además rico en conclusiones irrefutables. El cosmos con sus dimensiones gigantescas en el espacio y el tiempo, es uno, y todo lo que existe evoluciona y es igualmente uno: es la substancia única del universo."

El comunismo marxista, no se basa en la observación de lo que cósmicamente es el ser humano: *se aísla en la tierra*. La concepción de la *conciencia planetaria* del padre Teilhard de Chardin, también, a pesar de su profundidad, parece aislarse en el *planeta tierra*; sin embargo es una aproximación valiosa a la conciencia comunal cósmica del hombre preamericano.

Los dos textos expuestos anteriormente son aislados atisbos actuales, de aquello que era ya vivencia y costumbre en la cultura preamericana.

Además de toda la exposición anterior, el pensamiento preamericano tenía presente lo que genéticamente es un ser humano. Innumerables confluencias hereditarias, incontables cooperaciones de herencias, forman esto que nos parece ser nuestro yo. Nuestros ancestros milenarios, tatarabuelos, abuelos y padres, con una múltiple presencia cooperativa, nos transmitieron en nuestros genes sus experiencias y cualidades. Si un ser humano tiene alguna gran idea, el mérito es el resultado de la cooperación comunal de herencias que hemos considerado, de la cual, éste que me llamo yo, es un beneficiario y partícipe infinitesimal que existirá en el futuro para cooperar también en las cualidades de un ser humano del porvenir en la evolución.

Sintetizando: Si yo tengo una magnífica idea, el mérito es de la concurrencia comunal de las herencias; y no sólo mío.

El anonimato y colectivismo, característico de la cultura preamericana, son el resultado de una profunda meditación de la realidad genética y cósmica. Pero no nulifican, unen.

(Continuará)



¿TIENE USTED PODERES OCULTOS? SI LOS TIENE, DESCUBRALOS

El Instituto Americano de Meta-psíquica le brinda la oportunidad de descubrirlos oyendo cassettes tales como:

- CLARIVIDENCIA
- HIPNOSIS
- RADIESTESIA
- LEVITACION
- AURA HUMANA
- PERCEPCIONES DERMO OPTICAS
- MEDIUMNIDAD
- TELEPATIA
- TELEQUINESIS
- PSICOMETRIA
- CURACIONES ESPIRITUALES
- VIDA EN EL PLANO ASTRAL

Pida información de los anteriores y de 500 títulos dedicados a la superación del hombre en los campos espirituales y materiales. a:

AMERICAN INSTITUTE OF METAPSYCHIC INC. U.S.A.

**Representante exclusivo
para España**



**Editorial
CARAI**

Av. José Antonio, 55
TELÉFONO 247 35 10

Däniken: ¿trampa en el Amazonas?

por Peter Krassa
Austria

Los dioses regresan a la Tierra y Däniken a Suiza

Como prometimos en el último número de MD, ampliamos hoy detalles acerca del estado actual de la fracasada expedición de Erich von Däniken a las "ciudades de los dioses" que supuestamente se hallan bajo las espesuras del Amazonas. Hoy, 31 de octubre, cuando debemos cerrar ya este número, volvemos a ponernos en contacto directo con Erich: "Nada nuevo. Lamentablemente el indio no ha dado señales de vida. Sigo esperando." ¿Le han tomado el pelo? Sólo el tiempo lo dirá. Mientras, Tatunca Nara, el jefe indio, afirma que en estos momentos "los dioses están regresando a la Tierra".

No está de suerte

Como ya saben nuestros lectores esta vez quiso demostrar de forma irrefutable que los "dioses" de nuestros antepasados habían sido, de hecho, astronautas procedentes de otros sistemas planetarios. Y por fin parecía que el defensor de esta hipótesis tenía la oportunidad de aportar pruebas que demostraran su tesis. Tatunca Nara, el jefe de un pueblo indio todavía no descubierto en la selva amazónica, había confesado a un periodista alemán que hace 15.000 años unos seres extraterrestres habían aterrizado





Con un hidroavión monomotor osó Erich von Däniken la primera incursión en el "infierno verde" del Amazonas. El mismo arrió el aeroplano hasta la orilla. En estos momentos, era el único medio de comunicación con nuestra "civilización". El regreso a pie habría sido imposible. (Foto Evd).

para conferir conocimientos científicos superiores a su pueblo, así como para excavar almacenes subterráneos, en los cuales todavía se encuentran en la actualidad aparatos de aquellos extraterrestres: discos voladores, vehículos multifuncionales, etc. Sin embargo, Erich von Däniken, quien había logrado entrar en contacto con el citado jefe indio de piel blanca —el cual le había prometido mostrarle los almacenes subterráneos— tendrá que seguir esperando. La prueba irrefutable, la confirmación de aquella ya lejana "visita de extraterrestres", sigue haciéndose esperar. Como recordará el lector (ver MD n.º 11 y n.º 16), después de laboriosos preparativos, Däniken quiso iniciar la expedición amazónica en el mes de julio. En Manaus —centro comercial en las lindes de la jungla amazónica— el ex-piloto suizo Ferdinand Schmid había logrado ya superar todas las dificultades que se habían opuesto a esta empresa, y además había entrado en contacto con el jefe indio

Tatunca Nara, amén de haber obtenido los permisos oficiales a través de la Oficina Brasileña de Asuntos Indígenas (FUNAI). Todo parecía estar en regla, a punto...

Tatunca Nara, el hombre de la selva, había partido tres meses antes al encuentro de su aldea, con la finalidad de concretar con los sacerdotes de su tribu los detalles de la expedición y también para llevar a Erick von Däniken un pequeño objeto de entre el arsenal de los dioses, en calidad de "prueba" de sus fantásticas afirmaciones. Estaba previsto que la expedición estuviera formada por ocho personas: los pilotos de los dos helicópteros, Erich von Däniken, su secretario Dünnerberger, el escritor Clark Darlton ("Perry Rhodan"), el piloto Schmid, un delegado de la FUNAI y, como es natural, el jefe indio, quien había de actuar tanto de enlace como de intérprete. Porque, al fin y al cabo, él era el único que conocía la ubicación exacta del punto de aterrizaje: Akahim, la todavía inexplorada ciudad de

piedra, similar a la fortaleza inca de Machu Picchu en los Andes. Así pues, a principios de julio de 1977 Däniken, Dünnerberger Schmid y Darlton estaban esperando en Manaus el regreso del jefe indio. Como cuenta Clark Darlton, "matamos el tiempo remontando el río Negro a bordo de una motora y sobrevolando el 'infierno verde' en un hidroavión". La FUNAI había concedido permiso para visitar una tribu india recientemente descubierta. "Nuestro piloto era un misionero norteamericano, quien se tomaba tan en serio su trabajo, que ni siquiera llevaba Coca Cola a bordo. Así que al anochecer regresamos casi muertos de sed al hotel Tropical de Manaus." Ni el menor rastro de Tatunca Nara. Cinco días de interminable espera. Los expedicionarios no disponían de tiempo y, por otra parte, Erich con Däniken había invertido una buena suma de dólares en esta expedición científica, por lo que era preciso que ocurriera algo, cuanto antes, mejor.

El famoso "investigador de dioses" se impacientó con razón: "Tanto la empresa de los helicópteros como la FUNAI insistían en un plazo de cuatro semanas antes de iniciar la expedición propiamente dicha. Si Tatunca Nara hubiera regresado de la selva a mediados de julio, la expedición no se hubiera podido iniciar hasta mediados de agosto."

Von Däniken tendrá que seguir esperando

El tiempo siguió transcurriendo, sin que se tuviera la menor noticia de Tatunca Nara. Desengañados, los expedicionarios decidieron abandonar. Clark Darlton nos dice: "El 11 de julio tomamos el avión con dirección a Rio, cruzamos una vez más la selva meridional del Amazonas y el Matto Grosso, hicimos escala en Brasilia, y nos enfada-



Situaciones relativas de las ciudades brasileñas de Manaus, Akahim (?) y Río de Janeiro.

mos por el jefe indio desaparecido en algún lugar del curso alto del río Negro." A pesar de todo, el piloto Schmid se había quedado en Manaus, con el encargo de esperar la llegada de Tatumca Nara.

Aparece Tatumca

Y entonces se precipitaron los acontecimientos... Apenas llegados a Río, Erich von Däniken recibió una llamada telefónica desde Manaus. Se trataba de su informador Ferdinand Schmid. Le transmitió una feliz noticia: apenas dos horas después de despegado el avión, Tatumca Nara se había presentado ante Schmid, muerto de cansancio y de hambre. Se excusó por no haber podido acudir a tiempo a la cita. ¿Qué hacer?

Däniken es un hombre de decisiones rápidas. Invitó a Schmid y Tatumca Nara a tomar el primer avión con dirección a Río. Y así sucedió. La cita tuvo lugar en el hotel, y de esta forma pudo realizarse por fin el ansiado contacto personal. Hasta entonces, Däniken sólo había mantenido contacto con el jefe indio a través de grabaciones en cassette. Por fin había llegado el momento de saber "a qué atenerse". Pero era evidente que Tatumca respondía con evasivas. Tatumca se disculpó por su retraso y lo justificó por la circunstancia de no haber estado en Akahim —residencia de su cuñado— desde hacía veinte años, lo cual le dificultó encontrar el poblado. Dijo también que su tribu, los *ugha mongulala*, vivían a más de mil kilómetros más al sur, separados de la tribu de su cuñado por el cur-

so del Amazonas. Afirmó que durante una semana entera había estado remontando el río en una canoa equipada con un motor fuera-borda, para proseguir luego cinco días a pie a través de la selva y las montañas, antes de llegar a la meta.

Con las manos vacías

Däniken quiso saber que había de la prueba que le había prometido Tatumca Nara y de la cámara fotográfica que había entregado al jefe indio para que éste fotograficara Akahim así como la puerta de hierro que cerraba el paso al recinto subterráneo. Tatumca Nara, que no había regresado con la cámara fotográfica, se excusó del siguiente modo: "*Como temí no poder alcanzar a tiempo Manaus, entregué la cámara a un comerciante que iba a bordo de una canoa más rápida que la mía.*" Pero ni Däniken ni Schmid tuvieron nunca la menor noticia de ese comerciante. Así se perdieron la cámara y las películas.

He aquí lo que nos dice Clark Darlton: "*Tatumca se dio cuenta de nuestro escepticismo, por lo que se enfureció. No paró de hablarnos de las infinitas dificultades que comportaba una visita a la ciudad subterránea. Nos habló de la actitud hostil de los sacerdotes de su tribu, que se habían opuesto a la llegada de los helicópteros de Däniken. Por otra parte, intentó rehacer nuestros ánimos hablándonos del*

Todo lo que logró fue hablar con el jefe indio

compromiso que había logrado supuestamente con los sacerdotes. Tatumca nos confesó que durante los últimos cinco años se habían producido muchísimos cambios, por lo que ya no era factible realizar la expedición utilizando únicamente heli-

cópteros como medio de locomoción. Literalmente nos dijo: 'El rumor de las máquinas en el recinto subterráneo es ahora diferente, e incluso se van encendiendo las luces piloto. Es un signo del inminente regreso de los dioses. Cualquier helicóptero se estrellaría si intentara acercarse a la zona de Akahim. Pero nuestros dioses todavía conceden una última oportunidad a la civilización...' Esta oportunidad es al mismo tiempo la propuesta de compromiso que Tatonca Nara ofrece a Däniken: 'El representante de la civilización deberá recorrer los últimos ochenta a cien kilómetros a pie, y yo seré su guía. Una vez llegados a mi aldea, el representante deberá responder

Cualquier helicóptero se estrellaría al acercarse a Akahim

a muchísimas preguntas que le harán nuestros sacerdotes sobre el porqué de la forma actual de la civilización, y las causas de que no cambie de forma de ser; le preguntarán por qué la civilización ha emprendido un camino que lleva la destrucción a otros pueblos. Y todavía le harán muchas preguntas más...' Todo lo que Tatonca Nara nos explicó en Río me parece ambiguo."

Lógica incredulidad

Clark Darlton y Erich von Däniken no están seguros de que el jefe indio les haya dicho la verdad. "Mucho de lo que nos contó podría ser cierto, pero hay otras cosas que me parecen bastante increíbles, y eso que en mi calidad de autor de novelas utópicas poseo evidentemente una enorme fantasía." Según confesión suya, Tatonca Nara es hijo de una enfermera alemana que su padre indio había raptado hace cuarenta años y pico en una misión ubi-

cada en territorio amazónico. De esta forma justifica su perfecto dominio del idioma alemán. Yo mismo puedo probar este último extremo, puesto que poseo grabaciones de su voz, cuya autenticidad me consta. Ahora bien, ¿podemos creer lo que afirma? ¿Es verdad el inminente regreso de sus antepasados extraterrestres? ¿Se anuncia este regreso por medio de unos sonidos diferentes en las máquinas almacenadas en los recintos subterráneos? ¿Existen realmente estos aparatos extraterrestres bajo el suelo de Akahim? ¿Y es verdad que los sacerdotes de los ugha mogulala conservan textos de hace más de 15.000 años, que documentan la historia de ese misterioso pueblo, desconocido para la civilización? ¿Es real la supuesta *Crónica de Akakor* de la que nos habla Tatonca Nara? Akakor es la patria del jefe indio, sede de los sacerdotes de la tribu, y está escondida en plena selva amazónica.

Erich von Däniken se ha mostrado dispuesto a aceptar las condiciones de Tatonca Nara, siempre y cuando éste le muestre previamente algo material que

pruebe la existencia de aparatos subterráneos en Akahim. "Sólo entonces estaré dispuesto a recorrer los cien últimos kilómetros a pie a través de la selva y por las montañas. Quiero saber de una vez lo que hay de verídico en toda esta historia." En consecuencia, Tatonca Nara ha prometido a Däniken que irá una vez más a Akahim para buscar la prueba exigida. Hasta entonces habrá que esperar.

"Vuelvo a decir que la llegada de los dioses es inminente —sugirió el jefe indio—, cuando estuve en Akahim me topé con una eminencia: no es un mortal ni nadie de nosotros."

"¿Quién entonces? ¿Acaso uno de los dioses?", quiso saber Erich von Däniken.

Pero Tatonca Nara no dio ninguna respuesta. Su mirada estaba fijada en una lejanía indefinible. ¿Engaño o verdad? ¿Fantasía o realidad? Es posible que este mismo año todavía tengamos la respuesta.

Hasta aquí, la información que ha podido reunir Peter Krassa en charlas con los tres componentes de la expedición, Clark Darlton, Erich von Däniken y Willi Dünnenberger.



Primer encuentro en Río: Erich von Däniken (derecha) en compañía de Tatonca Nara (centro) y de Clark Darlton: caras de circunstancias. (Foto © EvD).

Al habla con von Däniken

Por su parte, Erich von Däniken nos amplía personalmente información acerca de lo que le dijo el indio Tatunca Nara, que a fin de cuentas es el personaje clave que está tomándole el pelo al autor suizo, a nosotros y a ustedes, o que por el contrario está diciendo la verdad y es así el único nexo de contacto entre nosotros y las fabulosas ciudades de los "dioses".

Cuenta von Däniken que le dijo el indio (esto parece una crónica de la conquista de América) que su cuñado, a los pocos días de haber llegado él a Akahim, le llevó a visitar el fabuloso mundo subterráneo. Le contó el indio que tres puertas se abrieron misteriosamente ante sus ojos y que vio una amplia estancia, en la que la luz surgía de las paredes. "En esta sala —afirma Däniken— observó diversos equipos técnicos que me describió. Entre otros, vió un gran vehículo todo terreno de técnica desconocida. En la sala misma se oía un rumor constante, y su cuñado le explicó que de acuerdo con las antiguas tradiciones de los indios, este rumor significa que los dioses regresarán pronto a la Tierra.

"Repentinamente se abrió una puerta, y Tatunca se encontró con un hombre anciano, muy anciano. El jefe —el cuñado de Tatunca— mostró un gran respeto por este anciano y le llamó 'La eminencia'. Le dijo a Tatunca que este hombre no pertenecía a su pueblo. Que nadie sabía de dónde procedía ni qué hacía allí abajo; pero debía estar en constante contacto con los dioses. Acaso sea uno de ellos.

"'La eminencia' habló durante largo rato con Tatunca. Este debía proporcionarle una serie de informaciones. Entre otras —continúa diciéndonos von Däniken— también datos acerca de mí y de mi obra. 'La eminencia' le ordenó finalmente a Tatunca

Deberá acudir a Akahim por río y cruzando la jungla

que regresara a la civilización y me localizara. Tatunca debía transmitirme literalmente el siguiente mensaje: "Yo, 'La eminencia', le doy a Erich von Däniken 130 días de plazo para visitarme aquí en este lugar. No deberá viajar utilizando aeroplano ni helicóptero. Debe realizar el trayecto hasta aquí por medios comunes, por río y cruzando la jungla."

"Según deduje de lo que me explicaba Tatuanga, 'La eminencia' intenta someterme a una especie de examen general. Dice que yo soy el representante de la civilización. Si mis respuestas no son las adecuadas o no son lógicas —acaba diciendo von Däniken—, la civilización ha errado su camino. 'La eminencia' no desea ver a la 'gente común': únicamente me acepta a mí como interlocutor."

Añadamos que al despedirse, a mediados de julio, Tatunca le prometió a von Däniken que en el plazo máximo de dos meses estaría de regreso nuevamente de Akahim, para traerle una evidencia definitiva de la existencia de los dioses extraterrestres en aquel lugar de la selva amazónica.

El plazo de los dos meses ha expirado con holgura. Y nada. Däniken está perplejo y contrariado. Pero, a diferencia de otros, al menos lo intentó. Y sigue a la espera de noticias de Tatunca.

Saque cada cual sus conclusiones. MD se ha limitado a informar del estado de la "expedición Akahim" hoy, 31 de octubre de 1977. Cualquier novedad acerca de la misma será reflejada en estas páginas.

ULTIMA HORA — La mujer de Tatunca, una blanca, ha tenido que ser ingresada de urgencia, usando un helicóptero, en el hospital de Manaus. Por esta causa Tatuanga Nara no ha podido desplazarse aún a Akahim.

La Rosacruz, en España

por Mercedes Castellanos
Barcelona



Entrada al Museo Egipcio, en la sede central de la Orden Rosacruz AMORC, en California. (Foto AMORC)

Primera charla abierta con los rosacruces, en nuestro país

El 18 de octubre pasado fue entregada en Madrid la documentación correspondiente a la solicitud de reconocimiento legal de la Orden Rosacruz AMORC en España. 700, aproximadamente, son ahora en nuestro país. Es hora de que se les reconozca su legalidad también aquí, como se les reconoce en el resto del mundo. "No deseamos estar fuera de la ley" nos diría un mes antes Mario Salas, Gran Administrador de la Orden. Había acudido en setiembre desde California para —junto con Antonio Duque, Coordinador General para España, quien acudió desde París— reunir a los miembros españoles y encarrilar su legalización. Tuvimos así la oportunidad de que dos altos representantes de la Orden contestaran —por vez primera en España— a nuestras preguntas. Bajo los auspicios de MD, concedieron también la primera entrevista radiofónica hecha a un rosacruz en nuestro país (Radio Intercontinental, Madrid). He aquí nuestra charla.



Mario Salas, Gran Administrador de la Orden, entrevistado por MD. (Foto: MD)

MD - ¿Qué son los rosacruces?

Mario Salas - La Orden Rosacruz AMORC es una sociedad filosófica fraternal que existe en todo el mundo, compuesta de hombres y mujeres que se ocupan del estudio de las leyes universales. Porque el ser humano no es un ente "independiente" de estas leyes. También está regido por las leyes universales. En consecuencia nosotros, al armonizarnos con estas leyes, obtenemos tranquilidad interior, que es lo que más se acerca a la felicidad, siendo éste el objetivo de los rosacruces. Esta persona tranquila es más útil dentro del conglomerado social. En síntesis, esto es lo que son los rosacruces.

MD - ¿Cuál es la base filosófica de los rosacruces?

MS - La armonización con el

cosmos. Nosotros, por ejemplo, para armonizarnos mandamos amor a todo el mundo. Es un amor impersonal. Al mandar amor nosotros nos ponemos en contacto con esa gran fuerza universal que es "amor" y vibramos al unísono con ella. Al vibrar entonces en la misma onda, en la misma vibración, podemos pedir, podemos solicitar cualquier cosa. Podemos pedir entonces por otras personas que están enfermas, pedir siempre por otra, por la paz del mundo. Pedimos siempre por la paz del mundo. Tenemos una sección, digamos, donde pedimos siempre por algún presidente o mandatario de algún país, porque consideramos que ellos son canales. Pedimos para que se les dé sabiduría y puedan dirigir bien a sus pueblos. No hacemos ninguna clase de discriminación política, económica, social, racial, religiosa. Respetamos

a las religiones. Pensamos que todas las religiones son buenas. No hay ningún conflicto con las religiones. Cada rosacruz mantiene la religión que tiene, con que nació.

MD - *Hablando de leyes cósmicas, ¿qué fue antes: la idea rosacruz o el hombre?*

MS - Estuvo antes el hombre, naturalmente, pero vino dirigido por esas fuerzas que concuerdan con las leyes rosacruces.

Antonio Duque - Creo que es conveniente decir que hay una cosa que se llama la aparición primordial. Y esa aparición primordial que existía en el principio de las cosas se manifestó cuando hubo una inteligencia que pudo canalizarla.

MD - *Sí, por eso expresamente no dijimos la Rosacruz, sino la idea rosacruz.*

AD - Sí, entonces, cuando hubo una inteligencia que pudo canalizarla, empezó a manifestarse. Y de allí nacieron, como consecuencia, las antiguas escuelas de misterios, de las cuales salieron diversas vías tradicionales que convergen en la misma cosa. Entonces el hombre, según su cultura, su educación, su sentido de la vida, encuentra la vía que le es propia, que armoniza con él. Pero estas vías tradicionales le deben conducir a esta aparición primordial que es el conocimiento. Pero como el conocimiento es experiencia, es cuando ha pasado por la experiencia personal vivida que adquiere conocimiento.

MD - *¿Y por qué desaparecís, o desaparece la Rosacruz periódicamente?*

MS - Pues porque todo es periódico en el universo...

AD - ...y hay que decir que esta aparición y desaparición no quiere decir que de pronto los rosacruces existen y de pronto

dejan de existir. Existen siempre. Hay una manifestación hacia el exterior, y luego esta especie de sueño en que se entra, de letargo, en el que hay un trabajo, evidentemente; pero hay un momento en que se abre hacia el exterior, y entonces hay adeptos que entran en la organización, se ayuda exteriormente a todas estas personas que buscan, y luego se vuelve a entrar en uno de estos períodos de letargo, en este período rítmico de que hablaba Mario Salas.

Vibramos al unísono con las leyes universales

MS - El período es de 108 años. Y también cambia de lugar, y después renace en otro continente. Aprovecho para decir esto porque mucha gente cree que es una organización norteamericana. No. Es una organización completamente internacional.

AD - Para que quede claro —porque para mucha gente, sobre todo en España, la cosa americana crea una confusión—, se dice que un rosacruz es de lengua francesa, de lengua española, de lengua inglesa. O sea que no tiene nada que ver la nacionalidad. En los Estados Unidos se encuentra por una serie de circunstancias, pero realmente la organización estaba en Francia y luego se pasó a los Estados Unidos. Cosa muy importante, porque con los conflictos que hubo con la Segunda Guerra mundial aquí en Europa, hubiera habido un gran problema también aquí en la organización, que quedó toda a salvo estando en California. Podemos hablar de toda la evolución desde las escuelas de misterios.

MS - Claro. Esto se remonta a la escuela de los misterios, en la ciudad de Tell-el-Amarna. Hermes Trismegisto, como Tales de

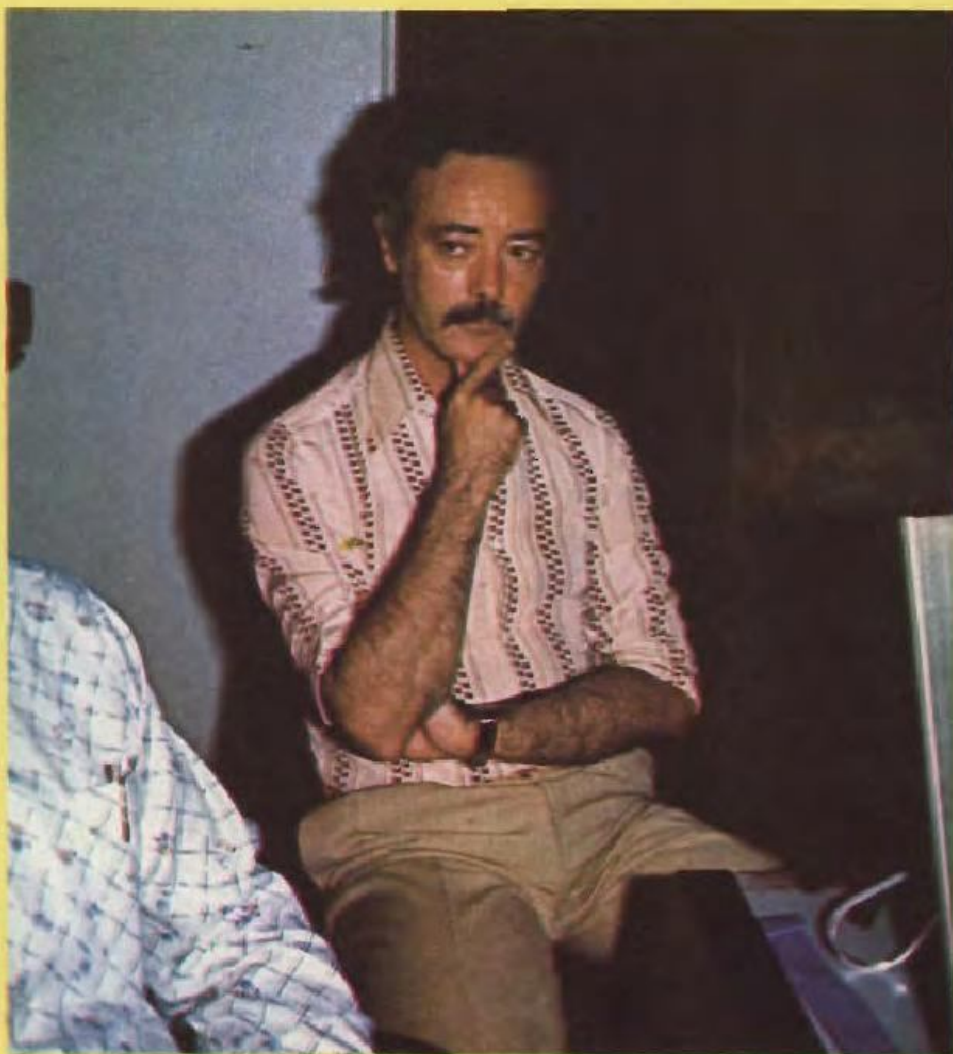
Mileto, Pitágoras, se trasladaron allá para adquirir conocimientos. Estuvo también Salomán —no se llamaba Salomón sino Salomán— que estudió en nuestras escuelas. Después, de Egipto se pasó a Grecia, y de Grecia a Roma, y desde Roma se extendió por Europa. Y con el descubrimiento —nosotros nunca decimos invento, porque el hombre nada inventa sino que descubre— de la imprenta por Gutenberg, se expandió ya más la Orden por medio de la literatura. Después, allá por el año 1915, se le dio el poder al Dr. H. Spencer Lewis. Fue en Toulouse, en Francia, donde se le dieron los poderes para que él llevara esta organización filosófica al Nuevo Mundo. Llegaron así los rosacruces a los Estados Unidos, recorriendo diversas ciudades, hasta que se establecieron finalmente en San José, en California. Estuvieron en el

Este primero, en New York, después en Miami, luego en San Francisco, California, y finalmente un poco más al Sur, en San José, que es una ciudad muy bonita enclavada en el valle de Santa Clara. Allí funciona pues la sede principal con todos sus edificios.

MD - *¿Nos explicáis un poco vuestra simbología?*

AD - Hay un símbolo rosacruz que es una cruz con una rosa roja en el centro. La cruz no tiene nada que ver con el sentido religioso que se le da. La cruz existe desde siempre. Entre otros simbolismos que se le pueden encontrar, podemos decir que está señalando el espacio, el Norte, el Sur, el Este y el Oeste, las dimensiones del espacio. La rosa en el centro, si nos fijamos en el simbolismo, significa también la evolución

*Antonio Duque, Coordinador General de los rosacruces para España.
(Foto © MD)*





Primeras manifestaciones radiofónicas de la Rosacruz en España. Antonio Duque (centro) y Mario Salas (derecha) en el programa del Dr. Manuel Rosado. (Foto © MD)

del alma, la evolución del espíritu, que es a lo que todo hombre aspira; no solo un rosacruz. Todo hombre aspira a tener una evolución espiritual porque es ese el verdadero progreso del hombre. Y justamente, antes me hablabais del número 7. No hay que olvidar la parte material puesto que estamos evolucionando en el mundo. Así pues, no hay que olvidar la parte material pero tampoco la espiritual. El 3 y el 4, la parte espiritual con el 4 que es el cuadrado y que es la parte material, bien comprendido, bien conjuntado, hacen una realización perfecta. Entonces ocurre que todo se basa en el equilibrio, o en la armonía como podríamos manifestarlo también según las palabras de Mario Salas. Esto se da cuando el hombre está en perfecto equilibrio, en perfecta armonización con las fuerzas cósmicas, que, lo queramos o no, estamos en contacto con ellas. Es cuando desaparece el sufrimiento y cuando aparecen los llamados poderes. Porque el sufrimiento es eso, es una ruptura del equilibrio, y la enfermedad es lo mismo. Entonces lo que se debe conseguir establecer es esta armonía espiritual y material, porque el exceso de uno o de otro producen un desequilibrio. Lo que ocurre es

que el equilibrio, este término medio que hoy tu o ella o yo necesitamos, dentro de un año es distinto, porque ese equilibrio va evolucionando también; ese término medio nunca es el mismo. Así vamos evolucionando y vamos adquiriendo un cierto conocimiento puesto que vamos pasando por experiencias y luego experimentamos esa parte espiritual estudiada a través de las monografías rosacruces y los ejercicios prácticos que tenemos que hacer, una vez que verifiquemos por una parte las leyes que nos están enseñando y por otra que desarrollemos estas partes latentes en nosotros que están como dormidas, atrofiadas de no utilizarlas y que con este ejercicio van a recibir una especie de gimnasia y van a manifestarse.

MS - Hay otra analogía también con respecto a la cruz y con respecto al hombre. Si miramos los monumentos que dejaron los antiguos para la posteridad tenemos la gran pirámide, la pirámide de Kheops como la llamamos, la pirámide mística, que está perfectamente orientada hacia los cuatro puntos cardinales. La esfinge está mirando perfectamente al Este, desde donde viene el Sol. El Sol para

nosotros representa mucho, simboliza la luz, el conocimiento, indicando que el hombre siempre debe mirar la luz de la verdad. Debe ser un buscador. Y si el hombre se coloca con su brazos extendidos, mirando el Sol, la sombra que se proyecta es una cruz. Entonces, en el centro, en la intersección de los dos brazos de la cruz hay una rosa. Y esa rosa se va abriendo a través de muchas encarnaciones y sólo cuando está completamente abierta, mostrando todo su esplendor, es cuando ya la persona está totalmente evolucionada, y ya no vuelve más acá, a la Tierra. Terminó su misión acá en la Tierra.

MD - Lo que estáis diciéndonos es exactamente lo que se está estudiando en las lamaserias. ¿Qué conexión le encontráis? ¿O creéis que es el mismo tronco común?

MS - Es la misma cosa. Porque mira, en el monte Carmelo teníamos a los que se llamaban "hermanos blancos", los "magos blancos", porque hacían cosas como las que está haciendo por ejemplo Iván Trilha acá en España y otras. Entonces les llamaban "magos" porque curaban y eso, cosas que no son en absoluto "milagros". Y resulta que las bibliotecas que había allí, fueron trasladadas luego al Tibet. Y allí están todos esos conocimientos. Esta es la conexión que hay.

Una organización absolutamente internacional

MD - Por lo que decís deduzco que es exactamente la misma filosofía, expresada en otras palabras.

MS - Sí, lo que pasa es que nuestra técnica y nuestra filosofía están occidentalizadas. Porque, ¿sabes lo que pasa? que aunque tiene su origen oriental,

siempre empiezan las otras filosofías con muchas prohibiciones, y en cambio a los rosacruces no se les prohíbe absolutamente nada. Después, con el estudio y la evolución que va obteniendo el estudiante rosacruz, él mismo se va dando cuenta y aparece la autodisciplina. Por eso es completamente libre.

MD - *¿Practicáis algún tipo de ejercicio que pudiera tener conexión con el yoga?*

AD - Lo que ha pasado en los últimos años en Europa con el yoga es... es que todo es bueno. No criticamos nada. Consideramos que todo puede servir a alguien; Incluso las cosas que

no son muy buenas son una experiencia, es un paso. Cada cual sigue su camino, y no pretendo criticar a nadie. Pero lo que ocurre es que cuando se adopta una filosofía oriental y la utiliza un oriental, no es lo mismo que si la utiliza un occidental. Es posible que sea occidental con una mentalidad oriental, y entonces la asimile muy bien, pero muchas veces, pues... se queda en nada. Y otra cosa que quería decir es que, claro, el hecho de inscribirse en la Orden Rosacruz no quiere decir que "ya estoy inscrito, ya todo lo tengo, ya soy Rosacruz..."

MS - Porque la mejor experiencia no se lee, sino que es la que se vive. Vivir, entonces, es conocimiento. Es una enseñanza eminentemente práctica. Y

una cosa muy importante, es que no se necesita tener mayor cultura para ser rosacruz. Porque iríamos en contra digamos de nuestros estatutos. Discriminaríamos en cierta forma, en una forma intelectual. Sería una cosa sumamente difícil. Así dejaríamos aparte a mucha gente potencial, de potencias digamos latentes que se pierden, y no tendrían acceso a este conocimiento. Yo conozco personas que apenas han sabido leer ni escribir, y son rosacruces. Es una cultura que —modestia aparte— van obteniendo, porque se abren muchos cauces, y entonces la persona va adquiriendo conocimientos. Es una esponja. Y sabe entonces cómo asimilar, despierta su memoria, por ejemplo, despierta su personalidad, en fin, se quita muchos complejos de encima, sabe vivir con los demás, hay algo... su aura es magnética, se

Objetivo: armonizar con las fuerzas cósmicas

no son muy buenas son una experiencia, es un paso. Cada cual sigue su camino, y no pretendo criticar a nadie. Pero lo que ocurre es que cuando se adopta una filosofía oriental y la utiliza un oriental, no es lo mismo que si la utiliza un occidental. Es posible que sea occidental con una mentalidad oriental, y entonces la asimile muy bien, pero muchas veces, pues... se queda en nada.

Y otra cosa que quería decir es que, claro, el hecho de inscribirse en la Orden Rosacruz no quiere decir que "ya estoy inscrito, ya todo lo tengo, ya soy Rosacruz..."

MS - ...como el "ábrete Sésamo"...

AD - ...en absoluto: es un trabajo personal. Intransferible. Y este trabajo hay que hacerlo. No consiste únicamente en que estés recibiendo en tu casa monografías, ejercicios, y los tengas ahí y que entonces vas a estar evolucionando. O leyendo solamente en una forma intelectual,



Vista exterior de la Biblioteca rosacruz en San Jose, California. (Foto AMORC)



El castillo del Silencio de los rosacruces. Castillo de Tanay-Saint-Didier-de-Formans, del siglo XI, en Trevoux, en Francia. (Foto AMORC)

acerca a la gente... y... y hacen el bien.

AD - Las monografías están explicadas con mucha simplicidad. Una simplicidad aparente. Es decir que cualquier persona de cualquier medio cultural puede comprenderlas. Ocurre a veces que la gente más o menos intelectual, la gente con un nivel cultural importante pueden ir y decir "bueno, pues esto es muy simple, esto ya lo sabía yo". Y sí, es cierto, porque quizá todos hayamos pasado un poco por esto al principio. Pero lo que ocurre, cosa curiosísima, es que monografías de las primeras que se van recibiendo, cuando las volvemos a releer al cabo del tiempo, nos damos cuenta de que había unos principios explicados muy importantes. Hay como si dijéramos "llaves" dentro de las monografías, que si las lees simplemente, pasan, pero que si uno las lee profundamente te das cuenta de que están diciendo cosas muy importantes. Por eso los

miembros se seleccionan ellos mismos. La eliminación se hace ella misma, por ella sola.

MD - *¿Qué es para vosotros el hombre dentro del universo?*

AD - El hombre es algo muy importante para el universo. Si está aquí está por algo. Y por tanto tiene una misión que cumplir. Si cada uno de nosotros nos dedicáramos a estudiar cuál es nuestra misión específica y cuál es la misión del hombre habría una comprensión mucho más extensa sobre el trabajo que tendríamos que realizar y seguramente habría mucha más comprensión, fraternidad, amor, y una ayuda mucho más importante. El hombre tiene como principal misión evolucionar. Se ha dicho que el hombre es un producto de la involución, y entonces va hacia la evolución. Es decir, hemos bajado, el hombre viste un vehículo físico que canaliza esa energía, que va así como "encerrada". ¿Para qué sirve esto?

Es para que tome consciencia. Por eso la experiencia es tan importante, y por eso decíamos que el conocimiento es experiencia vivida. Entonces, en esta evolución, el hombre pasa por las experiencias necesarias, y va tomando consciencia de sí mismo y de la parte verdadera en él mismo que le lleva a la unión con ese Todo —con una gran T, evidentemente— en el que todos estamos unidos. Es como si fuéramos un gran océano, en el que nosotros fuéramos las gotas de este océano. Y un día seremos el océano y la gota al mismo tiempo. Somos como células de un mismo cuerpo. Como nos lo explica la cábala.

MD - *¿Es que estáis en la misma tradición cabalística?*

MS - Hay un grado determinado en que se ofrecen ciertos conocimientos de cábala...

AD - ...y que entonces uno puede ampliar un poco el conocimiento. Porque cada uno

encuentra su nota. Hay quien encuentra que puede manifestarse mejor y que para su evolución, su comprensión de lo que él busca, encuentra una vía con la que se armoniza muy bien, como puede ser la cábala, y entonces hace un poco más de investigaciones cabalísticas. La cábala es algo que va muy lejos y que hay que estudiar muchísimo, y que investigando toda la vida no sé si se llega realmente a comprender completamente.

MS - Quiero explicar un poquito más un pasaje de lo que acaba de decir Duque. La Orden Rosa-

El conocimiento es experiencia vivida

cruz se ocupa principalmente de la vida del hombre, del hombre en sí. Para que pueda vivir bien, en paz, dentro de la sociedad. Y después vienen otras extensiones, puede estudiar cábala, puede estudiar el martinismo, etc. Pero, lo primero es lo primero: el ser humano —que él esté bien—. De ahí viene la trilogía. Venimos a este mundo con una nota, todo el mundo tenemos una nota, que cada uno, por medio de la meditación, debe encontrar. Esta nota nadie se la puede decir a otra persona. El segundo punto del triángulo es la vocación. Todo el mundo tiene una vocación. En las estadísticas hemos encontrado este guarismo, que es muy importante y por eso lo voy a decir aquí: el 84% de la humanidad trabaja en algo que no le gusta. Vale decir para llevar el pan a su casa. Entonces, naturalmente, esta persona no puede ser feliz. Piensa que lo están explotando, no rinde bien, etc. En cambio, si la persona encuentra su vocación, entonces para él deja de ser un trabajo. Es un pasatiempo. Esa persona ejecuta su trabajo que raya en la perfección. Y cerca de él es muy difícil encontrar a otra persona que tenga su misma vocación. Vale decir que está todo esto tan bien arregla-

do que no hay competencia. Entonces al rosacruz se le enseña a encontrar su vocación. Para que sea feliz. Esta persona entonces, rinde bien, va subiendo en su trabajo etc. Y después, el tercer punto del triángulo, cada uno tiene una debilidad, con la que viene. Una debilidad física. Es como un seguro que tiene, como el seguro que tenemos en nuestras casas, los fusibles, en la instalación eléctrica, para que no se queme la casa. Entonces, si una persona se enferma del hígado, supongamos, y otra del colon, u otra del corazón, o que suba la presión de repente y no sabe por qué —se llama hipertensión esencial— esa es su válvula de escape que tiene. Porque si no, si no tuviéramos esa válvula de escape la humanidad ya se habría terminado, ya estaríamos todos muertos. Entonces estudiamos todas esas cosas que, aparte de ser muy importantes, son eminentemente prácticas, para que el hombre se encuentre a sí mismo y pueda vivir entonces cercano a la felicidad. Y sea útil a la humanidad.

MD - De un modo concreto e inmediato, ¿cómo afronta el rosacruz los problemas actuales de la sociedad, la violencia, las drogas?

MS - Número uno, somos contrarios a la violencia. Nada se puede conseguir por medio de la violencia.

AD - Actualmente —y con esto no adelanto nada pues todo el mundo lo sabe— igual que el hombre evoluciona, también la humanidad evoluciona síquicamente. Estamos como en la cúspide de algo que está cambiando. Todas las estructuras sociales, políticas, económicas, están cambiando. Naturalmente esto es una consecuencia de una sociedad que ya pasó, porque tiene que dejar paso a otra sociedad, a otro tipo de sociedad; a otro escalón dentro de la evolución de la humanidad. Entonces en este momento de transición en que estamos aparecen la violencia y todo este tipo de cosas, aparece la droga, que es una evasión de los jóvenes, es una búsqueda



Pilones de entrada al Parque Rosacruz en San José, California. (Foto AMORC)



Parque Rosacruz, California: Reproducción a escala de un obelisco de granito erigido en Heliópolis, Egipto, por Usersten I, hacia el año 2300 a.JC. (Foto AMORC)



El castillo d'Omonville, monumento artístico enclavado en Le Tremblay/Le Neubourg, en Francia, es la sede de la Orden rosacruz AMORC para los países de lengua francesa. (Foto AMORC)

mal canalizada. Mal canalizada porque naturalmente entran en contacto con ciertos niveles de consciencia a través de la droga, pero de una manera artificial, lo que produce que sus centros síquicos se abren como de golpe de una forma artificial, los queman, en cierto modo. Y entonces ocurre que esto produce un desequilibrio. Un estudiante místico, a través de sus ejercicios va evolucionando espiritualmente y molecularmente. Una experiencia, un nivel de consciencia, un nivel vibratorio al que se llega a través de un ejercicio, requiere una adaptación de nuestro vehículo, de nuestro cuerpo físico. Y entonces hay una especie de evolución. Pero justamente los estudios rosacruces van muy lentos, y nunca se hará un ejercicio demasiado importante en los primeros pasos. Todo llega, pero va muy lento. De forma que cuando llega un ejercicio más complicado, más fuerte en los ejercicios superiores —y entonces el contacto que se establece ya es de un nivel bastante fuerte— el cuerpo y todo ha evolucionado molecularmente incluso y entonces puede canalizar esta fuerza y no hay ningún peligro, nunca pasa nada. Mientras que una persona que se droga, de repente entra en

otro mundo, y esto le produce un desequilibrio fatal.

MD - *La Rosacruz conduce a una superación espiritual, pero evidentemente también debe perseguir una superación material del hombre como comunidad. Y ahí preguntamos: ¿es la masonería el brazo que canaliza la superación material?*

MS - Nosotros no tenemos ninguna conexión, en primer lugar, con la masonería. Es otra escuela.

MD - *Pero... ¿no nace de la Rosacruz?*

MS - No. Es otra organización completamente distinta. Yo hablé antes de la escuela de los misterios en Tell-el-Amarna. Además de Hermes Trismegisto y de Tales de Mileto, por ejemplo, también estudió allí Salomán. Le llamaban el niño travieso. Llegó hasta el cuarto grado de nuestra graduación, se retiró y formó algo, que se llama la masonería hoy en día.

MD - *¿Alguna vez —a lo largo de la historia— la Rosacruz o la masonería, directamente (no indirectamente a través del saber adquirido por sus miembros), ha dado indicaciones a*

alguna persona gobernante o influyente de cara al progreso de la humanidad? O sea, ¿le ha dado algún dato para acelerar el desarrollo de la humanidad?

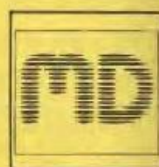
MS - La masonería, sí. Nosotros no, nosotros ayudamos desde la sombra, digamos. Las meditaciones que hacemos, se canalizan a través de nuestra revista. Salen allí por ejemplo Carter, o Fidel Castro. Entonces se pide —nosotros pedimos— para que sean sabios, iluminados. Ellos ni saben que estamos haciendo esto.

AD - Yo solamente iba a decir una cosa. En el símbolo de la Orden Rosacruz aparece un triángulo con la punta hacia abajo. El triángulo masónico es un triángulo con la punta hacia arriba.

MS - Hacia arriba es material y para abajo es espiritual.

MD - *Pero precisamente la combinación de ambos se repite una y otra vez como compañera del peregrinaje de la raza humana...*

Obviamente, como el lector avisado habrá podido comprender, nuestra charla se adentró en discusiones mucho más profundas. En un diálogo privado que lamentablemente no estamos autorizados a reproducir aquí, en esta charla pública dentro de todo "convencional" que pretende informar solo a grandes rasgos accesibles a todos, acerca del esquemático origen, funcionamiento y propósitos de la Orden Rosacruz AMORC. Pero el horizonte es mucho más amplio. Porque la Orden no lo es todo en la Rosacruz, ni la Rosacruz lo es todo en el amplio espectro de la Verdad. Es, sin embargo —de eso tampoco cabe duda— una vía extremadamente útil y eficaz.



ALGO PARECE DECIRMEI



Desarrolle Su Intuición...

El Conocimiento No Aprendido

¿De dónde provienen esos llamados del ser—la suave voz interior? ¿Quién no ha experimentado una cierta impresión impelente que repentinamente llega a nuestra consciencia? Transmite esa innegable convicción de la verdad que ni la razón ni la persuasión pueden hacer a un lado. *La intuición* es una fuente de conocimiento no aprendido—un depósito de criterio superior que yace guardado como reliquia en el santuario de la subconsciencia. Trata de guiarnos y aconsejarnos—aun en contra de los dictados de la voluntad.

No hay nada sobrenatural o misterioso acerca de la intuición. Bajo nuestra consciencia superficial existe *otra mente*. Puede ser origen de inspiración, de nuevas y sorprendentes ideas. La intuición es la fuente principal de la habilidad creadora. Toda persona puede vivir una vida más satisfactoria, más triunfante, si aprende a despertar y dirigir la intuición. No espere a que la iluminación le llegue: *llámela hacia usted*.

Acepte este LIBRO GRATIS

No hay nada que proporcione mayor satisfacción ni más ventajas prácticas que el uso completo de sus poderes personales. Permita que los Rosacruces, una hermandad mundial del saber (que no es una religión), le envíen una copia gratis del libro EL DOMINIO DE LA VIDA. Le dirá más acerca de este útil conocimiento. Sírvasse usar el cupón para pedir su copia *gratis* o diríjase al Escriba N.O.X.

Escriba N.O.X.
Orden Rosacruz (AMORC)
San José, California 95191 E.U.A.

Estimados señores:

Sírvanse enviarme una copia gratis de EL DOMINIO DE LA VIDA. Estoy sinceramente interesado en los misterios del ser y del Cósmico.

NOMBRE _____

DIRECCION _____

CIUDAD _____ ESTADO _____

Los ROSACRUCES (AMORC) • SAN JOSE, CALIFORNIA E.U.A.

Por favor, envíe su cupón por vía-aérea nosotros le responderemos por vía aérea.

Operar sin bisturí (y 2)

por Bartolomé Servera
Palma de Mallorca

El curanderismo, hoy

Este excelente trabajo de nuestro colaborador B. Servera refleja la opinión del parasitólogo P. González Quevedo con respecto a los curanderos del siglo 20. Por su evidente interés informativo consideramos obligado publicarlo, si bien, como ya manifestamos en el anterior número de MD, la opinión del P. González Quevedo no se puede hacer extensiva en modo alguno a todos los casos de sanadores paranormales de nuestros días. Como ya dijimos un mes atrás, no todo es charlatanería, y el fenómeno auténtico, existe.

Tratar el tema del Curanderismo hoy es tarea muy amplia y casi imposible de ver en un plano general, por lo que nos ceñiremos a ciertos puntos, muchas veces tratados, pero la mayoría de ellos no aclarados.

Las curas parapsicológicas

En la actualidad siguen existiendo templos y santuarios dedicados a realizar "curas y operaciones" extraordinarias, con las únicas diferencias que los sacerdotes llevan batas blancas en lugar de largas túnicas; la arquitectura de los edificios es muy diferente; el tesoro y los donativos ya no se guardan en el templo, sino en importantes bancos de Suiza, y las frases filosóficas en las entradas de los santuarios, han sido cambiadas por rimbombantes nombres, la mayoría de ellos en inglés, para ¡impresionar! a los asistentes. Estos "templos" y "santuarios", son en

la actualidad los Hospitales dedicados al curanderismo y a las operaciones mediumnicas.

En estos centros, las "curaciones" y operaciones, mal llamadas "parapsicológicas", se realizan a millares. ¿Cómo es posible que facultades, que hasta en los más dotados parapsicológicamente, se dan de manera espontánea e incontrolada, se puedan manifestar a millares con fecha y hora marcada? ¡Realmente imposible!

Muchos factores actúan en torno a todas estas organizaciones, curaciones y curados. Primero, una propaganda bien montada que es empleada para bombardear con ideas absurdas a aquellas personas que por desconfianza del médico o del tratamiento "impersonal" a que han sido sometidas, o por otras diversas causas, prueban "lo otro". Propaganda que va desde la exageración y deformación más absurda de los hechos, hasta la compra de médicos, medios de difusión social, personalidades del mundo artístico y cultural, y un largo etcétera.

La mafia de Arigó

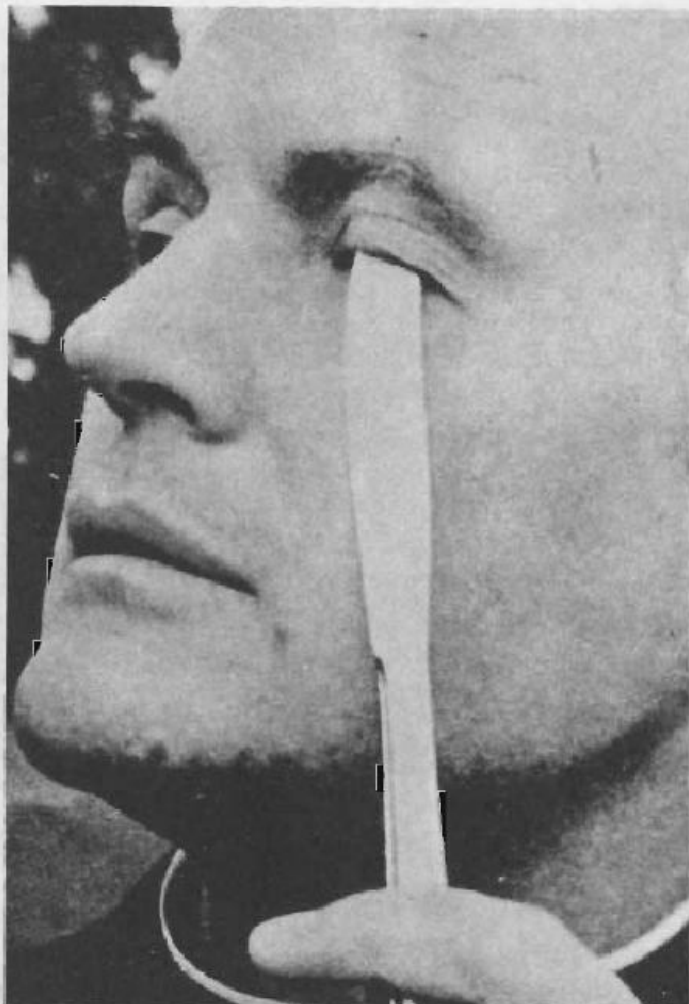
Entre los ejemplos que podemos sacar, cabe el del famoso curandero brasileño Pedro José de Freitas, llamado "Ze Arigó". Arigó, que decía ser la reencarnación del Dr. Adolfo Fritz, realizó incontables "curaciones" y operaciones "parapsicológicas"; todo puro fraude.

Fue condenado varias veces por la práctica del curanderismo; pero su auge siguió en aumento. La mayoría de establecimientos del pueblo de Congonhas pertenecía a Arigó o a la familia, gracias a su "humilde" labor de curar. Así el gran Hotel Freitas, situado cerca del Centro Espírita Jesús Nazareno, de Arigó, estaba a nombre de su hermano Walter. Las dos farmacias pertenecen a familiares de Arigó. (No es raro que el importe de las recetas ascendiera generalmente a los 100 dólares).

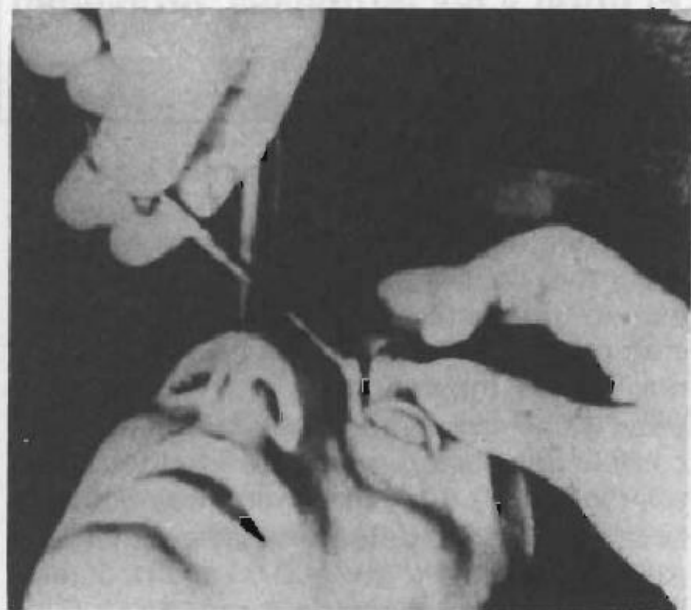
El periódico de Congonhas, "O Profeta", fue comprado por la organización de Arigó; así podían acallar la crítica y fomentar su publicidad descaradamente.

En realidad había constituido una verdadera mafia, basada en la buena voluntad y en la ignorancia de las gentes. A veces llegaba a tratar a más de 500 pacientes en un día; muchos de estos pacientes en lugar de curar empeoraban. Este dato no lo difundían sus propagandistas.

Estos pacientes fueron sometidos, entre otras cosas, a dosificaciones masivas de medicamentos que empeoraban la enfermedad de modo irreversible. Según la encuesta realizada por una serie de médicos



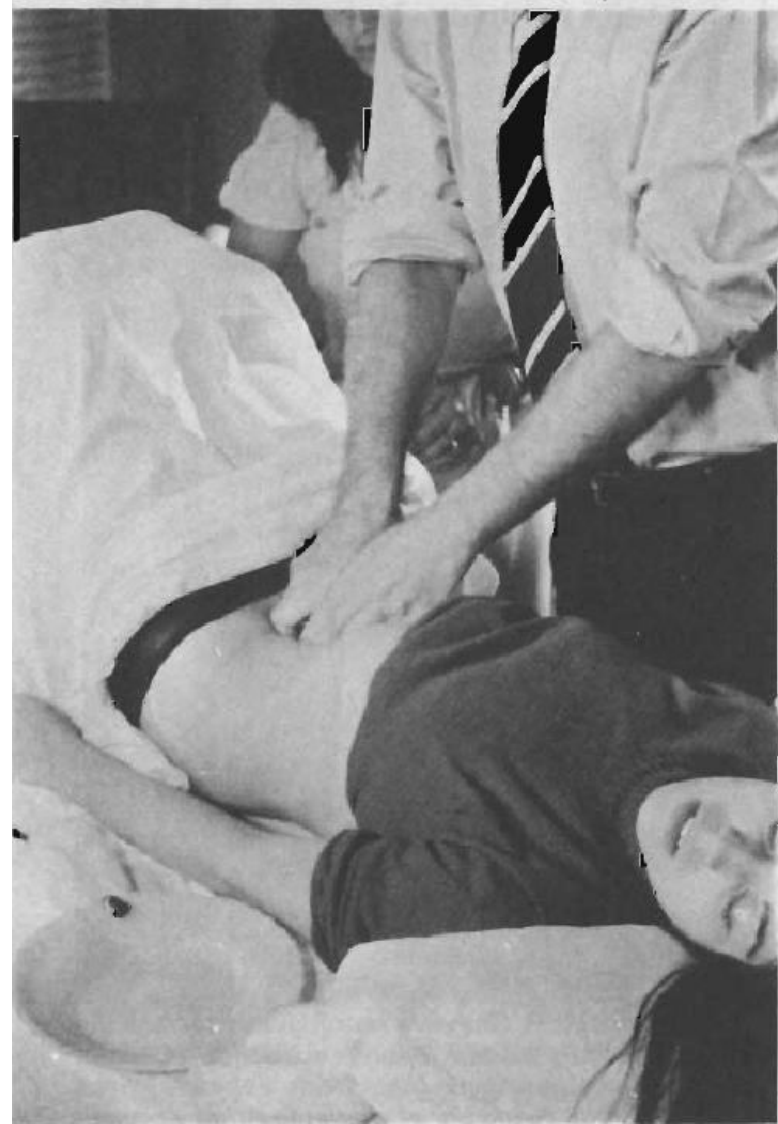
El Parapsicólogo P. Quevedo reproduce la técnica de los curanderos que dicen "operar en los ojos". Con un simple cuchillo de cocina. Nada de sobrenatural. Esta técnica era muy usada por el charlatán Arigó y propagada como "operación de cataratas". (Col. CLAP)



El P. Quevedo reproduce el truco de una operación de pterigio. Muestra que los espíritus de los muertos no tienen nada que ver con el caso. (Col. CLAP)

de Sao Paulo y comprobada por la Revista Panorama de Buenos Aires del 20 de Agosto de 1962, muchos enfermos desahuciados se sintieron mejor después del tratamiento de Arigó, a base de grandes dosis de sugestión, calmantes, vitaminas, etc. Durante algunas semanas el paciente creía que había sido curado; los dolores habían desaparecido. Pero la enfermedad seguía su curso. Poco después sobreviene la decepción tanto más fuerte y amarga, una vez que los paliativos dejan de surtir efecto; la enfermedad sigue su curso y el enfermo desfallece...

Arigó utilizaba casi siempre el mismo tipo de recetario, como se comprobaría más tarde en el caso de dos familias que recibieron idénticos y exactos recetarios, mientras que la enfermedad era completamente distinta. En los últimos años, Arigó exigía al enfermo el diagnóstico de los médicos que hubiesen consultado anteriormente. No es de extrañar que cuando la enfermedad no era grave ni difícil de diagnosticar, Arigó acertara en el tratamiento. Hay que tener en cuenta que



Después de haber sacado sin sangre un "tumor" del estómago de una joven, empiezan a aparecer ya entre las manos del parapsicólogo más "tumores" y "sangre". (Col. CLAP)

practicó muchos años el curanderismo y que durante varios años fue funcionario del IAPTC, hoy Instituto Nacional de Previdência Social, lo que dio oportunidad de tratar con muchos médicos y tener contacto con enfermos y con los medicamentos que distribuían.

No obstante, todo esto no tiene nada de extraordinario ni de parapsicológico. Fue un burdo tinglado construido por sus partidarios, con la única finalidad de obtener limpias ganancias.

Tal era la categoría de Arigó en cuanto a curaciones, que ningún miembro de su familia ni de su organización se sometió nunca a su diagnóstico y menos a su tratamiento. El propio Arigó enviaba a sus familiares al médico, como ocurrió con su padre que sufría úlcera de duodeno y no fue "atendido" por "Adolfo Fritz", o con su hermana quien tuvo que ser operada de cataratas, ¡especialidad de Arigó! por el Dr. Hilton

Rocha, oftalmólogo de Belo Horizonte, como atestiguó el Dr. Coscarelli.

El propio Arigó, era atendido por el Dr. José Francisco Jaimes, médico y siquiatra de Rio. Arigó padecía de aortitis y el tratamiento que recibía era de "los médicos"...

Arigó también practicaba las clásicas y mal llamadas "operaciones parapsicológicas".

¿Realmente una persona podría captar, en su subconsciente, la realización de una operación del tipo que fuese? Parapsicológicamente sí; pero no debemos olvidar que esta captación no surge al consciente de manera clara y matemática; si apareciera, sería mezclada con una serie de "interferencias" provenientes o bien del inconsciente o bien del consciente. Y otro punto importante: nunca esta facultad se presentaría ni a la hora ni en el día convenido de antemano. Por adivinación se podría aprender y detectar técnicas simples, pero nunca podría adivinarse de manera clara una operación compleja, de técnica difícil. Por consiguiente, la captación es posible, pero en la realidad, se manifestaría de manera confusa, lo que impediría su ejecución. Se daría de modo incontrolado e involuntario, de ahí que es imposible que estas facultades se "adaptaran" al horario de trabajo, tanto de Arigó como de los demás curanderos.

Arigó realizó muchas operaciones de extracción de pterigios y lipomas, operaciones que no eran complicadas como manifestaban sus propagandistas. Eran pura técnica, camuflada con trucos, como ha sido absolutamente demostrado.

El hotel y las farmacias, propiedad del curandero.

¿Y en los casos en donde aparece intervenir una fuerza parapsicológica? Tenemos un caso relatado por el Dr. Ladeira Marques (miembro de la organización de Arigó) quien estuvo presente y "constató" la "operación uterina en la que los instrumentos quirúrgicos se movían solos".

Veamos. Primeramente es una operación complicada; aparentemente realizada por telecinesia (?) de los instrumentos quirúrgicos; a una hora determinada; y observada ¡qué lástima! sólo por el Dr. Ladeira, miembro de la organización de Arigó. En realidad todo falso y parapsicológicamente imposible.

Como declararon los Dres. Melo y Hossri en

"Milagre ou Farsa", Arigó "no poseía cualidades de clarividencia, telepatía, telecinesia, ideoplastia, ni otra facultad parapsicológica alguna, que pudiera intervenir y justificar un fenómeno de curaciones. Es sencillamente un instrumento de fuerzas económicas".

Nero, otro que tal

Otro personaje clásico del curanderismo y de las curaciones "parapsicológicas" es el brasileño Lourival de Freitas, llamado Nero, que además de haber sido desenmascarado y de haber cumplido condena por sus fraudes, sigue siendo solicitado por muchas personas para que les practique las "operaciones mediumnicas" y sus tratamientos. Nero realiza los trucos más corrientes; como los de pasar el cuchillo por el abdomen apareciendo sangre (o anilina) y extrayendo los "tumores" más diversos, después de haber preparado el ambiente bebiendo mucho aguardiente y "lavándose" las manos con fuego.

A su vez realiza las operaciones de extracción de tumores de la boca o de las amígdalas, después de haber introducido o bien en las tijeras o bien bajo un paladar postizo, menudos de pollo inyectados con anilina roja o sangre, como se ha podido demostrar.

La propia esposa de Nero, manifestó de manera detallada toda la farsa preparada por su marido. Dña. Cecilia declaró en el juicio, que ella le preparaba la sangre para las operaciones, y muchas personas que habían sido contratadas para fingir diversas enfermedades y luego "ser curadas" por Nero, cayeron en manos de la justicia. ¡Pero todo inútil! Ya lo decía el propio Arigó: "Yo aprendí la manera de engañar al pueblo y al pueblo le gusta..."

Filigranas en Filipinas

No sólo es Brasil el país de los curanderos ni de las operaciones "parapsicológicas"; por todo el mundo existen estas prácticas, muchas veces introducidas por curanderos que "han huido" de la enorme "competencia" que encuentran en el Brasil.

Otro de los países importantes en el desarrollo de estas farsas es Filipinas; y el personaje central es sin duda Tony Agpaoa.

Con la actuación del Dr. Tony se ha formado un verdadero negocio a nivel mundial, tomando parte agencias, redes hoteleras, etc. Según Agpaoa, cuando tenía nueve años recibió la visita del espíritu de un muerto, al que llamaba Tata (papá), y le prepararía como instrumento de ejecución en las operaciones mediúnicas; operaciones que de mediúnicas sólo tienen el nombre, ya que son meros trucos practicados y enseñados (como enseñó a Swope y Henry Belk, fundadores de ¡centros de investigación!).

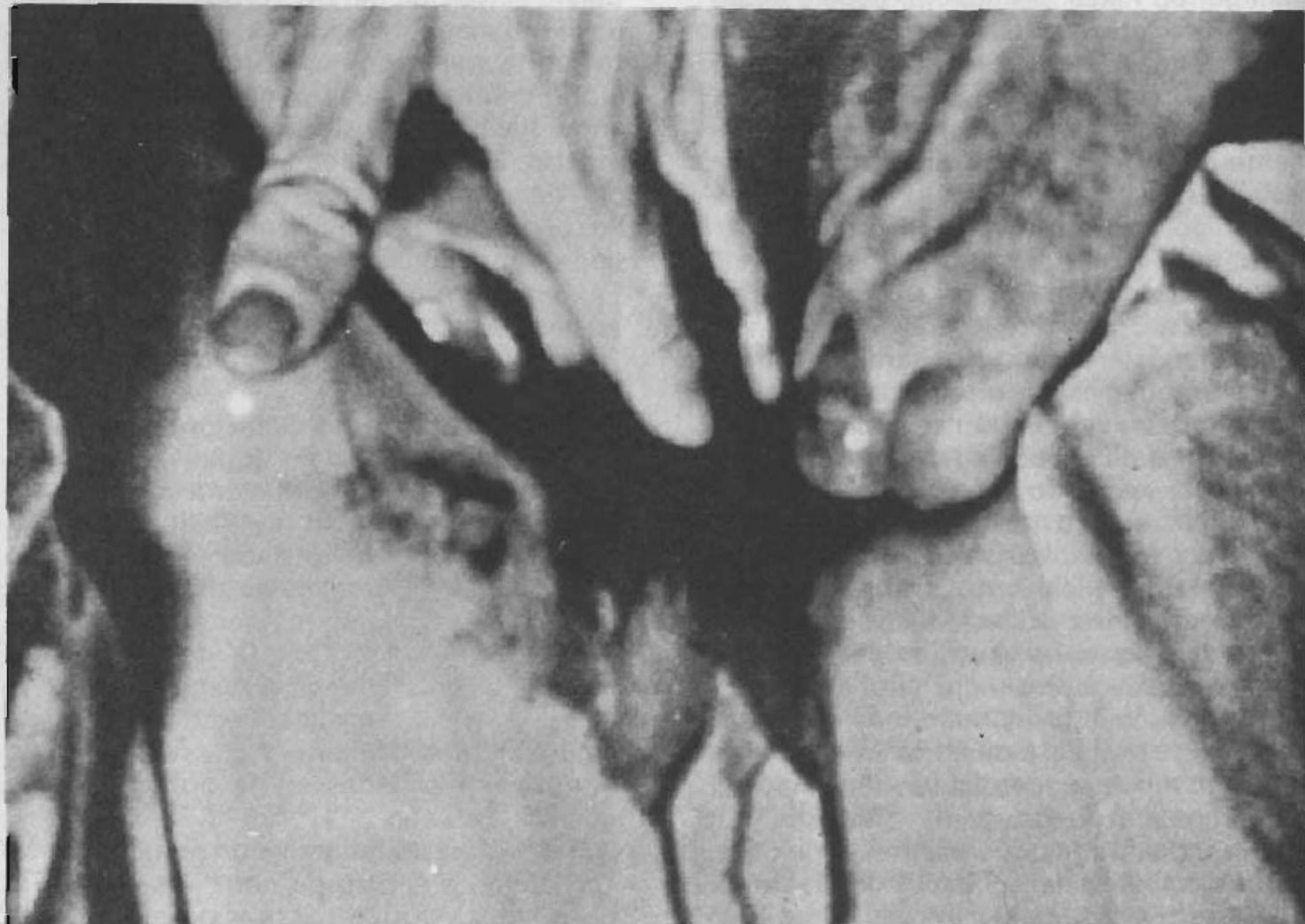
Ya han sido varios los Dres. que han desenmascarado los trucos de Agpaoa, entre ellos el Dr. Syntekl D. Demonte Verde, director del Hospital Emmanuel, y la "Philípes Medical Association" ha denunciado repetidamente los fraudes y propagandas del curandero. El Dr. William Nolen, cirujano de Litchfield (Minnesota) se sometió a una operación espiritista en Filipinas. Observó como el "quiropático" se escondía una cosa amarilla entre los dedos y que realmente no introducía los dedos en su abdomen, sino que los doblaba.

Apretando el abdomen y con gran profusión de sangre, apareció de entre los dedos "la cosa" amarilla que había visto antes; "Cosa" que resultó ser una bola de grasa de pollo.

También el Dr. Francis Mandarino de Roma, acompañó a un paciente suyo, que creía haber venido curado de Filipinas, en su segundo viaje. Se dio cuenta de que las 22 personas que viajaban en el DC 8 de la "Philippine Air Lines" eran "enfermos" y



Un observador introduce la propia mano en la "abertura" hecha por las manos del P. Quevedo en el estómago de una joven. Todo pura técnica. Nada sobrenatural. (Col. CLAP)



Detalle de lo anterior. (Col. CLAP)

todos con destino a los curanderos de Filipinas.

El Dr. Mandarinó se sometió a la extracción de un lipoma del brazo. Después de haber sido "operado" por tres cirujanos filipinos, el lipoma permaneció intacto! (en esta operación Arigó les ganaba)

Luego le comunicaron que padecía cálculos biliares y se prestó a la operación. Pudo comprobar como toda la operación fue pura farsa y truco, y también pudo analizar en el laboratorio la "sangre" y los "cálculos" biliares que le fueron extraídos. Resultado: la sangre había sido hecha con anilina y los cálculos eran piedrecitas naturales...

Estas "operaciones mediúmnicas" se realizan a cientos por día. Agpaoa ha realizado más de 300 en un sólo día, lo que supone grandes ganancias para la organización.

Tanto "in situ", como en los filmes obtenidos allí, se ve que todo, absolutamente todo son técnicas y trucos reproducibles, aprendibles, que nada tienen que ver con lo parapsicológico ni con los espíritus de los muertos. Incluso hasta en los filmes repartidos por la propaganda "Agpaoa", se ve de una manera clara, los trucos, a veces hasta y todo grotescos, de estos curanderos.

Uno de los hombres que más han contribuido a desenmascarar toda esta farsa y todos estos trucos, es el parapsicólogo P. Oscar González-Quevedo. El nos comenta estupendamente uno de los numerosos filmes que posee el CLAP (Centro Latino-Americano de Parapsicología) sobre estas falsas "operaciones parapsicológicas".

Película de una operación

"Empieza la operación. A cámara lenta se ve inequívocamente a Tony meter la mano izquierda por debajo de la sábana (que cubre al enfermo) para coger un "paquete". Empiezan después las maniobras de la mano derecha, para deshacer ahora el "paquete" aquel que había cogido y que esconde ahora bajo la mano izquierda. No "rajó" aún el abdomen; no "brotó" aún nada de sangre; pero, cuando la enfermera pretender apartar un poco la sábana, ésta aparece en el film, manchada ya de sangre, que se había escapado del paquete. Al punto, la enfermera cubre, un poco torpemente, la mancha de sange, pero ya es tarde...

En innumerables pasajes aparece "magníficamente filmado", cómo Agpaoa no mete

las manos en el abdomen, sino que sencillamente lo comprime. Se le ve otras veces claramente doblar los dedos, para dar la impresión de que penetran más a fondo. En los movimiento de las manos, se ven lentamente los dedos doblados y subir la piel, corriendo la "sangre" para otro lado.

Muestra Agpaoa el "interior" de la incisión. Se ve claramente que oprime con el pulgar por un lado y los cuatros dedos por otro, formando un arco con la piel. No es el interior del abdomen. Es la piel en arco, manchada de sangre. Y se nota el ombligo. Los trucos son tan evidentes que provocan repetidas veces la hilaridad del público que contempla los filmes.

"Al pueblo le gusta que le engañe"

Tony extrae un tumor. Cámara lenta: manifestamente no lo extrae del estómago del paciente, sino de debajo de la mano izquierda. Saliendo siempre bajo el índice y sobre el pulgar de la mano izquierda: monotonía de un truco, que hasta está muy mal hecho. En ningún momento durante las "operacio-

nes" levanta Tony las dos manos. La izquierda está siempre presionando el estómago del paciente. Si levantase ambas manos, el estómago subiría y se notaría que no hay incisión, ni penetración alguna. Al acabar la "operación", entonces sí levanta la mano izquierda, el estómago va subiendo. Separa la mano. Algodón para limpiar... "Cicatrización instantánea". ¡Claro!

Otra monotonía: el primer tumor siempre lo coge de debajo de la sábana. Agpaoa oprime con la mano derecha el paquete y así rueda éste hasta sus manos: este truco se ve claramente en una de las operaciones. Si falla, entonces se mete la mano izquierda hasta, "descaradamente" debajo de la sábana, como se veía en la primera operación. Otra monotonía: el segundo "tumor" (dos "tumores" en cada una de las 5 operaciones) trae en la palma de la mano, cogidos con los músculos tenar e hipotenar (el "empalme" de los magos). A cámara lenta se ve cómo lleva con la mano derecha el tumor mal empalmado hasta el abdomen,

El P. Quevedo introduce su mano en la "profunda abertura" hecha en el abdomen, y extrae innumerables tumores. (Col. CLAP)





Imitando la técnica de los curanderos, el P. Quevedo da un "profundo corte" con un cuchillo de cocina en el estómago de una persona. (Col. CLAP)

oprimido con la izquierda. Siempre hay alrededor de Tony, un grupo de colaboradores, para facilitar los trucos (y antes preparar los "tumores") ¡Y estos filmes se exhiben por el mundo entero como prueba de operaciones hechas por cirujanos del otro mundo! (Ver Oscar G.Q. "Los curanderos". Sal Terrae) El propio Dr. Hans Bender mantiene como meros "trucos" las operaciones realizadas por los curanderos de Filipinas.

Ante esta invasión de fraudes curativos y organizaciones con fines lucrativos, debemos deducir el grave peligro que significa el que las personas se sometan a estos tratamientos y sobre todo cuando "curan". ¿Por qué?

Puro fraude

Las "curaciones" son puro fraude, y el que el enfermo se sienta curado es fruto de la sugestión; ésto en los casos en que los "enfermos" no son comprados por los organi-

zadores, porque como en el caso de Nero y tantos otros curanderos, un tanto por ciento muy elevado de los "enfermos" que asisten, son individuos que simulan la enfermedad y posteriormente la "extraordinaria curación", con la finalidad de aturdir y "convencer" a los asistentes.

O sea que cuando nos encontramos ante una "curación", por sugestión, es decir por la manipulación del curandero sobre el psiquismo, no tenemos verdadera curación. El curandero no se preocupa por la enfermedad en su totalidad, se preocupa sólo por los síntomas, que trata de acallar con todos los medios posibles, casi siempre psicológicos, lo que acarrea un gran riesgo, ya que el psiquismo, y en estos casos el psiquismo de un enfermo, sufre un impacto que hace que sea superada la primera fase, para decaer más tarde. Volverá al curandero que le hará poner de nuevo en marcha el motor de la sugestión; el psiquismo del enfermo actuará, pero no hay duda que llegará el momento en que su psiquismo no tendrá ya "más salidas" y caerá en un círculo de "aparente" curación, empeoramiento, nueva "curación", hasta el desplome total e irreversible.

El enfermo que "cura" de manera instantánea, fruto de la fuerte sugestión, sufrirá más tarde un derrumbamiento al descubrir, si es que le da tiempo a descubrirlo, que la enfermedad continúa su curso.

Todavía más grave es la "curación" en los casos de "operaciones parapsicológicas". Un aparente "tumor" extraído, una enfermedad incurable, aparentemente erradicada, gracias a las artimañas y sugestiones de los curanderos, con mirada dulce y hablar sereno y convincente, hacen que el dolor, las molestias, el desánimo, desaparezcan, ¡momentáneamente! El paciente se va a su casa "aparentemente curado".

Se leen grandes titulares: "El tumor canceroso ha sido "desmaterializado" del Sr. X. ¿Tumor canceroso? Si es que lo había ¿qué pruebas tenemos de ello? ¿qué pruebas posteriores tenemos de la "curación"? Nada de nada.

Tumores cancerosos, apéndices, úlceras, piedras y cálculos biliares. Todo esto, en casa del curandero, es totalmente "vencido" y el paciente se va tan contento. Pero el cáncer continúa su curso, aunque el dolor desaparezca momentáneamente. La apendicitis continúa y todos los demás males siguen su curso de una manera callada y peligrosa.

Resultado: tiempo después el paciente

muere en su casa (no en la del curandero) y ningún medio de difusión y de propaganda "se molesta en saber de qué". Es fácil suponer el por qué...

¿Es que la cura parapsicológica es imposible?

No es imposible

La real, verdadera, cura parapsicológica no es imposible, pero si es extraordinaria, todo lo contrario de lo que manifiestan estos curanderos.

Desaparecen los síntomas, pero no la enfermedad

Las facultades parapsicológicas se manifiestan de modo incontrolado, sin día ni hora fijos; aún en los más dotados, como está absolutamente comprobado. Se puede facilitar su aparición, con cierto tipo de ambiente, pero esto no es requisito infalible para que aflore la manifestación parapsicológica de manera segura y precisa.

Innumerables son los casos que posee la Parapsicología para demostrar en primer lugar que existe la cura parapsicológica, y en segundo lugar, que ésta es extraordinaria.

No se realiza siempre que el "dotado" quiere; pero a veces se manifiesta de manera clara.

Entre los casos más famosos que tiene la Parapsicología, se encuentra el de la Sra. Clerk.

La Sra. Clerk trató a un hombre de Marsella que padecía una enfermedad incurable de la piel, como lo manifestaron los especialistas del Hospital de Broaca, y de los Hospitales de Saint Michel y Saint Louis, después de "haberlo intentado y probado todo".

Lady Clerk, hizo una serie de imposiciones de manos al enfermo, notándose mejoría no en todas las sesiones, pero sí en algunas de ellas. Mejoría que fue en aumento y concluyó en curación al proseguir las imposiciones.

En el año 1938, el Dr. Morlaas, presentó ante la "Société Medico-Chirurgicale des Hospitiaux Libres", un dossier con toda la documentación científica acumulada tanto en esta curación, como en otros tres casos de liquen rosado plano; eczema profesional en las manos de un panadero y eczema pro-

fesional de una lavandera con flebitis en la pierna izquierda.

Así mismo podemos destacar algunos casos del famoso curandero Charles Parlange. Uno de los casos más famosos fue el que realizó con la Sra. "B", quien padecía un edema en la pierna izquierda. Fueron aplicados todos los tratamientos posibles, hasta que los médicos del Hospital Cochin, le declararon la enfermedad como incurable.

La Sra. B, acudió a Charles Parlange, quien después de una serie de sesiones de imposición de manos, logró la curación total. Igualmente Parlange logró la curación de un quiste hidrosalpinge bastante grande, que padecía la Sra. "C", en el ovario izquierdo. El médico aconsejó la operación quirúrgica, pero la enferma acudió a Parlange quien después de haber realizado una sesión de pases, consiguió que el organismo absorbiera la cerosidad. Así el 8 de Octubre de 1941, el médico que la atendía pudo mani-



El control del dolor es fácil. Puede ser pura técnica. Ni siquiera sugestión. (Col. CLAP)

festar que el quiste había desaparecido totalmente.

Ante estos casos controlados científicamente podemos deducir: que las curaciones en estos casos fueron posibles y reales; que no siempre que se imponían las manos se conseguía el efecto deseado (las facultades parapsicológicas se manifiestan espontáneamente), pero cuando se conseguía, éste era irreversible; que la fuerza parapsicológica que actuó parece ser la telergia. No se puede afirmar rotundamente si fue la telergia del paciente, "estimulada" por los pases del curandero, o la telergia emanada por el curandero.

En los múltiples casos de "poltergeist" observados, los objetos que son desplazados por telergia nunca golpean a la persona. Es decir, la propia telergia del individuo actuó como fuerza repelente, igual que en magnetismo las dos fuerzas de igual polo se repelen.

¿Ocurre igual cuando la persona está enferma? ¿Es la telergia del curandero la que actúa o es la del propio enfermo estimulada por el curandero? No lo sabemos a ciencia cierta, pero parece ser que la telergia es la fuerza parapsicológica actuante en los procesos de cicatrización, curación de enfermedades de la piel, etc.

No todo es fraude

Como vemos, no todo son farsas ni trucos, aunque por desgracia es lo que más abunda. Quizás porque la medicina, está perdiendo o ha perdido uno de sus grandes valores que es admitir a la persona en su totalidad, y no sólo como una masa celular compleja.

Parte de culpa debe atribuirse al trato impersonal de muchos médicos

El enfermo necesita comprensión, afecto; no es sólo un cuerpo al que se le tenga que bombardear con antibióticos, en una sala llena de máquinas impersonales. El enfermo es cuerpo, pero también es espíritu. No hay duda que el modo impersonal de actuar de muchos médicos, influye grandemente para que los enfermos pierdan la esperanza y se dejen caer en manos de los curanderos,

quienes parten de un trato más personal, amigable, directo y más psicológico, lo que no quiere decir que en algunas ocasiones no sea eficaz; téngase en cuenta que, un tanto por ciento bastante elevado de las enfermedades son de origen psicógeno.

La Medicina ha de considerar la espiritualidad humana; tiene que avanzar hacia una real y verdadera práctica de la Psicósomática.

El hombre no es sólo materia, aunque la Psicósomática debe practicarse con la debida precaución, ya que como declaraba el

La sugestión no mata a los microbios

Dr. Bernheim, no se debe exagerar la acción de la Psicósomática; con ella no se puede solucionar cualquier tipo de inflamación o detener la evolución de un tumor o un proceso de esclerosis. La sugestión no mata los microbios.

De todos modos, debemos conseguir que la Psicósomática alcance el desarrollo y el auge que le corresponde, después de tanto tiempo de abandono. De este modo tendremos una Medicina más humana y a la vez más verdadera y eficaz, que abolirá la necesidad de acudir al curandero.

Tendremos una Medicina que hará posible, si es que algún día es posible, el que las verdaderas fuerzas parapsicológicas de curación en aquellos que las posean, sean canalizadas y controladas para bien de todos.



EL PROBLEMA NUMERO UNO DE LA CIENCIA MODERNA

Muchos OVNI en Centroamérica

por Enrique de Vicente
Madrid

La C.I.A. se quedó con el dossier del que estalló sobre México

En los meses de julio y agosto

En esta ocasión le tocó a Centroamérica ser el escenario de una oleada de OVNIS que en México fueron filmados, fotografiados y observados por varios pilotos y numerosos testigos desde tierra. Parece que los hechos provocaron un cierto revuelo en los medios de aviación civil y militar de aquel país en el que hace unos meses se celebró el último Congreso Mundial sobre el Fenómeno OVNI, al que asistió MD.

El director de Radio Aeronáutica Mexicana (RAMSA) explicó que el verano es la época en que los OVNIS se observan con mayor frecuencia en una área amplia del sureste de aquel país, especialmente en las noches estrelladas, siendo reportados con frecuencia por cientos de personas. La mayoría de los informes archivados por RAMSA provienen de las ciudades de Acapulco y Zihuatanejo, en la costa del Pacífico.

El pasado 27 de julio, cinco OVNIS que se desplazaban a gran velocidad, dejando una estela luminosa, fueron fotografiados por el capitán José María Olea, cuando volaba de madrugada en su avión trimotor sobre el volcán Pico de Orizaba, en el estado de Veracruz.



Filmados por un director de cine

Dos días más tarde, en la madrugada del 29, el comandante José Saritoria, que efectuaba el vuelo de Aerolíneas Argentinas México-Buenos Aires, informó que —aproximadamente 500 kilómetros al sureste de la capital mejicana, sobre la costa del Pacífico— contempló que sobrevolaban la otra costa del país. La torre de control del aeropuerto de México capital informó que los comandantes de diferentes vuelos le comunicaron la presencia de varios OVNIS que se desplazaban a gran velocidad sobre las costas de Veracruz y Campeche, en el Golfo de México.

Los enigmáticos objetos fueron vistos asimismo desde tierra a las seis y veinte de aquella misma mañana por estibadores y

empleados de la capitanía del puerto de Acapulco. Uno de los seis objetos luminosos —que despedían intensos destellos plateados— encabezaba la formación, siendo seguido por los otros, de un tamaño aparentemente inferior. Dejaron una capa vaporosa que perduró en la atmósfera durante varios minutos. La misma escuadrilla fue observada también sobre Chilpancingo, localidad situada en el interior del país, unos cincuenta kilómetros al norte de aquel puerto mejicano.

Tres OVNIS fueron filmados a las seis de aquella misma mañana por un equipo cinematográfico mejicano sobre cuyas cabezas hicieron acto de presencia mientras rodaban los exteriores de una película comercial. Los camarógrafos tuvieron el tiempo justo para instalar teleobjetivos en sus cámaras de cine y filmar los OVNIS durante varios segundos en una película de color de la que según el director cinematográfico propietario de la misma, Alfredo Ripstein, se hicieron copias suficientes para proporcionárselas a las cadenas de televisión que las solicitaran. Sin embargo, todas las gestiones realizadas por MD con el Departamento Internacional de TVE y la primera cadena de televisión mejicana, Televisa, para conseguir mayor información

acerca de dicha película, resultaron infructuosos.

Extraño "diálogo" de un piloto colombiano

Pero la experiencia más increíble parece que correspondió aquella misma madrugada a un piloto colombiano que transportaba un cargamento de flores desde Barranquilla (Colombia) hasta Miami (Estados Unidos). El capitán Camilo Barrios afirmó a través de la cadena de radio colombiana RCN que, mientras sobrevolaba la zona del Triángulo de las Bermudas, frente a la costa sudeste norteamericana, observó a unos quince kilómetros de su avión un OVNI que "le dirigía rayos de luz". Indicó entonces a sus posibles tripulantes —ignoramos si mediante la radio— que, si le entendían, descendieran. El OVNI se acercó inmediatamente al carguero y, siempre según el piloto, se produjo un corto diálogo —desconocemos así mismo por qué medios— con los "seres ultraterrestres", cuyo contenido desconocemos.

Desde luego que esta última historia resulta aparentemente un tanto absurda, al igual que otras muchas de las relacionadas con el intrigante fenómeno. Y eso es lo que le convierte en poco digno de crédito por buena parte de la comunidad científica, tan acostumbrada a un enfoque lógico y lineal de los problemas... Sin embargo, no deja de resultar significativo que aquella mañana otras muchas personas observaran OVNIS sobre la misma zona y que todos los puntos sobre los que fueron vistos se encuentren dispuestos sobre una perfecta línea recta (u ortotenia), como ya es habitual en los desplazamientos de estos objetos.

Un OVNI que estalla

Sin precisar la fecha en que ocurrió el hecho, el periódico "El Sol de México" informó diez

días más tarde que un OVNI estalló cerca del puerto de Zihuatanejo, añadiendo que había sido enviado un informe acerca de lo sucedido a las oficinas de Aeroméxico, extremo que hasta el momento nos fue imposible confirmar.

Siempre según el citado diario, varias decenas de personas pudieron contemplar "una masa brillante", de tamaño grande y forma redondeada, que volaba en línea recta, con dos masas pequeñas a sus lados, que iban haciendo maniobras, al parecer, destinadas a detener "la primera". De pronto, "las masas más pequeñas hicieron un giro de 180 grados y regresaron a una velocidad vertiginosa".

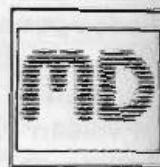
Poco después, el OVNI de mayor tamaño estalló, "formándose cuatro objetos, que, sin perder su tamaño original, continuaron su curso, dejando una vía luminosa muy ancha".

Es absurdo deducir, como lo hace el citado diario, de las maniobras realizadas por los otros dos OVNIS, que éstos le atacaban o perseguían. Recordamos otros casos —entre ellos los ocurridos en Campinas (Brasil) el 14 de diciembre de 1954 y sobre la isla Maury (estado de Washington) el 21 de junio de 1947— en los que una información más precisa permite pensar que las maniobras efectuadas por otros OVNIS en torno a uno aparentemente averiado parecían ser precisamente de auxilio, permitiéndole posteriormente retomar el vuelo junto a ellos.

Tampoco sería la primera ocasión en que se observase a un OVNI dividirse en varias unidades de tamaño inferior... Lo que resulta más curioso, hasta hacer sospechoso este relato, es que hace doce años los diarios afirmaron que otro OVNI estalló sobre México en similares circunstancias.

Verdades e historias amañadas se dan mezcladas confusamente en torno a este problemático fenómeno, lo cual no invalida en absoluto el desafío que nos plantea.

N. de la R.: nuestros esfuerzos por saber la verdad acerca del OVNI estallado sobre México nos han conducido a un final desolador, si bien no inesperado. El informe del suceso, que efectivamente obraba en poder de los servicios técnicos de AEROMEXICO, ha salido de allí para pasar a manos norteamericanas. Manos con tres conocidas iniciales, como podrán usted comprender. Lo cual viene a sumarse, confirmándolo, al informe que publicamos en las páginas 71-73 del n.º 14 de MD. Advertimos con este motivo a nuestros lectores que el asunto OVNI no es una broma y que, si se ven obligados a entregar informes a las autoridades, tengan la precaución por lo menos de reservarse previamente una copia de los mismos para sus archivos privados. Porque ahora en México no saben nada, mientras que los americanos sí saben. Pero sólo ellos.



EL PROBLEMA NUMERO UNO DE LA CIENCIA MODERNA

Disparos en una base aérea

por Juan José Benítez
Bilbao

Tres soldados españoles abren fuego contra el tripulante de un OVNI

Lo ocurrido en la Base Aérea de Talavera la Real, en la madrugada del 12 de noviembre de 1976, fue sencillamente asombroso.

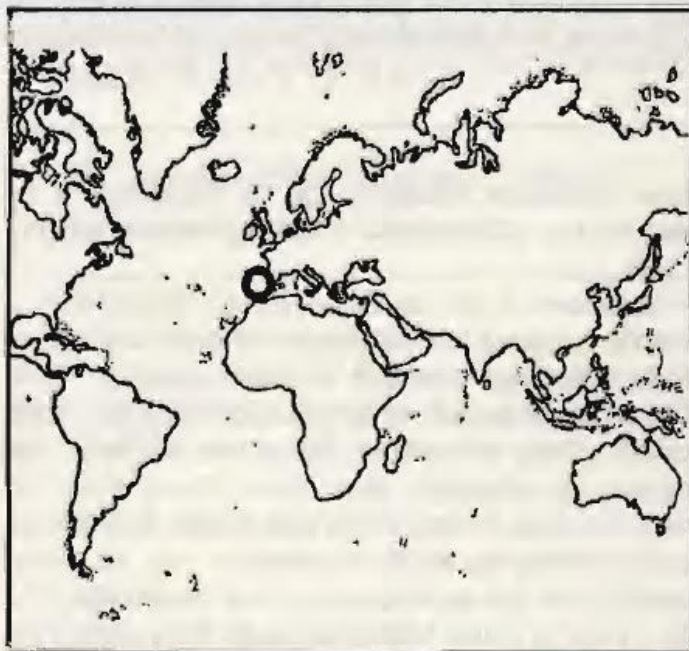
La circunstancia de que los tres testigos hayan permanecido hasta hace escaso tiempo en dicha Base cumpliendo el reglamentario servicio militar nos ha obligado a "congelar" la información. Una información que ofrecemos hoy en primicia y que me fue facilitada por los propios soldados que protagonizaron el sensacional hecho.

He aquí que aquella madrugada —hacia las dos menos cuarto— José María Trejo y Juan Carrizosa Luján se encontraban de vigilancia en la llamada Zona de Combustible de la referida Base Aérea y Escuela de Reactores, a escasos kilómetros de Badajoz.

—Nos encontrábamos de "refuerzo". Cada uno en su garita...

Y a eso de las dos menos cuarto de la madrugada ambos soldados —que se encontraban distanciados unos 60 metros el uno del otro— escucharon unos ruidos extraños.

—...Parecían las clásicas interferencias radiofónicas. Y, de pronto, en mitad de la oscuridad, el ruido cambió y se transformó en una especie de silbido agudo, penetrante. Hacía daño a los oídos...





Situación de la Base Aérea y Escuela de Reactores de Talavera la Real, en la provincia de Badajoz.

Los soldados pasaron de la sorpresa a la extrañeza y de ésta, a la lógica preocupación.

—*Estábamos en la Zona de Combustible y podía tratarse de cualquier intento de sabotaje. Eso nos empezó a preocupar.*

Pero aquel penetrante silbido duró tan solo unos cinco minutos. Después se hizo de nuevo el silencio.

—*¿Has oído?* —le gritó José María Trejo a su compañero Juan Carrizosa.

—*¡Sí!, ¡lo he sentido!... ¿Qué pudo ser?*

El extraño ruido había sonado muy cerca de

la garita donde hacía vigilancia José M. Trejo. Y éste, ante la posibilidad de que alguien hubiera penetrado en el área militar, le pidió a su compañero que se acercara, con el fin de llevar a cabo una más detenida inspección de la zona.

Ambos soldados iban armados con subfusiles "Z-62", con la munición reglamentaria.

—*Tras unos cinco minutos de silencio* —prosiguieron explicándome los soldados— *aquel pitido volvió a sonar...*

Creíamos que nos volvíamos locos. Era muy agudo. Parecía que nos iba a perforar los tímpanos.

Estuvo sonando otros cinco minutos, aproximadamente. Después, volvió el silencio. Y en ese momento —al dejar de sonar— vimos una claridad en el cielo.

Era como el resplandor de una bengala. Y estaba alto. Sobre nuestra misma vertical. Se extendía en un amplio radio, más bien hacia Badajoz. A los 15 ó 20 segundos, aquel intenso resplandor desapareció...

Los soldados quedaron atónitos.

—*Todavía no habíamos salido de nuestro asombro cuando, a los dos o tres minutos, llegó hasta la garita otro centinela, con uno de los perros-lobo. Era el que llamamos el "corretornos", que tiene por misión socorrer los distintos puestos de vigilancia de la Base.*

Nos preguntó si habíamos visto aquel resplandor. Asentimos y seguimos comentando el suceso. Pero no terminábamos de encontrar una explicación...

En las proximidades de ambas garitas —según pude observar en mi visita a la mencionada Base— se levanta una pequeña caseta, en la que duermen los centinelas y un cabo. José M. Trejo y Juan Carrizosa pulsaron el timbre y, al poco, llegó el relevo.

—*Avisamos a Pavón, el cabo, que se encontraba de servicio y decidió que diéramos una vuelta por el lugar, a fin de comprobar si había alguna anomalía. Y así lo hicimos.*

De repente, un extraño remolino

Ametralladora en mano, los tres soldados

—José M. Trejo, Juan Carrizosa y el "corretornos", José Hidalgo, que controlaba el perro-lobo— se encaminaron hacia la amplia área donde se almacena el combustible para los reactores. La oscuridad en aquellos momentos era total.

—*Caminamos unos 300 metros en dirección a Badajoz y siempre paralelamente a la*

tapia que cierra la Base y que la separa de la carretera general. Ibamos pegados a la pared y en silencio.

El del perro comentó algo sobre la posibilidad de que alguien hubiera entrado en la Base, pero seguimos avanzando. El perro-lobo parecía tranquilo. Estos animales se encuentran especialmente adiestrados y eso nos daba confianza...

Un penetrante silbido inquietó la noche

Pero de pronto, en mitad de aquella oscuridad y cuando habíamos llegado a la altura de una garita en construcción, sentimos una especie de remolino. Cargamos las ametralladoras. Y nos quedamos quietos. En silencio. Tratando de escuchar. Tratando de ver algo...

Los soldados habían detenido su relato. El recuerdo de aquellos momentos resultaba especialmente intenso. Y no era para menos...

Misterio en los eucaliptos

De pronto sentimos como si se rompieran las ramas de unos eucaliptos próximos. Aquello fue definitivo. Los soldados soltaron el perro-lobo, que se lanzó con bravura hacia la oscuridad. Concretamente, hacia el punto del que había precedido el crujido de las ramas. Fueron segundos de tensión. Los tres soldados, aferrados a sus ametralladoras, aguardaban los posibles ladridos del perro. Pero no sucedió así.

—...Después de unos segundos que nos parecieron eternos, el perro-lobo regresó hasta nosotros. Pero lo hizo como mareado... Tambaleante... Como si "algo" o "alguien" le hubiera aterrorizado o golpeado... No nos explicábamos qué era lo que ocurría en aquel lugar. Cuatro a cinco veces —animado por nosotros—, el perro regresó a los eucaliptos. Pero siempre volvía de idéntica forma. Era como si le doliesen los oídos... Se quejaba...

La última vez que regresó hasta nosotros, el perro-lobo comenzó a dar vueltas alrededor nuestro...

Esta —según me explicaron los soldados— es una de las técnicas de defensa que se les enseña a dichos perros-lobos.

—Cuando existe un peligro, o algo desconocido puede amenazar a los centinelas —pro-

siguieron—, estos perros giran sin cesar, estableciendo así un obstáculo —una protección— entre el posible peligro y la persona a la que tiene que defender.

Aquella actitud del perro terminó de alarmar a los tres muchachos, que —decididamente— pasaron a la acción.

—Gritamos el alto varias veces... Pero no veíamos a nadie. Sólo el perro seguía gruñendo de forma amenazadora y girando cada vez más rápido...

Creíamos que podía tratarse de algún sabotaje. Y preparamos las armas, dispuestos a todo...

Pero los soldados no podían imaginar siquiera lo que les aguardaba...

Verde y escalofriante

—Presentí algo —continuó Jose María Trejo— Fue como una sensación. "Alguien" estaba a mis espaldas...

Y un escalofrío recorrió mi estómago. Miré por el "rabillo" del ojo y vi —detrás y un poco a mi izquierda— una luz verdosa... Giré como movido por un resorte y —¡oh, Dios!—, me encontré ante lo más fantástico e inexplicable que haya podido ver en toda mi vida...

—Era una figura humana. O, al menos, lo parecía... Y era muy alta. De unos tres metros. Nosotros nos encontrábamos como a unos 15 m de "aquello"...

A pesar del tiempo transcurrido, los soldados reflejaron en sus palabras y en sus rostros la gran tensión sufrida en aquella noche.

Después de hacer una leve pausa, prosiguieron:

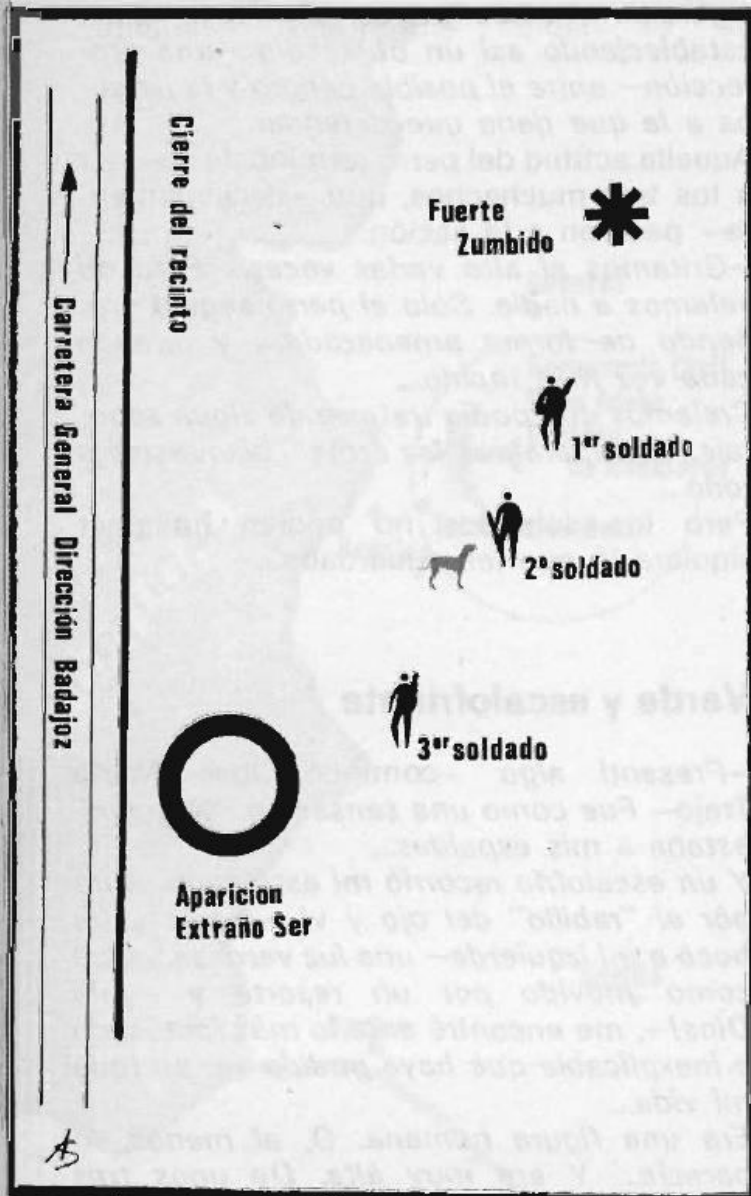
—...¿Que cómo era?... Era todo luz. Una luz verde. Igual que la luminosidad que ofrece el fósforo durante la noche...

El perro-lobo regresó como mareado, tambaleante

Y lo más extraño —señaló otro de los testigos— es que aquella figura —toda luminosa— parecía formada por pequeños puntitos. En los bordes de la misma, estos puntos luminosos eran más intensos.

La cabeza era pequeña. Y como si estuviera cubierta por una especie de casco...

Los brazos eran largos y el cuerpo grueso. *—¿Estaba sobre el suelo?*



Esquema posicional del escenario de los hechos.

—Sí. Pero no le vimos los pies. Ni las piernas. Era como un huso... El cuerpo era como un huso. Grueso y sin piernas. Por lo menos, nosotros no las apreciamos...

Los brazos estaban en la posición de "brazos en cruz". Pero las manos no aparecían tampoco muy bien delimitadas.

El entonces soldado José M. Trejo —que fue el primero en contemplar aquella figura— quedó paralizado por el terror y la sorpresa.

—No sé cuanto tiempo pudo pasar hasta que reaccioné. Quizás 10 ó 15 segundos... Yo tenía la ametralladora en posición de disparo y, cuando me decidí a disparar, sentí un agarrotamiento general. No podía disparar. ¡No podía...!

Y comencé a sentir una especie de debilitamiento general. Yo veía y escuchaba perfectamente, pero sentía que me iba cayendo lentamente... Y antes de clavar las rodillas sobre la hierba grité:

"¡A tierra!... ¡Qué nos matan...!"

No pude pronunciar una sola palabra más. Sin poder evitarlo, me vi con la cara contra el campo. Pero yo seguía consciente...

Sólo la vista empezó a fallarme. Era como si todo fuera oscureciéndose lentamente.

Al grito del soldado, los dos compañeros se volvieron hacia Trejo y quedaron también atónitos.

—Yo vi cómo caía Jose María —respondió Hidalgo— y también aquella "cosa" enorme y luminosa.

50 disparos

Casi al unísono y como obedeciendo un mecanismo perfectamente preparado para ello, ambos soldados abrieron fuego contra la extraña figura.

—Disparamos como locos...

En total, ambos centinelas hicieron entre 40 y 50 disparos. Todos ellos, por supuesto, contra la figura de aquel ser gigantesco.

—Yo escuché los disparos —prosiguió Trejo—, Estaba en tierra, pero podía oír.

—¿Y qué pasó con aquella figura?

—En el instante de disparar se hizo más luminosa —como el flash de una cámara fotográfica— y desapareció de forma muy parecida a como lo hace la imagen de un televisor cuando se apaga.

Quedamos más sorprendidos todavía. ¿Qué era en realidad "aquello"? ¿Dónde estaba?...

Mientras los dos soldados acudían en auxilio de José M. Trejo, los tres pudieron escuchar de nuevo el mismo sonido que habían percibido minutos antes de la aparición del enigmático ser luminoso y en la misma dirección: es decir, en la zona de los eucaliptos.

—Esta vez —continuaron los jóvenes extremeños— el ruido duró unos 10 ó 15 segundos. Después, silencio.

Una figura humana de 3 metros, todo de luz fosforescente

Antes de seguir adelante con nuestra conversación le pedí a Trejo que se concentrara, que hiciera un esfuerzo y que tratara de recordar en qué preciso momento comenzó a sentirse mal y a perder las fuerzas.

El muchacho —ante mi sorpresa— me comentó:

—*Es curioso... Sólo cuando traté de apretar el "gatillo" de la ametralladora comencé a caer...*

—*¿Y por qué dices que es "curioso"?*

José M. Trejo quedó pensativo. Como si no hubiera escuchado mi pregunta.

—*...Parece como si aquel "ser" —murmuró para sí mismo— hubiera adivinado mis inten-*

Al apretar el gatillo comencé a caer

ciones. ¡Pero eso no puede ser! ¿Cómo iba a saber "aquello" que yo estaba a punto de pulsar el "gatillo"...

Quedamos todos en silencio.

—*¿Y después?*

—*Mis compañeros me ayudaron a levantarme. Poco a poco me recuperé. El pecho me dolía. Pero era también extraño... Yo no había caído bruscamente al suelo. Ni me había golpeado con el arma...*

A los 15 ó 20 minutos, aquel dolor sordo se fue pasando.

Ni rastro del tiroteo

Por supuesto, la alarma fue dada en la Base. Aquellas rafagas de ametralladora habían despertado a media Base Militar...

Y los tres soldados, como es lógico, tuvieron serios problemas a la hora de explicar lo que les había ocurrido...

Sin embargo, y en cuanto se hizo de día, un total de 50 hombres, al mando de un oficial, "peinaron" prácticamente la zona donde habían tenido lugar los hechos. Y he aquí otro inexplicable detalle: no pudo ser encontrado ni un solo casquillo del casi medio centenar de balas que fueron disparadas. ¿Cómo era posible?

Por si fuera poco —y para desconcierto de Jefes, Oficiales y de los propios protagonistas—, en la tapia existente muy cerca de la zona y donde debían haber aparecido muchos de los impactos, no se apreciaba la menor señal del tiroteo.

Las ametralladoras, naturalmente, habían sido disparadas. Así fue ratificado por los expertos de las Fuerzas Aéreas.

Pero, entonces, ¿qué había ocurrido con ese casi medio centenar de proyectiles? ¿Con

qué se habían enfrentado realmente aquellos centinelas?

—*Los disparos fueron hechos a media altura —puntualizaron los soldados—. Nunca pudimos entender cómo era posible que ni uno solo de ellos no se hubiera estrellado contra el muro que se levanta allí mismo...*

Pero las cosas no iban a terminar ahí...

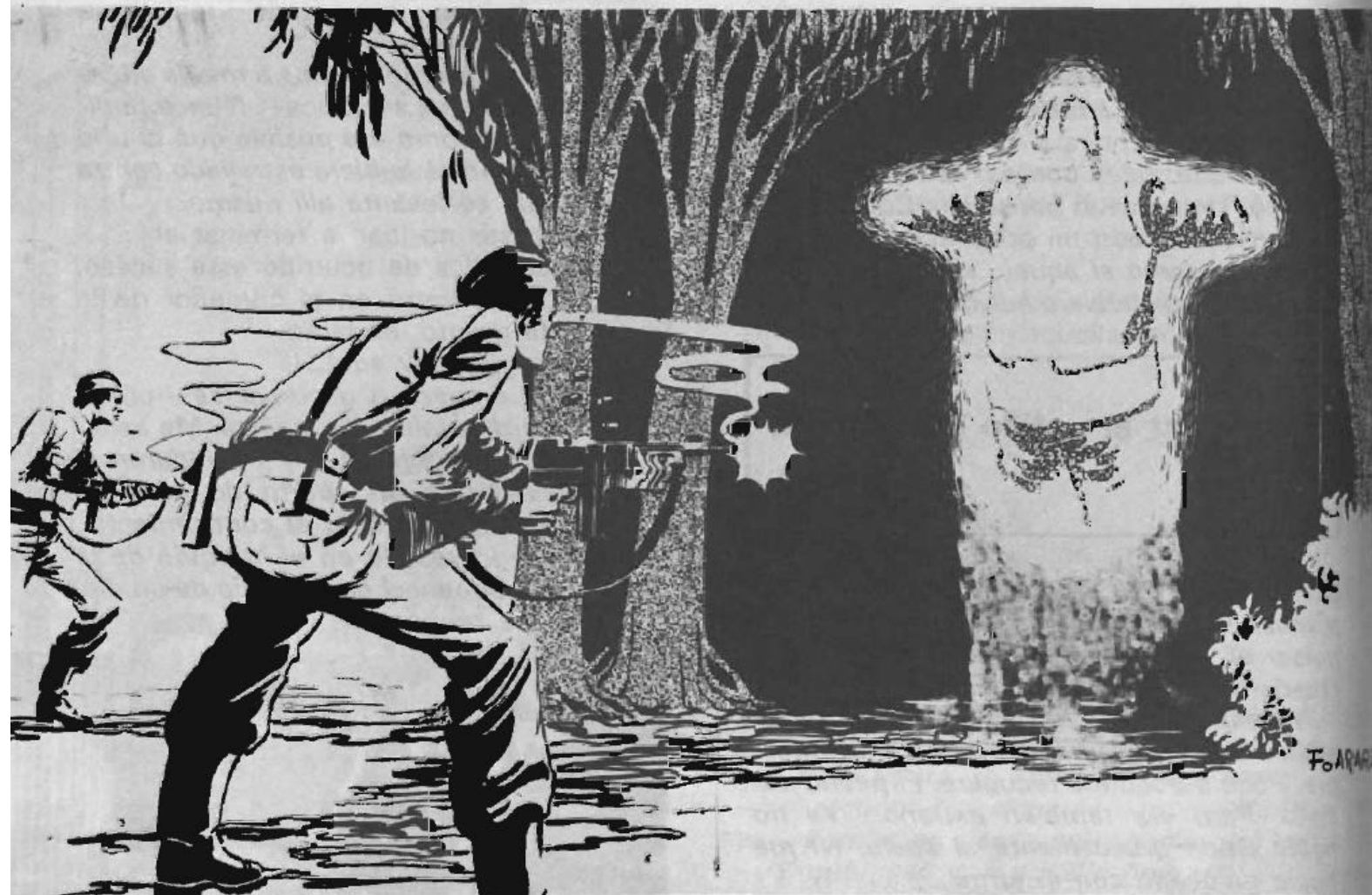
A los pocos días de ocurrido este suceso, José M. Trejo entró en el comedor de la Base y, de pronto, exclamó:

—*¡Qué poca luz hay aquí...!*

—*La visión empezó a oscurecerse —prosiguió— y perdí totalmente la vista. Me asusté. Y, según me dijeron, me trasladaron al botiquín. Durante un cuarto de hora no reaccioné. Había perdido el conocimiento. Me dejaron ingresado en el botiquín de la Base y allí permanecí por espacio de un día. Después me recuperé...*



El perro-lobo, que acudió acompañando al "corretur-nos", acabó por acusar fuertes síntomas de mareo.



Como movidos por un resorte, los dos centinelas comenzaron a disparar como locos contra la gigantesca aparición.

Pero, a los cuatro o cinco días me trasladaron al Hospital de Badajoz. Allí estuve durante una semana y tres días...

—¿Qué sucedió en el Hospital?

—Me hicieron numerosos análisis: de sangre, de orina, Rayos X, inspecciones en oídos, ojos, etc. Pero no me encontraron nada. Yo, por otra parte, me encontraba bien.

Pero, a los dos días de salir del Hospital, y cuando me encontraba con mi novia en el interior del coche, volvió a suceder...

Nuevamente me quedé sin visión. Le pedí a mi novia que me ayudara a descender del coche. Y así permanecí durante un cuarto de hora, más o menos. A continuación, poco a poco, fui recobrando la vista.

—¿Cuánto tiempo había pasado desde aquella madrugada del 12 de noviembre?

—Unos 15 días.

Ante la nueva repetición de la pérdida de visión, el soldado fue trasladado a Madrid. Concretamente, al Hospital del Aire, perteneciente a las Fuerzas Aéreas Españolas. Era el 30 de noviembre cuando José María

Trejo ingresaba en el citado centro hospitalario de la capital de España.

Allí permaneció todo un mes. Allí fue examinado de nuevo, siendo sometido a todo tipo de análisis...

—¿Qué explicación te dieron los médicos?

—Ninguna. Sólo que había tenido un "desajuste nervioso". Pero jamás pude saber lo que me ocurría realmente.

Estando en el Hospital del Aire tuve otro "a-

Perdió totalmente la vista

taque". Esta vez sufrí un dolor de cabeza muy intenso y comencé a dar brincos en la cama. También perdí la visión...

—¿Cómo era ese dolor de cabeza?

—Me sucedía casi siempre, poco antes de perder la visión. Primero me dolía la nuca. Después, en la frente. Por último me quedaba ciego.

Muchas incógnitas

Al parecer, y desde aquellas fechas de enero de 1977, el soldado —que cuenta 21 años— no ha vuelto a experimentar anomalía alguna. Su estado de salud es perfecto y su vida transcurre con toda normalidad.

Cuando interrogué a los soldados sobre la naturaleza de lo que habían visto y contra lo que habían disparado sus armas me respondieron unánimemente:

—No sabemos de qué se trata exactamente. Pero, de lo que no tenemos duda alguna —puesto que lo vimos perfectamente los tres— es que "aquello" era algo parecido a un hombre, pero muy alto...

Hasta aquí, uno de los más espectaculares casos de "tripulantes". Un caso que, como decía anteriormente, ofrecemos en primicia. Muchas incógnitas rodean sin embargo a este apasionante caso. ¿Qué pudo suceder con ese casi medio centenar de proyectiles que fueron disparados contra el "ser"? ¿Cómo es posible que ninguna de las balas apareciera en la tapia, situada inmediatamente detrás de la enigmática figura? Las ametralladoras, no obstante, fueron disparadas. Eso me consta.

Dentro de lo insólito de este "avistamiento" es preciso añadir que algunos de los hechos aquí relatados han ocurrido ya en otros casos. Se ha registrado, por ejemplo, la aparición de figuras —generalmente con forma humana— que presentan un aspecto totalmente inmaterial y con una intensa radiación luminosa.

Se han registrado también ruidos similares a los escuchados por los centinelas, así como el resplandor observado en el cielo. Todo ello me lleva a pensar que el caso de la Base Militar de Talavera la Real, en las inmediaciones de Badajoz, puede ser catalogado como la aparición de un "tripulante".



AYUDESE ABRIENDO EL PODER DE LA MENTE

El Instituto Americano de Meta-psíquica le brinda la oportunidad de estudiar por correspondencia los siguientes Cursos:

- ☐ ACUPUNTURA
- ☐ ELECTRO-ACUPUNTURA
- ☐ PRESOPUNTURA
- ☐ ANATOMIA HUMANA
- ☐ HERBOLOGIA
- ☐ ELECTROFOTOGRAFIA Y CAMARA KIRLIAN
- ☐ BIOINFORMACION
- ☐ IRIDOLOGIA
- ☐ MASAJISTA
- ☐ HIPNOSIS
- ☐ PSICOLOGIA
- ☐ PSICOLOGIA INFANTIL
- ☐ PEDAGOGIA
- ☐ SUPERACION PERSONAL
- ☐ METAFISICA
- ☐ PSICO-CIBERNETICA
- ☐ PARAPSICOLOGIA
- ☐ PARAPSICOLOGIA SUPERIOR
- ☐ CIENCIAS SOCIALES
- ☐ FILOSOFIA
- ☐ ASTRONOMIA
- ☐ ASTROLOGIA
- ☐ TEOSOFIA
- ☐ CIENCIAS OCULTAS
- ☐ PIRAMIDOLOGIA
- ☐ CIBERNETICA ESPIRITA DE LA
- ☐ COMUNA UNIVERSAL
- ☐ BACHILLER EN ESTUDIOS BIBLICO
- ☐ CULTURA GENERAL
- ☐ HECHIZO Y SEXO
- ☐ CONSEJERO MATRIMONIAL
- ☐ UFOLOGIA O.V.N.I.S
- ☐ PODER MENTAL

Y de obtener los Titulos, Diplomas y Certificados de las anteriores carreras

AMERICAN INSTITUTE OF METAPSYCHIC INC. U.S.A.

**REPRESENTANTES EXCLUSIVOS
PARA TODA ESPAÑA**



Av. José Antonio, 55
TELEFONO 247 35 10
MADRID

EL PROBLEMA NUMERO UNO DE LA CIENCIA MODERNA

También la Guardia Civil

por Enrique de Vicente
Madrid

Ovoides luminosos en Guadalajara

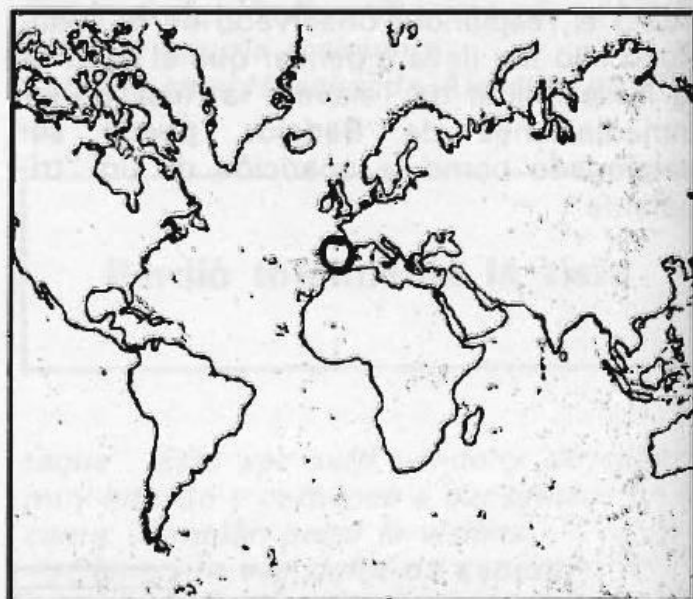
Durante la noche del 28 al 29 del último agosto, un extraño ingenio brillante de forma ovoide fue contemplado por unos muchachos, girando sobre su eje a baja altura, en las inmediaciones del Palacio Ducal de Cogolludo, cabeza de partido judicial de una zona poco poblada de Guadalajara. Tras haberse perdido en la lejanía, fue observado más tarde junto a otras dos luces por varios vecinos de aquella localidad y otras adyacentes, así como por una pareja de la Guardia Civil que hacía su ronda habitual. Ante el interés del caso, MD viajó al día siguiente hasta el pueblo, entrevistando a los principales testigos y reconstruyendo lo ocurrido.

Sensación de parálisis y miedo

Jaime de Frías, Juan José González y Félix de la Fuente tienen 17 años cada uno. Habitualmente, los tres viven y estudian en Madrid. Pero durante las vacaciones estivales marchan con sus padres a Cogolludo. Las de éste año terminaron con una sorpresa que difícilmente podían imaginar y que se las hará inolvidables.

"Aquella noche —nos explica Jaime— estaba con otros amigos, hablando y riendonos un rato en la plaza mayor, frente al Palacio. Serían las doce y media cuando sentí ganas de orinar y fui al patio que hay al lado de éste (basta seguir un callejón que, como continuación de la fachada del Palacio, existe a la derecha del mismo, e introducirse por una puerta, para salir a un campo abierto, con algunos escombros, leña y muchas matas secas, desde donde se divisa limpiamente el horizonte): Al llegar a la puerta me quedé paralizado, aletado del miedo por lo que ví. Sólo pude gritar: ¡Juanjo! ¡Félix!...

"Suspendido a unos tres metros de altura había un huevo blanco y luminoso, con unos dos metros o más de diámetro. Al poco, comenzó a ascender, girando y dando vueltas como una manzana sobre su eje. La luz



blanca que emitía cambiaba de color, primero más despacio y luego más deprisa, al verde y al rojo, todos ellos muy intensos y



El callejón que da entrada al patio del Palacio, desde el que Jaime vio el OVNI.

destelleantes como los flashes de una discoteca... Al cabo de unos tres minutos salió disparado hacia arriba, en diagonal. Su tamaño aparente fue disminuyendo a medida que se alejaba hacia el Monte Otero ó Alto del Rey, en los montes que pueden distinguirse en el horizonte, cerca de unas instalaciones que creo tienen por allí los americanos".

Juan José González y Félix de la Fuente llegaron a tiempo de observarlo, en el momento en que partía. La hermana del primero de éstos, María Jesús, de trece años, alcanzó a distinguirlo un poco, cuando se iba perdiendo en la lejanía.

Jaime calcula que su observación pudo durar en total de diez a quince minutos. Tuvo la sensación —un poco imprecisa— de que el terreno sobre el que había visto el OVNI se encontraba caliente. Nunca se había preocupado por éstos temas y, como sus amigos, no alberga duda alguna acerca de aquel objeto era absolutamente diferente de cuantos conocemos.

Tres objetos vistos por varias personas

"Volvimos de nuevo al patio —continúa Juan José— antes de la una. Estábamos los tres solos. Al poco, vimos como regresaba el objeto por la misma zona sobre la que desapareció, con un tamaño aparente superior al de una estrella. Aunque, desde luego, no se parecía en nada a una estrella. "Jaime, que ha leído algunas cosas de parapsicología, propuso que intentáramos comunicarnos telepáticamente con el OVNI, para que se acercara. Pero no recibimos señal alguna del mismo.

"Llamamos entonces a la gente. Y pudo verlo un grupo numeroso desplazándose a gran velocidad desde el Alto del Rey hacia la izquierda, hasta Río Negro. Allí, al cabo de unos segundos, se le unieron otras dos luces más pequeñas que también parecían tener forma ovoide, con una cierta inclinación, vistas con prismáticos. Formaban un triángulo con él y se mantenían a una altura aproximada de menos de cien metros. Siguieron desplazándose, haciendo el recorrido inverso, para desaparecer al cabo de unos diez minutos."

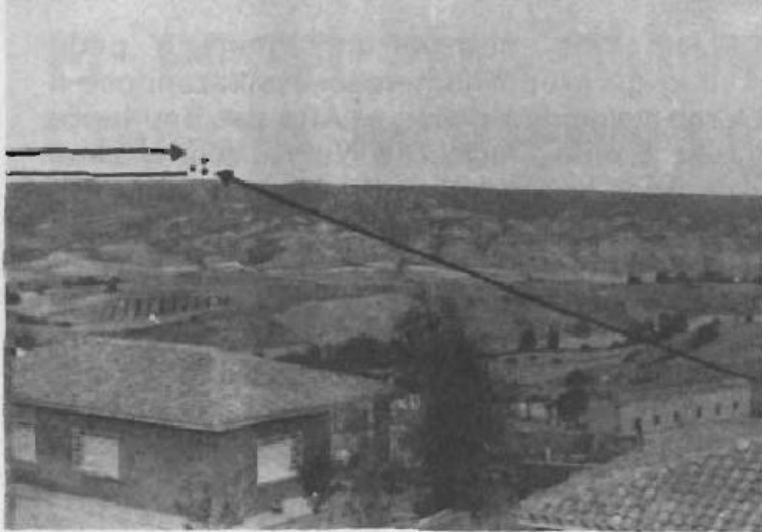
Entre los vecinos que pudieron observarlos en la lejanía se encontraban el padre de Jaime y dos números de la Guardia Civil. El señor Frías nos confirmó su observación y aseguró que, cuando salió del patio tras la primera aparición, su hijo estaba muy impresionado y sentía un cierto picor en todo el cuerpo.

El diario "Flores y Abejas" de Guadalajara y la nota transmitida por la agencia de prensa Logos llegaron a asegurar que el muchacho fue afectado por una parálisis que le impidió entrar al patio y que tuvieron que sacarlo de allí con la cara llena de granos, así como que tras desaparecer el objeto, el lugar olía intensamente a azufre, la hierba estaba abatida y tenía una gran temperatura. Los protagonistas de la historia explicaron a MD que esas informaciones eran inexactas.

En el cuartel local de la Guardia Civil nos atendieron amablemente y sin atisbo alguno de ironía ante lo insólito de nuestro interés. *Estábamos de servicio* —nos explicó uno de los guardias que fueron testigos— *y sobre la una menos cuarto de la noche nos acercamos a tomar un café al Teleclub de la*



Reconstrucción de la escena: Jaime de Frías quedó paralizado en la puerta del patio, al contemplar el OVNI.



En esta fotografía, tomada desde la parte más elevada del pueblo, pueden apreciarse las trayectorias realizadas por el primer OVNI y los otros dos que se le añadieron más tarde: del Palacio (extremo inferior derecho) hasta Alto del Rey. Y, más tarde, desde allí a Río Negro, y viceversa.

plaza. EL dueño nos contó lo que había pasado. Vimos a varios chicos y chicas y también a personas mayores hablando del tema. El chico estaba impresionado. Y algunos miraban una estrella con prismáticos. Más tarde vimos como aparecían otras dos luces y se desplazaban en una y otra dirección..." Pero su relato se vio interrumpido cuando, al solicitarle su nombre y más detalles, llamó por teléfono a la Comandancia de Guadalajara para solicitar autorización de sus superiores. Allí le indicaron que nos pasáramos por la Comandancia personalmente y nos informarían. Cosa que hicimos, ya de noche, con nuestro amigo el topógrafo José María Tejederas que nos acompañó en las indagaciones, sin resultado por no hallarse el teniente coronel res-

Un huevo blanco y luminoso, suspendido a tres metros del suelo

ponsable. Cuando, días después, telefoneamos, éste último estaba reunido y nos autorizó indirectamente a publicar la historia.

Sabemos que, a raíz del parte cursado desde el cuartelillo de Cogolludo, a la mañana siguiente se presentó en el lugar de los hechos el Brigada de la línea de Atienza con otros miembros de la Benemérita, levantando un atestado.

Otros casos

En el pueblo nos informaron que diversos



Juan José González y Jaime de Frias, los dos principales testigos.

vecinos habían observado luces y OVNIS por los alrededores en fechas anteriores. Aquella misma noche, tal vez las mismas luces, fueron contempladas desde Espinosa, pueblecito situado a unos siete kilómetros del lugar. Y Juan Magro, estudiante de 21 años, nos aseguró que cuando regresaba al pueblo en su coche, a las cuatro y media de la madrugada, vio durante unos segundos un resplandor rojizo muy extenso que se repitió dos veces.

Asimismo, en el Teleclub nos contaron que la noche anterior a los hechos, el señor Pedraza, padre del preparador físico del equipo de baloncesto del Real Madrid y vecino del pueblo, preguntó que podían ser unos extraños focos que había visto iluminando la parte posterior del Palacio.

Y durante la semana anterior el señor Santander vecino también de Cogolludo, explicó que había visto algo así como un avión que se estrellaba detrás del cerro situado sobre el cercano pueblo de Jadraque.



Así son los OVNIS

por J. Allen Hynek
USA

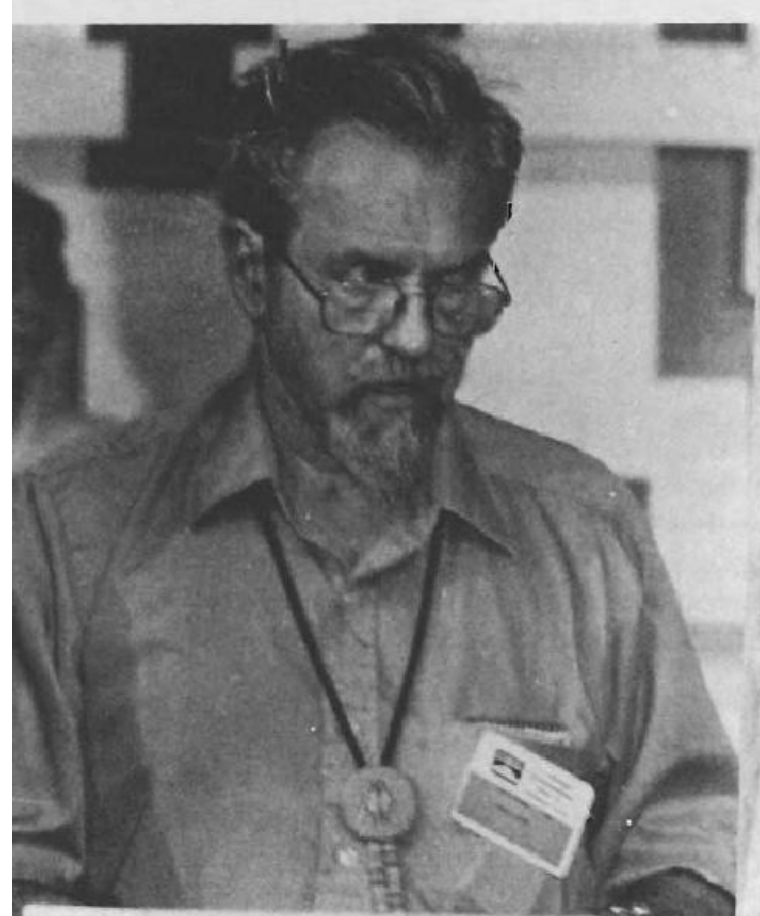
Opina para MD una de las máximas autoridades mundiales de la ufología

Hace algún tiempo, en un periódico de Dayton, encontré una columna titulada "Por George". Un lector había escrito: *"Querido George: estoy buscando la prueba de que los Objetos Voladores No Identificados existen. Alguien me dijo que tú tenías información sobre este tema. ¿Existen los Objetos Voladores No Identificados? ¿Y qué son, exactamente?"* La firma era, simplemente, "Estudiante".

La respuesta fue *"Querido Estudiante, los Objetos Voladores no Identificados existen. Obviamente, si supiéramos lo que son, ya no serían Objetos Voladores no Identificados. Serían Objetos Voladores Identificados. Piensa, hombre, piensa"*. Firmado: George.

Hay bastante tela en esto. El hecho incontrovertible es que existen los informes sobre OVNIS. Existen en todo el mundo; es un fenómeno global. Y los informes coinciden en estructuras bastante definidas. Es un error popular creer que todos ellos son producto de la imaginación. En realidad, si sólo fueran asunto de imaginación, me vería obligado a decir que la gente utiliza su imaginación de una forma bastante pobre. No tenemos informes de Objetos Navegantes No Identificados. Tampoco nunca recibimos informes sobre OVNIS con ruedas. No tenemos informes de elefantes rosados que vue-

lan de lado, o patas arriba. Si todo fuera imaginación, creo que tendríamos algunos informes de este tipo, quizás también un informe de que el Taj Mahal fue visto en Brooklyn. Existe la absoluta certeza de que cuatro quintos de los informes en bruto, sin analizar, no representan en absoluto a los OVNIS; representan OVIS, Objetos Voladores Identificados. En estos momentos, Venus está ocasionándonos muchos problemas. Venus es el objeto brillante en el cielo occidental que aparece tras la puesta del Sol. Nos llegan informes de gente muy respetable que no saben distinguir un planeta



J A HYNEK
USA

J. Allen Hynek, director del Center for UFO Studies (CUFOS), presentando su ponencia ante el Congreso del Fenómeno OVNI celebrado en Acapulco. (Foto Ribera)

de un hoyo en la tierra. Pero esto no es poco frecuente. De hecho, durante las dos Guerras Mundiales se gastaron bastantes municiones disparando contra Venus, porque todos los bandos pensaban que era un aparato espía del enemigo.

El 20%, auténticos

Un quinto de todos los informes sobre OVNIS sí cumplen con los estrictos criterios de inexplicabilidad en el marco de la ciencia actual. Son estos informes los que discutiré. Me gustaría definirlos como informes, de acuerdo a la estructura general, que continúan siendo inexplicables aun después de un severo escrutinio técnico. En otras palabras, sólo aquéllos que realmente siguen siendo no identificados después de una investigación exhaustiva, pueden llamarse OVNIS.

En 1948 fui contratado por las Fuerzas Aé-

reas, cuando estaba enseñando astronomía en la Universidad de Ohio. Las Fuerzas Aéreas necesitaban un astrónomo para ayudarles a despejar los informes que podían explicarse lógicamente por su naturaleza astronómica —meteoros, estrellas fugaces, planetas brillantes, etc.—. Encontré que de todos los informes presentados, aproximadamente un tercio podrían explicarse astronómicamente. Es sorprendente la incultura de la gente, en general, sobre lo que puede verse en el cielo. Ahora bien, aunque allí terminaba mi misión específica, yo sentía gran curiosidad. Hay otra área, la tercera parte de todos los informes, que no tiene una naturaleza astronómica pero a la que posiblemente se le encuentren otras explicaciones, como globos, aviones y brillos, por ejemplo. Luego queda el otro tercio, con ninguna explicación evidente, y en muchos de estos casos carecemos de evidencia para encontrar una explicación. ¿Qué se puede hacer con un informe que dice que una buena señora se levantó para ir al baño a las dos de la mañana y vio una luz por la ventana? No hay nada que hacer en estos casos. Pero hay otros casos, en que se *puede* hacer algo, donde se dispone de pruebas o donde hay efectivamente una oportunidad de investigaciones. Casi el veinte por ciento de todos los informes pertenecen a esta categoría "La evidencia disponible no sugiere ninguna explicación."

Ahora bien, este veinte por ciento difiere algo de lo que los comunicados públicos de las Fuerzas Aéreas afirman. Estas afirmaban haber explicado todos los casos, salvo un

No tenemos informes de elefantes rosados que vuelan de lado

tres por ciento. Luego efectuaban un razonamiento circular muy interesante. Argumentaron que puesto que sólo el tres por ciento no podía explicarse, si lo intentaban, sin duda podrían también explicar este tres por ciento. Completaban su declaración señalando que, ya que lo sabían, no valía la pena hacerlo. Este no es un enfoque exactamente científico.

Sus estadísticas estaban falseadas. Por ejemplo, un sargento generalmente clasificaba los informes como "probables globos". Otras veces, si un objeto tenía una luz, entonces... bueno, los aviones tienen luces. Por lo tanto, era clasificado en "posibles



aviones". A fin de año, cuando se realizaron las estadísticas, estas pequeñas palabrejas, tan importantes: "probable" y "posible", desaparecieron.

Cuando discutí con ellos, dijeron: *"No tenemos muchas categorías. Después de todo, no existe una cosa que sea un posible globo. O bien es un globo o no lo es"*. La mentalidad militar es interesante en estos casos. Webster, como es sabido, da tres definiciones de la inteligencia —humana, animal y militar.

Los falsos OVNIS

Nos queda el hecho de que el veinte por ciento de los informes recibidos no ha sido explicado. Y el porcentaje ha continuado siendo el mismo hasta hoy día. Cuando se lee algo sobre los OVNIS en un periódico o se habla con alguien que afirma haber visto alguno, aun hoy día, hay cuatro posibilidades de cada cinco de que haya visto un OVI y no un OVNI.

En mi colección tengo cientos de hermosas fotografías de platillos volantes que resultan ser OVIS y no OVNIS. La gente que toma la fotografía es lo suficientemente honesta como para decir que no vieron el objeto al tomar la fotografía, pero cuando se la devolvieron revelada, ¡oh asombro! allí estaba. Y las cámaras no mienten, ¿sabe? Pero un examen detenido de la fotografía reveló que el platillo no era nada más que una lámpara mural cónica, y el brillo inferior, un reflejo en la pared. Cuando el fotógrafo bajó su cámara, volvió a dispararse, y la cámara foto-

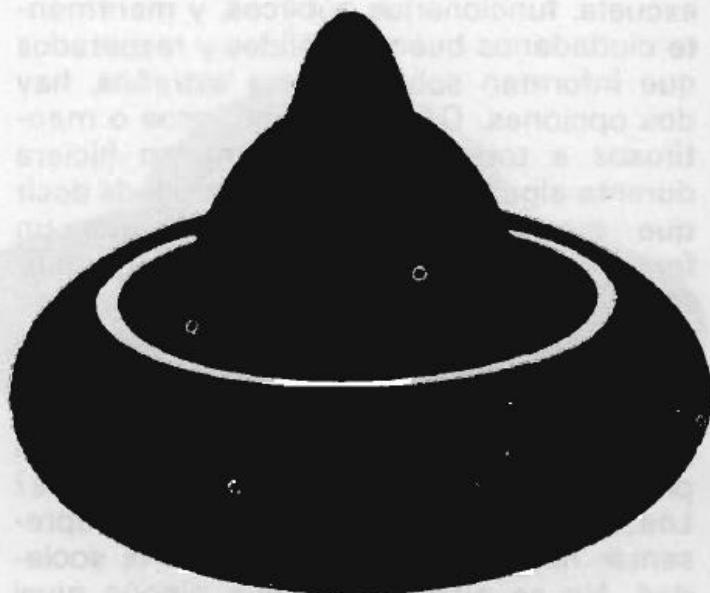
grafió el único objeto brillante de la habitación, es decir, la lámpara.

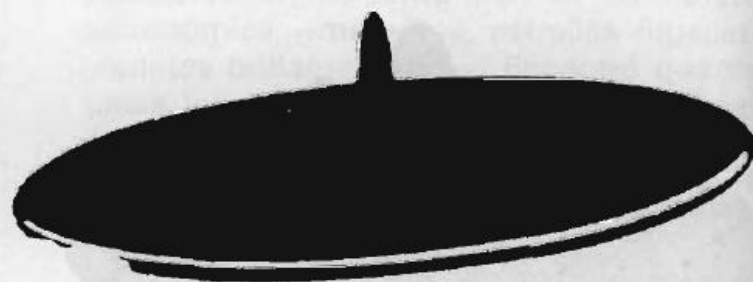
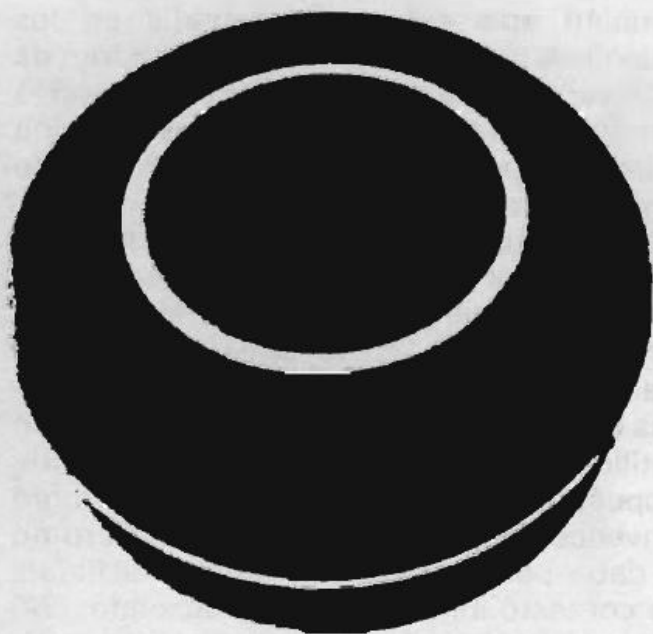
También apareció otra fotografía en los periódicos de todo el país, como una foto de unos verdaderos platillos volantes, mientras que en realidad no era nada más que una exposición prolongada de la luna en cuarto creciente que salía y Venus.

Otro más (que casi aparece en una destacada revista del país, aunque por suerte pude detenerla a tiempo) resultó ser la Luna.

Otro hombre me envió una fotografía de una nube lenticular. Tuve muchos problemas con él: insistía en que era realmente un platillo volante y no una nube. Finalmente, después de mucha correspondencia, logré convencerlo de que era una nube. Pero no se daba por vencido con mucha facilidad. Me contestó inmediatamente diciendo: *"Sí, pero el platillo volante está dentro"*.

Estos ejemplos de fenómenos naturales que son tomados por OVNIS me llevan al próximo punto. Representan uno de los muchos factores que se combinan para hacer que el tema de los OVNIS no le caiga demasiado bien a la comunidad científica. No puedo culparles de ello. En primer lugar, están ocupados con su propio trabajo. Además, cuando se les relatan historias increíbles, saben que cuatro quintos de ellas son explicables, y que este campo ha atraído también a una notable cantidad de mentirosos y embusteros que abrazan la causa porque les satisface alguna necesidad psicológica íntima. Frente a todo esto, muchos científicos simplemente cubren de ridículo el asunto, pese a que el ridículo no forma parte del método científico.





Pero los informes sobre OVNIS, ¿Son todas historias contadas por idiotas que no significan nada? Les he dado mi definición de los OVNIS. Pero hay otra que es bastante buena. El General Sanford, en cierta conferencia de prensa, quizás sin darse cuenta, dio una definición notablemente buena. Dijo que un informe de OVNIS es una historia increíble contada por una persona creíble. Esta es también la experiencia que he recogido en el curso de varios años. Claramente, la credibilidad de los testigos tiene una importancia destacadísima.

La regla que he aplicado es hacer la pregunta: ¿Son el tipo de personas cuyo testimonio se aceptaría en unos tribunales en cualquier otra circunstancia? Generalmente, noté que así era. Cuando hay controladores de tráfico, pilotos, policías, maestras de escuela, funcionarios públicos, y meramente ciudadanos buenos, sólidos y respetados que informan sobre objetos extraños, hay dos opciones. O se les llama locos o mentirosos a todos, como yo mismo hice durante algunos años, o bien se puede decir que meramente han experimentado un fenómeno para el cual no tiene ningún punto de referencia, como si fuera un aborigen australiano que informa sobre un 747 a su tribu, y que no es creído.

De modo que lo crucial en este asunto es preguntar: ¿Sucedió realmente lo que estos probos ciudadanos informaron que sucedía? Los testigos de OVNIS no parecen representar ninguna clase definida en la sociedad. No se puede decir que ningún nivel económico, educativo o social tenga una tendencia hacia los OVNIS. Parece haber

una buena sección transversal de la gente en general. Sin embargo, es preocupante encontrarse alguna vez con una persona con tendencia a los OVNIS, que en otros aspectos de su vida es bastante equilibrada. La frecuencia de observaciones es mayor a la posible. La mayoría de estas personas parecen ser sensitivas, haber tenido experiencias paranormales. Una persona que conozco, que está a cargo del control de calidad de una compañía dedicada a la fabricación de productos electrónicos, me ha informado de más de 100 observaciones de OVNIS. Dudo que *todas* estas fueran aviones y planetas. Pero en general, los tes-

**USAF: si quisiéramos,
acabaríamos por explicar todos los
casos**

tigos de OVNIS representan una sección de la sociedad, y no acostumbran a experimentar fenómenos paranormales.

Terminada esta introducción algo larga pero necesaria, vayamos directamente a las pruebas aportadas. He podido clasificar aproximadamente el 95 por ciento de los informes en seis categorías básicas. Me gustaría detallar cada una de estas categorías citando sólo pocos de los muchos, muchos informes que son bastante representativos.

Luces nocturnas

Las características de las luces nocturnas, simplemente, son que su conducta —trayec-

toria y dinámica— no es explicable en términos del regreso de un satélite, un misil, un globo iluminado, un avión, etcétera. Se las puede clasificar como luces nocturnas sólo cuando fracasan todas las explicaciones posibles. Sucedió un incidente de estos en Fargo, Dakota del Norte. Lo investigué personalmente. De hecho, casi todos los casos de que hablo los he investigado personalmente. No me gusta hablar por referencias,

Un informe sobre OVNIs es una historia increíble contada por una persona creíble

informaciones de periódicos o relatos aparecidos en las revistas. Fui a Fargo a entrevistarme con la gente que había fotografiado la luz. Había sucedido en una fría y clara noche de febrero. Dos jóvenes, que casualmente portaban una cámara Polaroid, regresaban a Fargo cuando, del medio de un campo de cereal cubierto de nieve, se alzó un objeto brillante, casi esférico, que ascendía rápidamente. Tomaron dos fotos de la luz mientras subía del campo al cielo, donde desapareció.

Discos diurnos

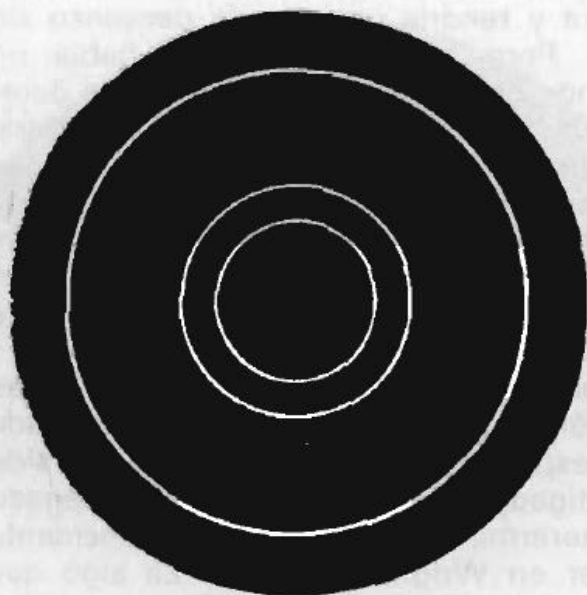
La segunda categoría es lo que llamo discos diurnos. En los últimos veinticinco años, hemos tenido muchos informes sobre los mismos. Consistentemente, siempre se ha informado sobre la misma forma. El término

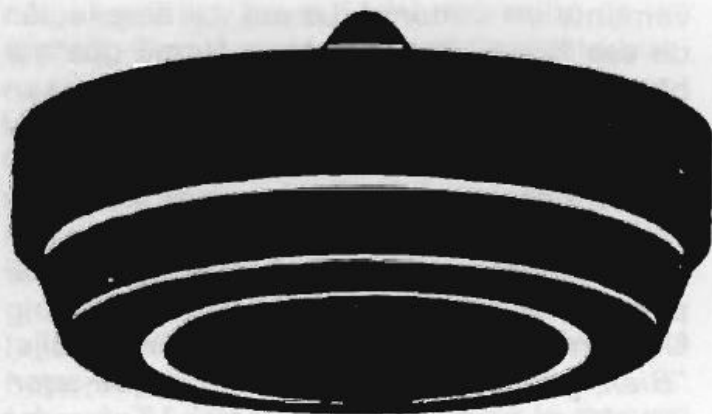
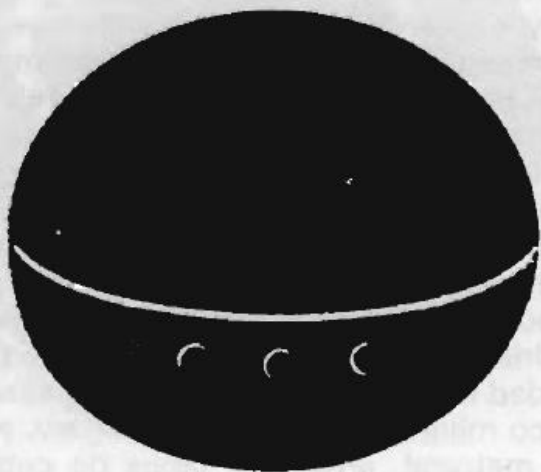
“platillos volantes”, en realidad, se remonta a este fenómeno. Tengo cientos de fotografías de discos diurnos, pero una fotografía no es mejor que la persona que la proporciona. Todo lo que se puede decir es que no se ha podido probar que la fotografía sea falsa. A sesenta y cinco millas al sur de Calgary, de Canadá, ocurrió un caso que investigué exhaustivamente. Tres exploradores volvían a su casa, y uno de ellos tenía una cámara cargada en su bolso. Conseguimos tanto la cámara como el negativo original, y analizamos ambos detalladamente. No hay dudas de que la imagen de la foto es una imagen real. Ahora bien, una tapa de un cubo de basura arrojada al aire también podría dar una imagen real, pero la probabilidad de que alguien estuviera a sesenta y cinco millas al sudoeste de Calgary, en pleno matorral, arrojando tapas de cubos de basura al aire, es muy remota.

Fui a Calgary, alquilé una avioneta y sobrevolé la zona para confirmar que era efectivamente un matorral. Lo era. La ampliación de esa fotografía ilustra una forma que me ha sido descrita muchas, muchas veces.

Una de las preguntas que siempre hago al investigar un informe es la siguiente: “¿Qué objeto común de los que puede hallar en casa se asemejaría más a lo que vio, en forma y aspectos generales?” Recibo las respuestas más interesantes.

Una enfermera de Wisconsin Central dijo: “Bien, ¿conoce esas plataformas que usan los chicos para bajar las cuestas? Tome dos de ellas, póngalas una encima de la otra, con un separador, y eso es lo que más se le aproxima”.





Un hombre de Massachusetts dijo que se parecía a una hamburguesa plateada con la carne que salía por los bordes.

Se dice que los discos diurnos a veces se aproximan a la tierra, pero generalmente no aterrizan. En lugar de ello, permanecen suspendidos a pocos pies del suelo, haciendo a veces un ruido zumbón. Al parecer, si es que hay alguna inteligencia tras estos discos, sabe algo sobre las propiedades de inercia de la materia que nosotros desconocemos. Se informa generalmente que estas cosas desafían al parecer las leyes de la gravedad.

Hemos recibido algunos informes, no muchos, en que se presenta un objeto grande, de forma semejante a la de un torpedo. Generalmente sube algo verticalmente, y de

su extremo sale todo un grupo de platillos que vuelan en todo el campo, luego se vuelven a unir al objeto mayor, que después parte. De modo que me perdonen, pero esto ha sido informado —y en un caso, en Francia, presenciado por cien granjeros—. Los objetos más pequeños se comportan como si fueran sensores exploradores, a la búsqueda de descubrir cuanto sucede. Típicamente, cuando vuelan, parecen hacerlo de forma oscilante; y cuando bajan hacia tierra, lo hacen como las hojas al caer, una especie de movimiento pendular. Debo observar otra vez que si todos los informes sobre OVNIS fueran producto de la imaginación, creo que tendríamos un amplio espectro de informes, en lugar de aquellos que se adaptan, en aproximadamente el 95% de los casos, a unas pocas categorías específicas.

Captados por radar

La tercera categoría de OVNIS engloba los casos visuales de radar. Permítanme relatar uno de ellos. Hace unos pocos años, visité Australia. Debía mantener unas reuniones con la Royal Australian Air Force Intelligence. Estaban bastante interesados en el tema de los OVNIS. Bien, cuando acabó la conferencia formal, el Subdirector me llamó aparte y me contó su experiencia con los OVNIS. Esto sucede muchas veces. La gente no menciona públicamente sus experiencias, pero en privado lo cuentan todo. Dijo que volaba en una noche clara y hermosa cuando notó, en la punta de su ala izquierda, un objeto algo brillante. Me dijo que no pensaba llamar a la torre porque sentía que probablemente le llevarían a ver a un psiquiatra y tendría un mes de descanso sin paga. Pero cuando notó que había un segundo objeto en la punta de su ala derecha, decidió que sería mejor que lo hiciera. Así que, reuniendo toda la indiferencia que no sentía, llamó y preguntó si había más tráfico en su área. La respuesta fue *"Sí. Hay otros dos aviones. De hecho, usted está en la señal del medio"*. Me dijo *"Sabe, hubiera besado a esos chicos del radar"*.

También nos llegó un informe de la Ciudad de México, sobre un piloto que había tenido una experiencia similar. Aún no ha sido investigado; aún es un informe. Y he llegado a enterarme de que ocurrió un incidente similar en Wright Patterson. Es algo que nos encantaría investigar. Pero es difícil obtener declaraciones de las Fuerzas Aéreas.

Encuentros inmediatos

La próxima de mis seis categorías de OVNIS es la primera de tres que he llamado encuentros inmediatos. Todos los encuentros inmediatos son exactamente eso. Una persona experimenta un OVNI a una distancia tan inmediata que realmente tendría que estar loco para creer que es Venus lo que ve. En un gran alarde de imaginación he dividido estos encuentros en tres categorías y los he llamado encuentros inmediatos del primer tipo, del segundo tipo y del tercer tipo.

Desafían las leyes de gravedad

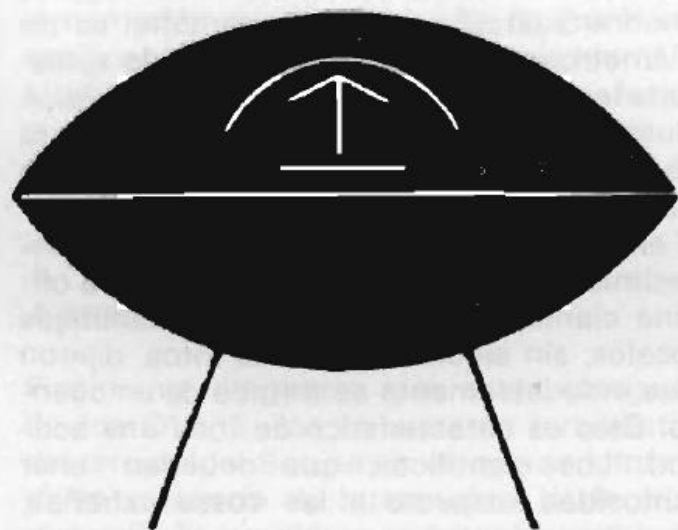
En los encuentros inmediatos del primer tipo, no hay interacción con el medio ambiente. Los testigos experimentan el OVNI en una proximidad inmediata, y esto es todo. Uno de tales informes fue exhaustivamente investigado por un amigo mío que se crió en un pequeño pueblo de Illinois central, donde ocurrió la observación. Había conocido a esta familia hacía veinte años. La historia es que la mujer estaba en la cocina cuando los niños entraron corriendo, gritando "*Mamá, mamá, algo extraño sucede*". Cuando salió, en efecto, había un objeto plateado, con forma de pelota de fútbol, muy cerca del suelo. Dijeron que casi choca con la granja al moverse a aproximadamen-

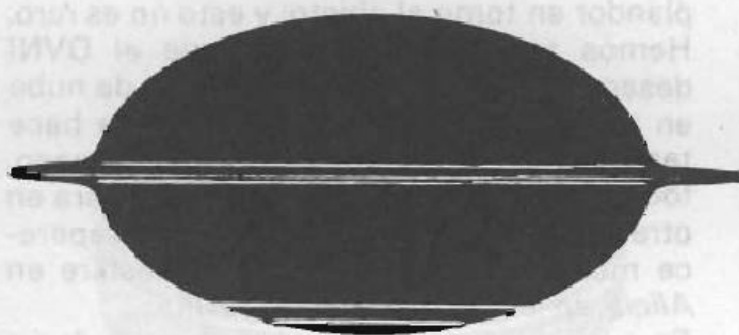
te veinte millas por hora. Era silencioso. Se movió a través del campo, y se detuvo en un grupo de árboles; permaneció suspendido allí y luego ascendió verticalmente hacia el cielo. Cada uno de los niños y la madre dibujó el objeto. La madre incluyó un resplandor en torno al objeto; y esto no es raro. Hemos tenido informes de que el OVNI desarrolla una especie de plasma o de nube en torno suyo; a veces esta nube se hace tan densa que oscurece el objeto, y luego, toda la nube desaparece como si entrara en otra dimensión. Digo "como si". Desaparece más bien como el gato de cheshire en *Alicia en el País de las Maravillas*.

En cualquier caso, ese es un ejemplo de un encuentro cercano del primer tipo. No se tomaron fotografías; no quedó ningún residuo, no había nada que pudiera estudiarse después del incidente.

Los encuentros cercanos del segundo tipo son muy interesantes; son los que estudia el CUFOS (Center for UFO Studies) en particular. De hecho, tenemos una pequeña subvención de la *Research Corporation of America* para estudiar este tipo particular de OVNIS. En estos casos, se produce una cierta interacción entre el OVNI y el medio ambiente, ya sea animado o inanimado. Veamos un ejemplo. Este es increíble, les advierto. Pero esencialmente, actúo como reportero que transmite lo que se le ha dicho y lo que ha estudiado; la decisión sobre qué pensar de ello es enteramente de ustedes.

Sucedió en setiembre pasado en Saskat-





chewan. Cuando oímos por primera vez la historia, el testigo, un granjero, indicó que estaba golpeando su cosecha. Esto hizo que me pareciera un testigo de una especie poco confiable. Pero resultó que hay algo que se llama cosecha de nabinas. La estaba aplastando con el tractor, segándola. Llegó aproximadamente a cincuenta pies del borde del campo, levantó la vista, y *vio un extraño objeto*.

Debo hacer un inciso para formular algunas observaciones. Cada tanto la gente, y especialmente los psicólogos, me dicen: *"Hynek, después de todo, la gente ve lo que quiere ver. Proyectan y ven deliberadamente lo que desean ver"*. Simplemente tengo que decir que esta no ha sido mi experiencia. Cuanto mejor sea el testigo, cuanto más preparación técnica tenga, tanto más intentará explicarse a sí mismo su experiencia. Sucede con tanta frecuencia que he llegado a asignar un nombre para el proceso, "escala de hipótesis". Dicen "Primero pensé que era un avión", o "Primero pensé que era un globo".

Volvamos a nuestro granjero. Se bajó del tractor y caminó hacia el objeto, a unos quince pies de él. Era un hemisferio, plano en su base, que flotaba sobre el césped y giraba en la dirección de las agujas del reloj. En ese punto, estaba francamente anonadado, y volvió hacia atrás. Nos dijo que por nada del mundo le hubiera vuelto la espalda a la cosa. Caminó hacia atrás a su guadañadora, volvió a subir, y mirando a su alrededor, vio cuatro objetos más del mismo tipo, todos del mismo tamaño y todos ellos girando en la dirección de las agujas del

reloj. Luego, todos ellos ascendieron, en una formación parecida a la escalonada. Se alzaron hasta aproximadamente doscientos pies por encima suyo, se alinearon en dirección norte-sur, dejaron de girar, y permanecieron así durante aproximadamente dos minutos. Luego ascendieron verticalmente a través de una capa de nubes algo baja (era de día, mañana del domingo, y aproximadamente las once de la mañana), y simplemente desaparecieron.

Puro cuento, para los científicos

Ahora bien, cuando recobró su compostura, caminó hasta donde habían estado los objetos, y en exactamente aquellos lugares encontró círculos de once centímetros de diámetro en que la hierba había sido aplastada en dirección de las agujas del reloj. Cuando un enviado nuestro fue al lugar, una semana más tarde, las huellas aún eran bastante evidentes.

Y ahora: ¿Qué harían Vds. frente a un acontecimiento como éste? Fue informada la oficina científica de Ottawa, y los científicos locales, sin siquiera mirar las fotos, dijeron que indudablemente se trataba de un cuento. Esto es característico de toda una actitud. Los científicos, que deberían tener curiosidad respecto a las cosas extrañas, con demasiada frecuencia se aferran a la etiqueta más a mano para pegarla en tales fenómenos, suponiendo que así se resuelve claramente el problema.

Hay muchas otras historias, muy similares.



A veces los objetos dejan marcas en el suelo. En este caso en particular, cuando tomamos muestras del suelo en el interior del círculo, las muestras repelían el agua. Eran absolutamente hidrófobas, y tenían un aspecto muy diferentes al resto del suelo. En Oak Ridge han tenido la amabilidad de examinarlas con un microscopio electrónico de 250.000 aumentos y hallaron unos husos o agujas muy interesantes, cristalinos, en el suelo. El suelo circundante también se examinó, y no se encontró ni rastro de los husos cristalinos.

Hay también muchos casos de encuentros del segundo tipo en que hay animales afectados. De hecho, en algunos casos, los testigos me dicen que el primer signo de que algo extraño sucede es el efecto en un animal —un gato que empieza a golpear su cabeza contra la pared o los caballos que arman jaleo en el establo. En Nueva York, había un toro atado a una barra de hierro, y tratando de apartarse de lo que fuera, literalmente dobló la barra, pese a que el gancho le atravesaba la nariz. Debe de haber estado muy asustado.

Aparecen los humanoides

Finalmente, llegamos a la sexta categoría de los OVNIS, los encuentros inmediatos del tercer tipo. Son casos en que se informa de la presencia de humanoides o de criaturas. Otra vez quiero resaltar el hecho de que nunca los he visto yo mismo, y no estoy seguro de qué haría si los viera. Pero el hecho es que se informa de su presencia. Ahora tenemos miles de tales informes en

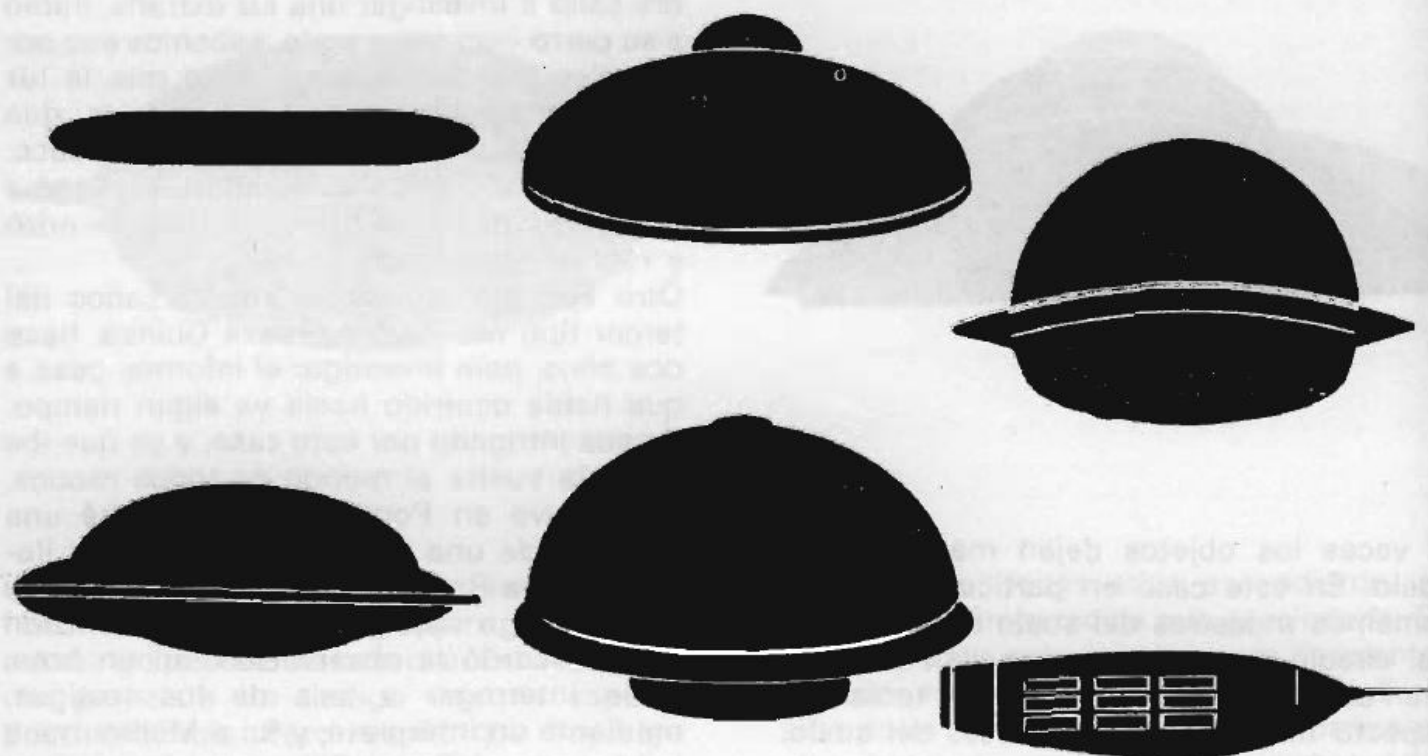
nuestros archivos, en el Centro. Todo lo que necesitamos es fondos para hacer buenos estudios estructurales.

Sucedió uno de estos incidentes en New Hampshire, el año pasado. Cuando un hombre salió a investigar una luz extraña, llamó a su perro —un perro malo, sabemos eso por experiencias personales— y vio que la luz procedía de dos extrañas criaturas que recogían rocas y las guardaban en un saco. El perro corrió hacia estas criaturas, llegó a mitad de camino, se detuvo, su pelo se erizó y regresó gimiendo.

Otro ejemplo de encuentros cercanos del tercer tipo me llevó a Nueva Guinea, hace dos años, para investigar el informe, pese a que había ocurrido hacía ya algún tiempo. Estaba intrigado por este caso, y ya que iba a dar la vuelta al mundo de todos modos, me detuve en Port Moresby y tomé una avioneta de una misión hacia un lugar llamado Raba Raba, que significa "lejos, muy lejos". Luego viajé hacia la pequeña misión donde ocurrió la observación, en un bote. Pude interrogar a seis de los testigos, mediante un intérprete, y fui a Melbourne a hablar con el Padre Gill, un misionero que también había sido testigo del incidente.

El Padre Gill, un sacerdote anglicano muy metódico, lacónico e imperturbable, estaba en su estudio cuando uno de los indígenas entró corriendo para decirle que fuera sucedía algo extraño. Puesto que el Padre Gill había estado redactando algunas notas, tomó con calma su cuaderno y su lápiz, salió y tomó notas de todo el suceso, incluyendo tiempos específicos, hasta el minuto. Tengo una copia de estas notas. Y en la conversación que grabamos, dice: *"Mientras lo contemplábamos, salieron*





hombres del objeto y se montaron en el mismo, en lo que parecía ser una cubierta sobre este gran disco. Había cuatro hombres en total, y no hay duda de que las figuras eran humanas. Dos de ellos parecían hacer algo en el centro de la cubierta. En ocasiones se inclinaban y alzaban los brazos como si estuvieran ajustando o instalando algo. Una de las figuras parecía estar de pie, mirándonos. Había aproximadamente una docena de nosotros en ese momento. Levanté el brazo y lo agité en el aire. Para nuestra sorpresa, la figura hizo lo mismo. Ananías agitó ambos brazos sobre su cabeza, y entonces las dos figuras hicieron lo mismo. Ananías y yo comenzamos a agitar nuestros brazos, y todos los cuatro parecieron contestarnos del mismo modo. Parecía no haber duda alguna de que nuestros movimientos eran respondidos. Todos los chicos de la misión hacían exclamaciones de asombro. Después de dos o tres minutos, aparentemente las figuras perdieron interés en nosotros, y desaparecieron bajo cubierta. A las 6.25 PM, reaparecieron dos figuras para continuar lo que estuvieran haciendo antes de la interrupción.

He tenido largas conversaciones con el Padre Gill y simplemente no puedo hallar nada que empañe su carácter. Es digno de fe; todos los demás son dignos de fe. Y además, este es un solo caso; hay cientos de otros.

¿Cómo explicar el fenómeno?

He enumerado con cierta rapidez estas seis categorías. Pero ahora preguntémonos qué renunciaciones, qué saltos cuánticos son necesarios en nuestros actuales conceptos para englobar las características citadas con más frecuencia. Si ahora suponemos —y para mí no es una suposición exagerada— que efectivamente hay algo más en el contenido de estos informes, ¿cómo formularíamos una hipótesis para englobar las cosas que se han informado?

Una cosa que tendríamos que incorporar es un llamamiento para una comprensión diferente de la gravitación y cómo manipularla, algo que no poseemos. Otra es la comprensión del espacio y del tiempo, y cómo manipularlos, también otra cosa que no

tenemos. Aun otra es la capacidad para inmovilizar a la gente. Una y otra vez hemos recibido informes de parálisis, ceguera, quemaduras, náuseas, dolores de cabeza y otras cosas, todas las cuales son temporales. No conozco ningún informe autorizado —pese a que han existido algunos informes que se refiera a daños permanentes.

Ahora bien, si intentamos explicar este fenómeno, ninguna hipótesis ordinaria nos servirá. Debemos hacer hipótesis o bien sobre la capacidad de atravesar el tiempo y el espacio con vehículos físicos de alguna forma que no conocemos, o algunos medios por los cuales una inteligencia distante pue-

Cinco hemisferios suspendidos sobre un prado

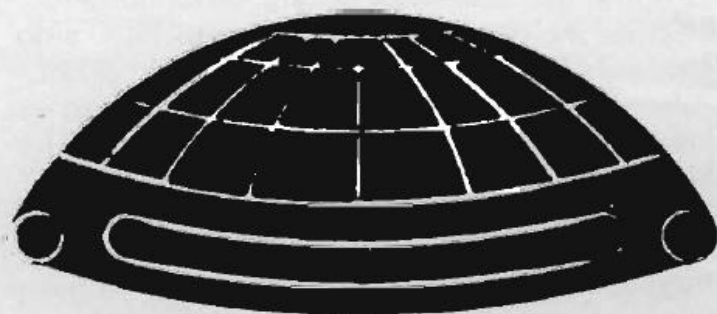
de manifestarse aquí, materializarse aquí, sin necesidad de una transferencia física real, como hacemos nosotros de Cabo Cañaveral a Marte, por ejemplo. Podemos preguntarnos si la fuente de esta inteligencia no está tal vez mucho más cercana, físicamente, de lo que imaginamos. Podemos hacer hipótesis sobre un plano de existencia, un mundo mucho más tenue en torno nuestro y a través nuestro, una forma de materia que opera sobre principios cuánticos diferentes a los nuestros de forma que las transiciones entre las dos formas de materia están vedadas. Pero de igual modo que las transiciones vedadas en física no están realmente vedadas, sino que tienen una probabilidad de ocurrencia mucho menor, así quizás haya ocasiones en que la barrera entre los dos mundos desaparece temporalmente, y podemos tener experiencias de OVNIS. Esto, por supuesto, contestaría muy limpiamente la pregunta: ¿Donde está *ahora* el OVNI que fue visto ayer por la noche?

Bien, ¿tenemos que recurrir a tales hipótesis? Debo decir que las hipótesis totalmente aceptables para la Sociedad Física Americana no sirven. No "encajan" con las cosas informadas mucho más de lo que encajaba la mecánica clásica para explicar los espectros atómicos, obligándonos a crear una nueva física. Lo que debemos hacer, por supuesto, es continuar el estudio. Supongamos que hayamos preguntado a Benjamín Franklin qué era lo que hacía brillar al Sol. Ben hubiera podido inventar toda clase de

respuestas, una de las cuales hubiera sido, probablemente: "No tengo ni idea". ¿Pero cómo podría haber pensado que el Sol era un ingenio de energía nuclear? Cuando tomamos en cuenta que hay estrellas que son quizá millones de años más viejas que el Sol, es posible que haya civilizaciones millones de años más avanzadas que las nuestras. Tengan en cuenta que nosotros mismos hemos pasado del vagón cubierto al 747 en aproximadamente un siglo y medio, y en sólo 70 años de Kitty Hawk a la Luna. Es posible que civilizaciones, millones de años más antiguas, sepan algo sobre el mundo físico y el psíquico que nosotros no sabemos. Quizás hasta sepan cómo proyectar objetos o gente, como vemos en la serie de televisión *Star Trek*. Pueden existir medios de manifestar físicamente algo desde el punto A al punto B sin la necesidad de ir físicamente del punto A al punto B. No tengo la respuesta. Sé que debemos continuar nuestros estudios.

Las eternas preguntas

Ahora bien, muchas veces me preguntan si estos OVNIS representan inteligencias de otros lugares, y si es así ¿por qué no toman contacto con nosotros? ¿Por qué no aterrizan en el césped de la Casa Blanca? ¿Por qué no aterrizan masivamente durante el intermedio del Rose Bowl Game? Bien, en ciencia, por supuesto, se descubre lo que los hechos son y no lo que se desean que sean los hechos. El hecho es, examinándolo,



que los casos de encuentros inmediatos se producen en regiones aisladas donde no hay habitantes. No aterrizan en el centro de Cincinnati, o en el centro de Brooklyn. Durante mucho tiempo pensé que podríamos pasar todo esto por alto y decir que todo eran estupideces. Que no podía haber nada más. Pero literalmente, he sido llevado a la otra conclusión.

Déjenme decir esto —supongan, digo que *supongan*, ahora no hablo como astrónomo; esto es ciencia ficción pura— pero supongan que en un millón de años la NASA es lo suficientemente lista como para explorar otro sistema solar, y que encuentran una civilización en algún planeta que sea similar a lo que el nuestro era en tiempos de Carlomagno, aproximadamente en el año 800

El testigo nunca sufre daños permanentes

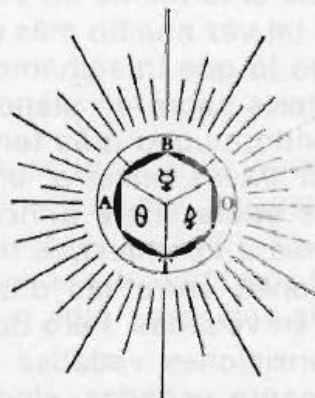
d.C. Seríamos lo suficientemente inteligentes, pienso, como para darnos cuenta de la posibilidad de un shock cultural. Si repentinamente los condimentáramos con aparatos sofisticados y adelantos, el shock cultural podría ser terriblemente grave. Podríamos decidir tener un período de un siglo de adoctrinamiento o aclimatación. Podríamos condicionarlos lentamente, hacer apariciones y cosas extrañas para que la gente se acostumbre a nosotros poco a poco. No aterrizáramos en masa en el césped de la Casa Blanca, por decirlo así. Pero seguramente no atravesaríamos la gran distancia que nos separa para hacer travesuras malvadas como detener automóviles y asustar a los animales. No tendría sentido alguno. Podría ser que nos estén condicionando. Estos incidentes extraños que han sido informados podrían formar parte de propósitos más amplios. Como he dicho, esto es ciencia ficción. Pero frecuentemente he jugado con esta idea.

Soy como el tío del *Dragnet* que dice *"Todo lo que queremos son los hechos, señora"*. Y yo, al menos, no estoy dispuesto a adoptar ninguna hipótesis clara. Como les digo a mis estudiantes en Northwestern: *"Si sabéis la respuesta de antemano, no hacéis investigación"*. Y esto es un problema de investigación. Ahora bien, podría ser que todos los casos en que aparecen criaturas son fraudes. Pero yo tendría que preguntar

por qué aparecen sólo en zonas aisladas, donde las posibilidades de confrontación son muy reducidas. Una y otra y otra vez, la persona los encuentra por pura casualidad, al atravesar un camino solitario o algo por el estilo. Y la actuación común que se informa de las criaturas es escapar cuanto antes de allí, entrar en su nave y huir.

Desde luego, existen

Siento que soy un poco como un viajero que ha estado en tierras exóticas, y al regresar siente la obligación de contar a la gente de casa las costumbres de los nativos. Algunas de las historias pueden parecer increíbles. Pero son, les aseguro, sólo los hechos.



BUILDERS OF THE ADYTUM

(B. O. T. A.)

Constructores del Adytum

Informa a todos los buscadores de L. V. X. que, por primera vez en la historia, se ha optado por colocar al alcance de todos, a través de cursos por correspondencia, las Sagradas Enseñanzas de la Sabiduría Eterna sobre Tarot, Qabalah y Alquimia. Investigadores serios de la Ciencia Esotérica pueden solicitar nuestro folleto gratuito de información, "La Puerta Abierta", escribiendo a:

B. O. T. A.

APARTADO AEREO No. 23018
BOGOTÁ, D. E. COLOMBIA

EL PROBLEMA NUMERO UNO DE LA CIENCIA MODERNA

OVNIs: Congreso en Barcelona

Los días 3 y 4 de diciembre se celebra en Barcelona el *I Congreso Nacional de Ufología (OVNIs)*.

Bajo la presidencia de Antonio Ribera (Presidente del Congreso) y de F. de A. Rovatti (Presidente del Comité Organizador), se presentarán en el Palacio de Congresos de la ciudad condal, y por este orden, las siguientes ponencias:

Día 3

El enigma de Sirio, por Andreas Faber-Kaiser; *Múltiplos de tres*, por Carlos Murcia-

no; *Bases para una modelación teórica del fenómeno OVNI*, por Félix Ares de Blas, David G. López y Angel Salaverría; *Material pictórico de cuevas cántabras y su relación con el fenómeno OVNI*, por Julio Arcas Gilardi y J. A. Pérez Castaños; *El misterio de UMMO*, por Rafael Farriols; *Sociedad, poder y OVNI*, *La comunicación extra-verbal*, por F. de A. Rovatti; *OVNI: una indirecta real e inhaprehensible*, por Fernando Calderón; *La nave aérea de 1897: aportación de hechos inéditos*, por Ignacio Darnaude Rojas-Marcos; *Funcionamiento de un grupo de trabajo para la investigación OVNI*, por Pere Redón.



Una vez mas, el palacio de congresos de la capital catalana vuelve a ser escenario de discusiones paracientíficas

Posibilidad e imposibilidad del paradigma procesal, por Miguel Guasp; **La Ufología en la década de los 70**, por Vicente-Juan Ballester Olmos; **Experiencias demostrables de posibles contactos tecnológicos**, por Manuel Osuna; **Revisión de algunos conceptos en Ufología**, por José-Tomás Ramírez y Barberó; **Treinta años de OVNI**s, por Antonio Ribera; **El problema del contacto**, por Enrique de Vicente; **Aportaciones al**

problema de la propulsión OVNI, por Miguel Alcover Iglesias; **OVNI**s: documentos oficiales del Gobierno español, por Juan José Benítez.

Apretadísimo programa de conferencias que, alternando con breves mesas redondas a cargo de todos los congresistas, deberá ser fiel reflejo actualizado del nivel de investigación ufológica en nuestro país. MD les mantendrá informados.



PREMIO NOBEL

La vida no es casual

Afirma el Premio Nobel 1977 de Química

El 11 de octubre pasado, la Real Academia de Ciencias de Suecia concedió el Premio Nobel de Química del presente año al profesor Ilya Prigogine, de la Universidad Libre de Bruselas, y director del Centro de Mecánica Estadística y Termodinámica de la Universidad de Texas. A este respecto, el profesor B. M. Maelmstrom, miembro de la Academia sueca, declaró que los trabajos de Prigogine han contribuido notablemente al entendimiento de cómo utilizan la energía los organismos vivos: "con las teorías del profesor Prigogine podemos entender por qué existimos. Naturalmente, lo que no se puede resolver es la cuestión de los orígenes de la vida. Esta



Ilya Prigogine, Premio Nobel de Química 1977.

teoría, sin embargo, nos hace comprender que *estos orígenes no fueron una coincidencia* y que *cabe la posibilidad de seguir sus rastros.*"

SUPER FICCION

las mejores novelas y relatos de ciencia ficción en libro de bolsillo



TITULOS PUBLICADOS

- | | |
|---|---|
| 1 Los hijos de nuestros hijos. — Clifford D. Simak | 14 La balada de Beta-2. — S. R. Delany |
| 2 La penúltima verdad. — Philip K. Dick | 15 Mundo anillo. — Larry Niven |
| 3 El cetro del azar. — Gilles d'Argyre | 16 Metrópolis. — Thea von Harbou |
| 4 Lo mejor de «Fantasy & Science Fiction». — Bradbury, Asimov, Leiber | 17 Un caso de conciencia. — James Blish |
| 5 Retorno a la Tierra. — Jean P. Andrevon | 18 Al estilo extraterrestre. — Gordon R. Dickson |
| 6 El Rascacerebros. — Pedler/Davis | 19 Los mejores relatos de ciencia ficción. La era de Campbell. — Michael Ashley |
| 7 La Edad de Oro de la ciencia-ficción (I). — Asimov | 20 Lo mejor de Weinbaum. — Stanley G. Weinbaum |
| 8 Los cerebros plateados. — Fritz Leiber | 21 Hija de Marte. — Robert Heinlein |
| 9 La legión del espacio. — Jack Williamson | 22 Empotrados. — Ian Watson |
| 10 Inferno. — Fred Hoyle | 23 La espada de Rhiannon. — Leigh Brackett |
| 11 Los asesinos del tiempo. — Gilles d'Argyre | 24 Tú, el inmortal. — Roger Zelazny |
| 12 La Edad de Oro de la ciencia-ficción (II). — Asimov | 25 Un fantasma recorre Texas. — Fritz Leiber |
| 13 Ubik. — Philip K. Dick | 26 El fin de la eternidad. — Isaac Asimov |
| | 27 La desagradable profesión de Jonathan Hoag. — R. Heinlein |

ediciones martínez roca

El último fracaso ruso

servicios informativos MD

Sin carburante y con nervios

Por falta de carburante y excesiva nerviosidad en sus tripulantes fracasó la misión de la "Soyuz 25", cuyo éxito debía coronar el 20 aniversario del lanzamiento del "Sputnik 1", y con él el del inicio de la historia de la cosmonáutica.

La cápsula "Soyuz 25" fue lanzada en la madrugada del 10 de octubre último desde la misma rampa en que, 20 años atrás, fuera lanzado el legendario pionero cósmico "Sputnik 1". Si aquel fue un triunfo sorpresivo y espectacular, el de ahora supuso un claro freno a la carrera espacial rusa.

Con grandes titulares "Pravda" había anunciado el vuelo, que, de paso, serviría también de conmemoración del 60 aniversario de la revolución de octubre, y cuyo objetivo era el acoplamiento a la estación orbital "Salyut 6", lanzado el 29 de setiembre a una órbita terrestre. Tras diversas correcciones de rumbo, los cosmonautas Vladimir Kovalenko y Valeri Ryumin debían acercarse y acoplar su cápsula a la citada estación orbital. Al cabo de 48 horas de su lanzamiento, y sin haber cumplido su objetivo, los cosmonautas debieron emprender un precipitado regreso a tierra: sanos y salvos pudieron llegar a la estepa de Kasajstán.

7.º fracaso del programa Soyuz/Salyut

Esto suponía el 7.º fracaso para los rusos en su programa Soyuz/Salyut, iniciado hace ahora 10 años con la muerte del cosmo-

nauta Komarov en su cápsula "Soyuz 1".

Cuando ya la NASA casi se ha olvidado de la generación de cohetes lunares y el transbordador espacial ha efectuado con éxito su primer vuelo de prue-



Kovalenko y Ryumin: ¿pilotos o pasajeros?

bas, los rusos andan todavía trabajando en la tecnología del acoplamiento y de la maniobrabilidad en órbita terrestre.

"Es deprimente ver a los colegas rusos en sus cápsulas espaciales", se le escapó decir al astronauta americano Eugene A. Cernan después de haber visitado el centro espacial soviético de Baikonur, dentro del marco de preparativos para el primer vuelo conjunto rusoamericano en 1975. En efecto, los visitantes americanos no debían caber en su asombro cuando por vez primera pudieron comprobar por sus propios ojos el estado de la tecnología de los vuelos tripulados rusos. El instrumental técnico en las cápsulas "Soyuz" es tan mísero que casi debe considerarse como honroso el hecho de que de once tentativas de acoplamiento desde 1971, sólo cuatro hayan terminado en fracaso.

Tampoco aquí cuenta el hombre

En el programa espacial soviético los hombres que tripulan las cápsulas son básicamente considerados como pasajeros y no como pilotos de las mismas. Mientras los astronautas americanos del programa "Apolo" por ejemplo, se consideran en todo momento

"Es deprimente ver a los colegas rusos en sus cápsulas espaciales"

como parte activa de simbiosis entre el hombre y la máquina, como pilotos que en todo momento están en situación de saber lo que está ocurriendo con su máquina técnica altamente cualificada y están en constante disposición de poder tomar decisiones propias, los cosmonautas rusos de la "Soyuz", no pueden siquiera

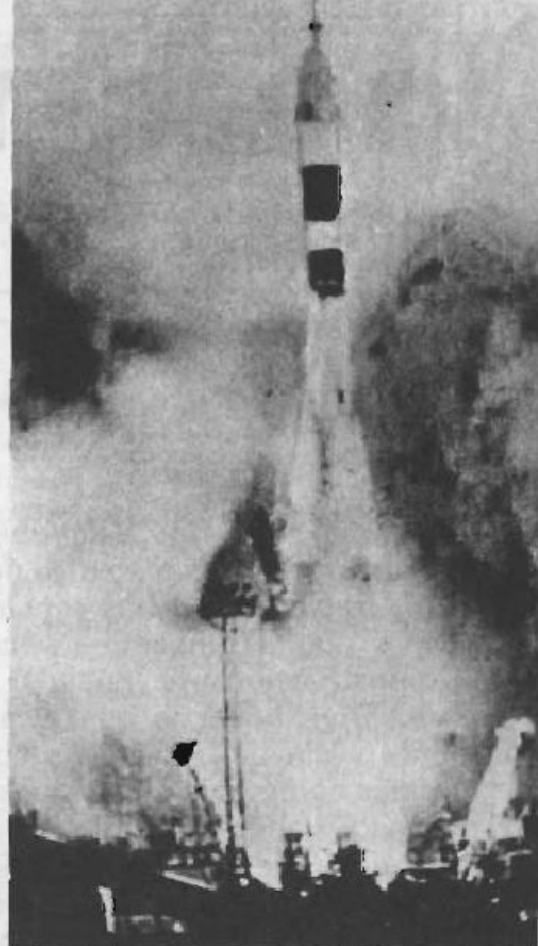
mirar a través de la ventanilla para poder determinar su posición en el espacio en los momentos críticos de vuelo. Únicamente pueden servirse de un periscopio.

Extraordinariamente limitados

Tan míseras son las instalaciones de la cápsula "Soyuz", que su tablero de mandos no se aproxima ni de lejos al de un pequeño reactor comercial. Aparte de un instrumento que indica la posición aproximada sobre la Tierra y de un cuentarrevoluciones (cuentaórbitas), se cuentan sólo unas escasas tres docenas de señales de alerta y un único aparato indicador de Voltios/Amperios para el conjunto de todos los sistemas eléctricos de la nave espacial. Las posibilidades de pilotajes de los cosmonautas se limitan esencialmente a 8 interruptores.

En las cápsulas americanas una computadora de a bordo calcula en fracciones de segundo el plazo de combustión de una multitud de equipos de pilotaje y de propulsión, corrigiendo constantemente estos resultados, ya sea por iniciativa de los astronautas o de forma totalmente automática.

En cambio, los sistemas de navegación y pilotaje en la cápsula "Soyuz" sólo permiten un margen extraordinariamente limitado de maniobras manuales: casi todas las operaciones están pre-programadas. Los cosmonautas no tienen posibilidad alguna de alterar los programas de vuelo almacenados en los cilindros magnéticos. Muy limitada es también la cantidad de carburante a bordo de las cápsulas "Soyuz". Lo cual significa que si al cabo de un reducido número de correcciones de rumbo no se ha logrado la maniobra de acoplamiento, toda la empresa debe interrumpirse a causa de la escasez de carburante.



El momento del lanzamiento de la cápsula en el cosmodromo de Baikonur.

Volviendo al último

El mismo "Pradva" reconoció que los cosmonautas de la "Soyuz 25" se habían mostrado poco acertados en sus maniobras: tras el aterrizaje de Kovalenko y Ryumin pudimos leer en el citado órgano del partido que *"cada vuelo espacial supone una nueva prueba para el hombre y para la técnica"*. También que los cosmonautas se habían mostrado *"muy excitados"* en la fase crítica de la maniobra de acercamiento, habiendo *"hablado mucho más deprisa que normalmente"*. Reconoce también "Pradva" que *"el consumo de carburante en la cápsula 'Soyuz' 25' había sido excesivo"*.

Un nuevo fracaso, en suma, que lamentablemente nos obliga a pensar una vez más que los rusos no están en el buen camino espacial.



La actualidad misteriosa

por Jacques Bergier

Novedad en los transportes públicos

Richmond. — La idea de prohibir el acceso de los automóviles al centro de las grandes aglomeraciones urbanas está imponiéndose poco a poco. También es necesario prever la construcción de nuevos sistemas de transportes públicos que alcancen rápidamente y sin dificultades el corazón de las grandes aglomeraciones. Uno de esos sistemas está siendo experimentado en la actualidad en Virginia, Estados Unidos. Se trata del *Morgantown system*. Consiste en un conjunto de vehículos unidos por enganche, provistos de neumáticos, y que circulan por una pista de rodaje elevada, construida en hormigón. Estos convoyes de gran confort van propulsados por motores eléctricos. En cualquier momento del día un ordenador asegura el tráfico de estos convoyes, según lo exija la densidad de la circulación. Ya son varias las ciudades norteamericanas que proyectan dotarse con estos nuevos modelos de transporte público.

Un código verdaderamente secreto

Nueva York. — Ningún código es imposible de describir, ninguna "cifra" es... indescifrable. Eso es, por lo menos, lo que se afirmaba hasta ahora. Pero tres matemáticos norteamericanos, Ronald L. Rivest, Adi Shamir y Leonard Adleman, se jactan hoy de haber preparado un nuevo método que permitirá establecer mensajes verdaderamente secretos.

Para realizar su hazaña se valieron de ordenadores. Y aquí está su punto flaco: se habrá de disponer también de ordenadores para cada cifrado y descifrado. No hay ningún inconveniente, por lo tanto, en el caso de comunicaciones de carácter comercial. Ni lo hay, tampoco, en el de los códigos fijos, en los barcos y aviones. Pero, ¿y en el caso de un "James Bond" que se desplaza solo, con la inquietud de no atraer demasiado la atención? Esperamos, ahora, un procedimiento que pueda contentarse con una calculadora de bolsillo.

El frío del invierno "en lata"

Nueva York. — Meter el frío de invierno en conserva y sacarlo en verano es el último proyecto de los Estados Unidos —donde tienen petróleo, pero también ideas— para economizar energía. Ello se debe a que, como es sabido, en julio y agosto se consumen cantidades muy considerables de

corriente eléctrica para producir aire acondicionado.

El "enlatado" de huracanes y otros vendavales, por lo que parece, no resultaría más difícil de efectuar que el almacenamiento de los líquidos en recipientes. Seguiría siendo necesaria energía para conseguirlo, evidentemente, pero sólo sería un 10% de lo que se gasta en el estado actual de cosas.

Los paralíticos pueden escribir con sus ojos

Toronto. — Escribiendo a máquina, a una velocidad de 60 pulsaciones por minuto, los paralíticos podrán comunicarse a partir de ahora con sus vecinos. Un ingeniero de Toronto ha puesto a punto un sistema especial. Está basado sobre la percepción del movimiento de los ojos. Los ojos se dirigen a un punto, en algún lugar de una pequeña pantalla. La pantalla contiene todas las letras del alfabeto, así como las cifras de cero a nueve. Un mecanismo que sigue el movimiento óptico, descubre la orientación del ojo hacia tal o cual carácter o cifra. Un teclado electrónico reproduce entonces el carácter o la cifra observada durante más de un segundo. Esta invención canadiense cuesta actualmente 1000 dólares, como prototipo. Pero se espera poderlo producir por un precio comercial de 500 dólares.

La energía de los "agujeros negros"

París. — Físicos y astronautas siguen apasionados por los famosos "agujeros negros" producidos por ciertos fenómenos cósmicos, y, más especialmente, por la desaparición total de una estrella.

Podemos apostar que los economistas y los industriales van a interesarse, a su vez, ya que el "agujero negro" destruye materia para transformarla en energía. Puede incluso evaluarse su producción: sólo de un tamaño no mayor que un átomo puede emitir, al instante, tanta energía como el sol en 10 años. Es decir, suficiente como para poder satisfacer las necesidades de la Tierra durante... diez mil millones de años.

Falta que sepamos fabricarnos nosotros mismos un "agujero negro". Sueño imposible, pensarán muchos. Pero, después de todo, se pensaba lo mismo de lo nuclear hace menos de un siglo.

TARJETA POSTAL

A
FRANQUEAR
EN
DESTINO

MUNDO DESCONOCIDO

Balmes, 391-393, 2.º 2.ª. Barcelona-6.

Participe en la Operación "Alerta OVNI"

Recordamos que con motivo de la próxima oposición del planeta Marte, MD ha preparado la Operación ALERTA OVNI, que recogerá y clasificará en los meses de ENERO, FEBRERO, MARZO y ABRIL de 1978 los avistamientos de OVNI's que puedan producirse a lo largo de todo el mundo.

La finalidad de esta Operación es establecer la vigencia o no de la "hipótesis marciana", según la cual las oposiciones de Marte coinciden con un considerable aumento de avistamientos de OVNI's sobre nuestro planeta. Con la Operación ALERTA OVNI, MD no defiende ni niega dicha hipótesis, sino que realiza un chequeo a nivel mundial para comprobar si su formulación sigue siendo válida en la actualidad.

Para ello, invitamos a todas las organizaciones y grupos de estudio privados y oficiales, nacionales y extranjeros, a participar en este intento de vigilancia intensiva. En caso de estar interesados en ello, rogamos nos confirmen por carta su adhesión a dicha Operación internacional, en cuyo caso deberán enviarnos con el máximo detalle informes de todos los avistamientos de que tengan conocimiento en el período mencionado.

(Ver amplio detalle de la Operación en MD n.º 16)



MUNDO DESCONOCIDO una nueva concepción de la ciencia y de los fenómenos paranormales que ocurren en el universo.

Tarifas

ESPAÑA

1 año (12 números): 1000 ptas.

EXTRANJERO

1 año (12 números): US. 40 \$

Aplicación tarifa envío según tarifas postales urgentes en países respectivos.

Suscríbame a **MUNDO DESCONOCIDO** por 1 año a partir del mes de:

Nombre

Dirección

Ciudad

Estado o Prov.

País

Forma de pago

ESPAÑA

☐ contra reembolso

☐ adjunto talón nominativo a favor de «Mundo Desconocido»

☐ Giro postal núm.

EXTRANJERO

☐ Sólo mediante giro postal.



CYBERGENIC FOUNDATION Inc.

UNA INSTITUCION ACADEMICA DEDICADA A LA INVESTIGACION Y DESARROLLO
DE LAS FACULTADES DEL HOMBRE



Presenta



Meditacion Genial "alfavita"

MEDITAR ES

"ESTAR SIENDO" DE LO QUE ES, SIMPLE Y VITAL. UN "MODO" DE SER
AMOR, SABIDURIA O CONOCIMIENTO.

"EL MODO DE INCLUIR" ATEMPORAL E INESPACIAL TODO LO QUE VA
A TENER NOMBRE Y FORMA TRANSFORMANDOSE EN ESTE MUNDO
FENOMENAL

MEDITAR ES

*contactar con aquel que
nunca ha sido tocado por
la miseria, la enfermedad
ni la muerte, con el Ser
Supremo transitando por
nosotros.*

*Meditar es ser uno mismo
Meditar es Saber
Meditar es Conocer
Meditar es Amar*

TEMAS QUE SE TRATAN EN ESTE BELLO ESTUCHE DE 3 CASSETTES DE
60 MINUTOS CADA UNO CON MANUAL DE INSTRUCCION

MEDITACION CON "ONDAS ALFA" • PROCESO AUTOCOMPENSADOR • OBSERVACION DE SI MISMO •
AUTO REALIZACION • MEDITACION EN LA GLANDULA PINEAL • MANTRA DE "ONDAS ALFA" •
MEDITACION EN EL FONDO DEL MAR • MEDITACION EN EL BOSQUE • MEDITACION POR LA
RESPIRACION • MEDITACION EN LOS CHAKRAS Y CENTROS VORTICOSOS • MEDITACION SOBRE EL
TERCER OJO • VIAJE ASTRAL • EL PUEBLO PSICO CIBERNETICO • RADIAIONES DE LAS "ONDAS
THETA" • LA ENERGIA ORGONICA • MODIFICACION DE LAS ESTRUCTURAS PSIQUICAS • SALIDA DEL
CUERPO FISICO • SALIDA AL ESPACIO EXTERIOR • ENTRADA A LA ORBITA ASTRAL • ENTRADA A
LOS PLANOS SUPERIORES • EXPERIENCIAS PSICO ACUSTICAS Y PSICO PICTORICAS • "ONDAS THETA"
EN LAS PROFUNDIDADES ABISMALES • BALLET DE EXTRANAS CRIATURAS • CONTACTOS CON LA RICA
REALIDAD • EL SONAR • LA SUCCION ASCENDENTE • LA VUELTA AL MUNDO

INICIESE EN LOS SECRETOS DE LA MEDITACION SOLICITANDO A:

**DISTRIBUIDOR
EN EXCLUSIVA**

PARA ESPAÑA

MADRID-13

**EDITORIAL
CABAL**
AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 55

Muy señores míos,

me permito dirigirme a Uds. como lector de esa respetable revista que un día llegó a mis manos y me atrajo tanto que me vi obligado a suscribirme.

Siendo yo un modesto ciudadano con cultura no muy vasta y habiendo leído el n.º 15 de esa revista, me llamó la atención, con extrañeza, que en su artículo *Salirse de sí mismo* narran las experiencias de varias personas, se hagan o hagan preguntas sin respuestas y no mencionen al que, a mi entender, es un gran metafísico (ya fallecido): T. Lobsang Rampa, monje y Lama que fue del Tibet y venido a Occidente donde vivió largos años y dio vida a una muy completa obra literaria (*El tercer ojo, El médico de Lhasa, Historia de Rampa*, etc., etc.) en la que explica y enseña con verdadero realismo los viajes astrales dando respuestas para todas sus preguntas y, habiendo conseguido un servidor, gracias a sus enseñanzas, separar el cuerpo astral del físico de manera consciente, entiendo que a T. Lobsang R. no se le puede olvidar o excluir en un artículo de base psíquica.

Perdónenme si en algún caso aparezco agresivo hacia Uds. pero me creo en la obligación de apoyar a tal Lama, ya que me da la impresión de que se le da el calificativo de "fantástico", en el mal sentido, por no poder presentar un título de carrera de alguna universidad del "mundo científico" de Occidente imposibilitando el anteponer a su nombre el de su categoría de genio de la ciencia de los "aparatos".

Reiterando de nuevo mi solicitud de perdón, con la sola intención de contribuir con mis muy modestas posibilidades al movimiento existente de la síquica, me despido de Uds. con un saludo afectuoso.

Juan Madera Bejarano, Melilla

N. de la R.: *el que T. Lobsang Rampa en algún momento fuera un auténtico lama del Tibet es una cuestión, al menos, muy discutible. Oficialmente, los lamas tibetanos huídos de su tierra con el Dalai Lama al frente, cuando ésta fue ocupada por los chinos, niegan en redondo que Rampa fuera uno de ellos. Por otra parte, T. Lobsang Rampa sigue con vida, en el Canadá.*

Me dirijo a la sección de "Cartas abiertas" para preguntar si alguno de los lectores que tengan algún conocimiento en el conocido tema OVNI me pudiera decir si era o no un OVNI lo que ví y voy a relatar.

Eran las 10 de la mañana de un día de octubre de hace 10 años. Yo estaba en la orilla de la playa cuando vi que una cosa parecida a un haz de leña todo encendido pasaba cerca de mí a una altura de unos cuantos metros, a gran velocidad. No se oían ruidos de motores, sólo el que producía el artefacto al chocar contra el aire. Pasó por encima de una pared medio derrumbada y acabó de caer. Lo perdí de vista muy lejos porque la luz de su fuego o luz lo hacían bastante visible y en ningún momento dejó de acoplarse a los diferentes accidentes de la tierra que terminaba en el mar quedando por lo tanto siempre a la misma distancia de él.

Gracias por atenderme.

Daniel Martí Herráez, Puerto de Sagunto (Valencia)

Amigos,

aprovechando la oportunidad que brindan en su revista de aportar opiniones sobre los temas tratados en esta quiero dar mi opinión sobre una parte del artículo de Antonio Las Heras publicado en el n.º 15 de su revista.

El señor Las Heras nos dice que la opinión de que el cabo Valdés estuvo cinco días dentro del OVNI es una aberración científica y nos explica las razones, "las razones de nuestra ciencia" sin tener en cuenta que nos encontramos ante un tipo de ciencia lógicamente distinta.

Si nos fijamos un poco en los casos OVNI nos daremos cuenta de que todo es una aberración científica, por lo que creo que en el fenómeno OVNI nunca se puede afirmar ni negar nada tan rotundamente.

Por otra parte creo que las dos teorías expuestas en el artículo pueden ser verdaderas y si nuestra ciencia puede negar el paso de esos cinco días dentro del OVNI también creo que no le será muy difícil negar que un reloj digital último modelo pudiese adelantarse cinco días, si no es porque en realidad han pasado.

Teófilo Villar Moya, Cuenca

comunicaciones

MD publicará mensualmente en esta sección cualquier tipo de comunicados o solicitudes entre nuestros lectores.

Estos comunicados deben ser breves. Los sobres deberán llevar la indicación "Para la sección COMUNICACIONES", y la dirección completa del remitente.

— Somos un grupo de jóvenes que formamos el Centro de Investigaciones Paracientíficas (CIP) de Málaga. Nos interesaría comunicarnos con personas o grupos interesados en Ufología, Parapsicología, etc., a ser posible del extranjero. En especial con aquellos que se dediquen, como nosotros, a la Misión Rama.

Escribir a: Miguel Angel del Puerto Domínguez
Concejal García Cabrera 3, 2.º izquierda
Málaga

— Reestructurado, IPU-Manresa desea establecer contacto con personas interesadas en el estudio e investigación de las paraciencias, principalmente de la comarca del Bagés.

Escribir a: Jordi Alavedra
IPU-Manresa
Investigación Parapsicología
Ufología
Flores de Mayo 17, 3.º 1.ª
Manresa (Barcelona)

— Somos unas personas que nos gustaría mantener contacto con quienes tengan interés en el ocultismo esotérico, sientan inquietudes de tipo espiritual y necesidad de perfeccionar su Yo interno.

Escribir a: José M.ª Girón Vargas
Miralta 50, 2.º3.ª
Hospitalet de Llobregat
(Barcelona)

— Desearía mantener correspondencia con jóvenes de ambos sexos, interesados por el tema OVNI y la Parapsicología. Tengo 19 años.

Escribir a: Vicent Amorós
Ramón y Cajal 61
Benejama (Alicante)

— Para hallar el Este corregida (MD 14, p. 48-52) necesito disponer de las declinaciones aparentes de la eclíptica del considerando y las declinaciones magnéticas del lugar, datos que ignoro cómo conseguirlos. Por lo que agradecería que algún amable lector me los facilite o me indicase adónde debo dirigirme para conseguirlos.

Escribir a: Mariano Bueno Bosch
Esteban Collantes 137
Benicarló (Castellón)

— El Centro de Estudios Paracientíficos de Irún agradecerá la valiosa ayuda de todos aquellos que le proporcionen datos de avistamientos OVNI para sus archivos, así como toda clase de información de índole paracientífica. Muchas gracias.

Escribir a: Centro de Estudios
Paracientíficos
Uranzu 2, 2.º
Irún (Guipuzcoa)

— Agradeceré que algún amable lector me informara acerca de las posibilidades que hay en los Estados Unidos de estudiar Parapsicología.

Escribir a: Miguel Bonzo Talavera
Fco. Valdecabres 12, 3
Manises (Valencia)

— Agradeceré cualquier tipo de información sobre los siguientes temas: Antropofísica (dimensión espiritual de las diferentes ramas del conocimiento humano), hipnosis y autohipnosis.

Escribir a: Mario Javier Florido
Ermita del Santo 7
Madrid 11

— Kores: aceptamos comunicaciones por escrito o visita personal. No por teléfono. No aceptamos exigencias.

— Soy una joven de 17 años con muchas inquietudes espirituales que me gustaría compartir con otros jóvenes que estén dispuestos a hacer algunas cosas (ya las pensaríamos entre todos) para poner nuestra granita de arena a favor de la humanidad. También estudiaríamos (ocultismo y otros temas de tipo esotérico), y... mejor escribidme.

Escribir a: Belén Martín
Antillón 4, 4.º C
Madrid 11

— Somos un grupo que investigamos la problemática OVNI desde hace cinco años y nos denominamos "GIU", Grupo de Investigaciones Ufológicas. Deseamos contactar con personas interesadas en los OVNIS para intercambiar información.

Escribir a: J. A. Pérez Castelló
Capitán Clar Aloy 33, 2.º
Palma de Mallorca (Baleares)

— Quisiéramos entablar contacto con grupos de investigación que estén interesados en: ufología, parapsicología, astronomía... y demás ciencias. Somos un grupo de jóvenes, con diversas secciones en nuestra Organización de Estudios Científicos Paranormales (OECF).

Escribir a: Luis Romero Miranda
Jacinto Verdager, 8, 3.º 1.ª
La Llagosta (Barcelona)

— Me interesaría si es posible conseguir un detector de OVNI o su esquema detallado.

Escribir a: Manuel Hernández Cornet
Pérez Galdós 26
Las Palmas
(Gran Canaria/Canarias)

— Deseamos ampliar nuestro grupo de estudio de los temas OVNI y parapsicología, pero solo admitiremos las 10 primeras cartas. Si tenéis de 13 a 15 años y os interesa, escribidnos.

Escribir a: Gustavo Campo Rey
(CICO)
Miguel Moya 6, buzón 7
Madrid 13

— Somos un grupo de amigos que nos reunimos semanalmente para hablar y realizar experimentos sobre temas de parapsicología, y de los que expone en sus libros T. Lobsang Rampa. Queremos ampliar el grupo, pero sólo atenderemos a las 10 primeras cartas, pues no deseamos ser demasiados. Todas las personas que tengan de 14 a 18 años y que estén interesadas en pertenecer a nuestro centro (CIP) Centro de Investigaciones Parapsicológicas, pueden escribirnos.

Escribir a: Adriana Campo Rey
(CIP)
Miguel Moya 6, buzón 7
Madrid 13

— Quisiera ponerme en contacto con personas interesadas en OVNI, cosmología, parapsicología, arqueología, etc. Soy ingeniero, tengo 28 años y conozco el polaco, ruso, inglés, francés, italiano y castellano.

Escribir a: Wojciech Marciniak
Kunickiego 173
20436 Lublin
Polonia

— Joven de 18 años, estudioso de la Ufología, Parapsicología y ciencias ocultas, desea mantener contacto con personas interesadas en estos campos, tanto en España como en el extranjero.

Escribir a: José Ramón García González
El Casal, n.º 5, 2.º drcha.
Grado (Oviedo/Asturias)

— Soy un chico de 14 años al que apasiona la ufología. Estoy hoy interesado en formar un grupo de estudiosos-as sobre este tema en Madrid. Asimismo me gustaría cartearme con chicos-as interesados en estos temas.

Escribir a: Aquiles García-Casillas Villar
Doctor Castelo 45, 5.ºD
Madrid 9
Tel. (91) 274 55 46



IPISO

INSTITUCION
DE PSICOLOGIA
Y ORGANIZACION
S. A.

ARAGON, 281, 6.º, 1ª
(Junto Vía Layetana)
TELS. 216 08 84 - 216 08 92
BARCELONA - 9

A NUESTROS LECTORES

- Curso de Parapsicología (por Joan Argentier).
- Curso de Grafología (por R. Torrens Botey).
- Curso de Astrología (por Ernesto Cordero).

Descuento a nuestros suscriptores.

Información: Aragón, 281, 6.º, A. - Tels. 216 08 84-92.

Descubra los secretos de la parasicología y de los poderes desconocidos del hombre.

La telepatía / Los entigmatizados / Los superdotados / La clarividencia /
Las alucinaciones / Los calculadores prodigios / La telekinesia /
La levitación...

son otros tantos fenómenos que usted
descubrirá gracias a esta nueva
colección presentada por

EDICIONES 29.



300 páginas
Ilustrado
Tamaño
Gigante
Los mejores
Autores del Tema
475 ptas. contra
reembolso

LOS PODERES DESCONOCIDOS DEL HOMBRE

una serie única en el mundo que abre al lector horizontes todavía insospechados sobre el porvenir del Hombre.

**BOLETIN DE PEDIDO A REMITIR A EDICIONS 29, MANDRI, 41,
Barcelona-6**

D que vive en
calle n.º desea recibir contra reembolso de
su importe ejemplar(es) de la(s) obra(s) LOS EXTRASENSORIALES, EL SABER
ANTERIOR.

Firma,

LIBROS

Los santos imposibles

Juan G. Atienza

Plaza & Janés

Barcelona, julio 1977

Mitos y ritos se corresponden con realidades ancestrales escondidas en los repliegues del inconsciente colectivo. Cada época tiene su creencia particular y cada creencia hereda una parte de la cultura que la precedió: transforma mitos y ritos y los adapta a un nuevo enfoque vital. Frecuentemente, esa transformación es apenas un cambio de palabras.

Desde este punto de vista, el problema de la santidad —al menos, de la santidad vista, vivida y sentida por el pueblo, que es, al fin y al cabo, quien crea, venera y reconoce a sus santos— radica en la transformación de una determinada realidad en mito y en rito. Y esa transformación se va efectuando despacio, como una metamorfosis lenta, como una evolución y nunca como una mutación. Los hombres saben, a nivel inconsciente, que *hubo* una realidad anterior absolutamente inimaginable e irrepetible.

Mitos y ritos son expresión de unas realidades que el pueblo acepta y hasta proclama, como símbolos de una necesidad colectiva, como afirmación tácita de que hay algo, tan real como conocido, que se mantiene muy por encima de sus conocimientos y aun de sus mismas posibilidades de adquirirlos.

Por eso, si nos detenemos a estructurar el mundo embrollado, múltiple y deliberadamente misterioso de los símbolos que han regido al hombre desde que la sociedad se dividió entre el que sabe y el que ignora llegamos a una conclusión: la de que el mundo, la historia y la serie ininterrumpida de

creencias y de religiones, ha respondido siempre a la necesidad del hombre de conocer esas dos cuestiones fundamentales: ¿Quién soy? y ¿a dónde vamos?

La respuesta no la tenemos. Si la tuviéramos y pudiéramos demostrarlo seríamos todopoderosos. Pero sí sabemos que la *invención* de esa respuesta ha arrastrado a los hombres y ha provocado tanto su evolución como sus grandes destrucciones. Al ser *únicas* las preguntas, todas las religiones y todas las creencias son sólo respuestas distintas que no afectan a la esencia misma de la cuestión.

No debe extrañarnos, por tanto, que el cristianismo haya sincretizado religiones anteriores, ni que haya misterizado las respuestas, proclamando su independencia y su absoluta novedad respecto a todo cuanto le antecedió en materia de mitos y ritos. No tiene que extrañarnos porque, en los más íntimo de todos los hombres está el sentimiento de poder sobre los demás. Porque poder sobre los demás significa ser más que los otros, en conciencia, ser más que los otros es también superar, individual o colectivamente, la consciencia de la propia tridimensionalidad.

Con estas palabras termina el autor este importante ensayo que nos hace vislumbrar otras posibilidades distintas a las aprendidas. Un libro denso que destaca por mérito propio entre las últimas novedades aparecidas en la colección "Otros mundos" de Plaza Janés.

Publicado por Editorial ATESA de Barcelona, se halla ya a la venta el libro *La historia antes de la historia*, de Jorge O. Pérez, ganador del Primer Premio internacional "Mundo desconocido".



diseño juncolías



¿HAY VIDA DESPUÉS DE LA MUERTE?
WIM DÄNINEN nos revela LO QUE VIO EZEQUIEL
ALEJANDRO VIRAMATI DESDE ESCOCIA
NUSS - EL MONSTRUO DE LA PLAZA INVISIBLE



2



3



7



8



9



JESUS VIVIO Y MURIO
EN LA INDIA
MENSAJES EXTRATERRESTRES
¿ERAN O SOLO CURIOSIDADES?



5



6



10



11



12

¿Le falta alguno de estos números?

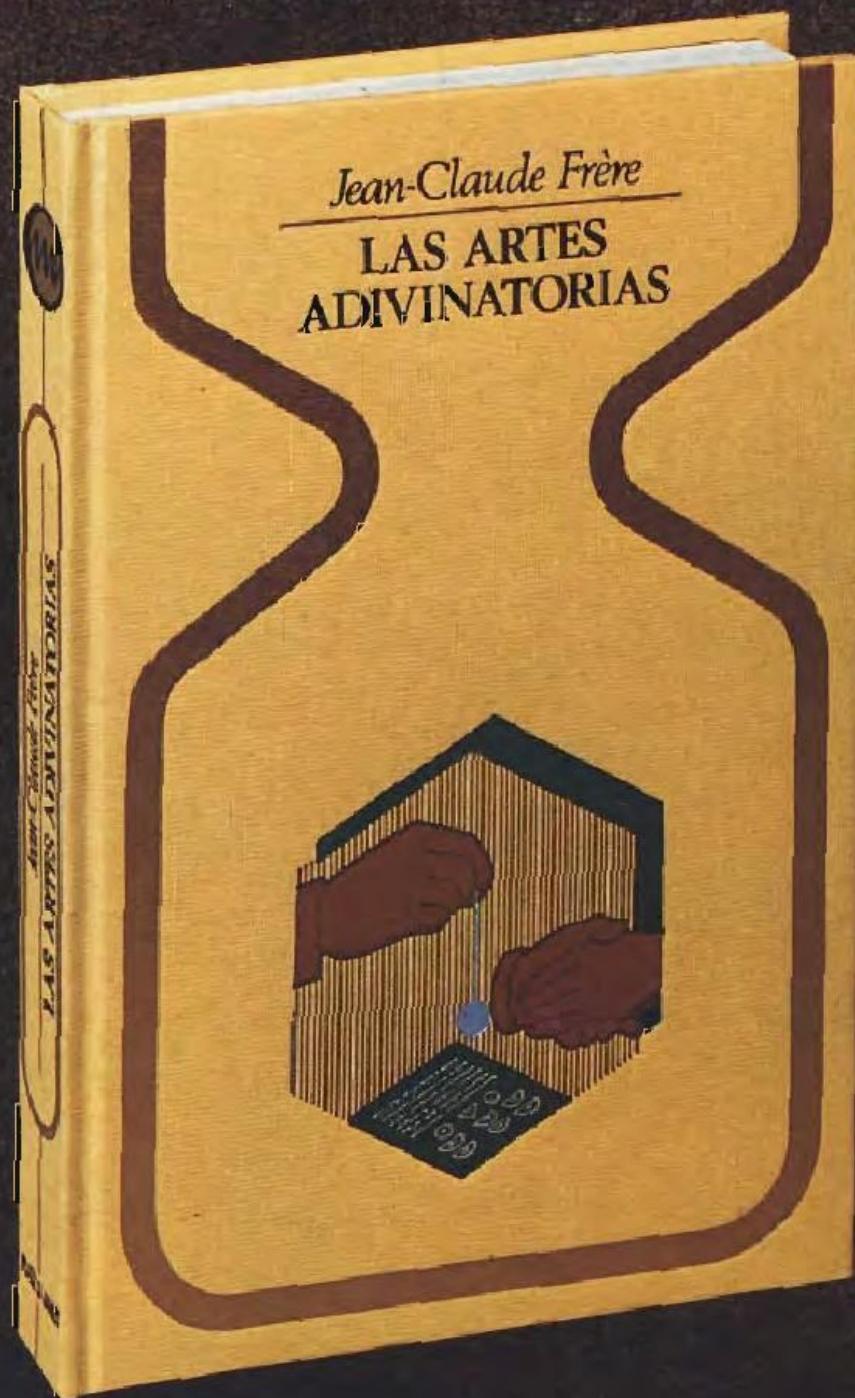
UNA ANTOLOGIA DE LOS ESFUERZOS DEL HOMBRE
POR PENETRAR EN LO DESCONOCIDO

LAS ARTES ADIVINATORIAS

Jean-Claude Frère

Todos los pueblos, en todos los tiempos, se han preocupado por descubrir lo que escapaba a los sentidos... Nacieron así los presagios, la Astrolo-

gía, las sibilas, el tarot, la cartomancia, la radioestesia y otras muchas artes que se describen en este apasionante libro de la colección



OTROS MUNDOS

últimos títulos publicados:

LOS TIEMPOS MESIANICOS / VISITANTES DEL UNIVERSO / LOS SANTOS IMPOSIBLES / EL INMENSO PODER DE LA HIPNOSIS / LOS GRANDES LIBROS MISTERIOSOS / OVNI: DOCUMENTOS OFICIALES DEL GO